

تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ

المنتقى من ترجمه رساله الكلم الروحانيه في الحكم اليونانيه

المسماة به

أَخْلَاقُ إِنْسَانِيَّةٍ

مترجمه
مولوی سید عبدالغنی صاحب وارثی عظیم آبادی بہاری مصنف
متفحیح حقوق نسوان - و مترجم کتاب یوزد اسف و بلوہ

ترجمہ از مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب دارالعلوم دیوبند
مترجمہ از مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب دارالعلوم دیوبند

تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ

المنتهى بذكر ترجمه رساله الكلم الروحانيه في الحكم النبويه

المسماة به

أَخْلَاقُ إِنْسَانِيَّةٍ

مترجمه
مولوی سید عبدالغنی صاحب وارثی عظیم آبادی بہاری مصنف

تحقیق حقوق نسوان - و مترجم کتاب بود اسف و بلوہ

مترجمہ از مولانا سید عبدالغنی صاحب وارثی عظیم آبادی بہاری مصنف

۶۹۰۶

دوبارہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حَکَمٌ دَاخِلٌ مَّحَلِّیًّا

یہ کتاب جبکا ترجمہ بیس و عام فہم اردو میں بدیہ ناظرین کیا جاتا ہے
علم ادب و اخلاق کی بہت ہی مفید و کارآمد تصنیف ہے۔

ہندوستان کے لوگوں نے تو شاید اسکا نام ہی نہ سنا ہو۔ اور مصر کے
فاضل مصطفیٰ اقبالی دمشقی جنہوں نے اس کتاب کو صحیح کر کے چھپوایا اور
اپنی اس خدمت سے اسلامی دنیا کو اپنا ممنون منت بنایا ہے۔ مقدمہ
میں لکھتے ہیں کہ ”یہ کتاب (الکلم الروحانیہ فی الحکم
الیونانیہ) بادبود مشہور آفاق ہونے کے نادر الوجود تھی۔ میں نے
اسکا کوئی نسخہ کسی شخص کے پاس دیکھا اور نہ پبلک درسگاہوں میں پایا
مصر دمشق کے مدرسہ میں ایک بہت ہی کتبہ بخط نستعلیق نظر آیا۔ میں نے
فوراً اسکی نقل لی اور بعض فاضلوں سے تصحیح کرائی۔ اور یہ چھپوایا۔

شوار والادب ترجمہ مشاہیر الفلاسفہ اور ریاستہ الاوائل سے
 حکماء کے اقوال و اسما کی تصحیح کی۔ اسکے بعد مجھے افلاطون کے کچھ اقوال ملے
 جو قسطنطنیہ میں چھپے ہیں مگر اونکے مؤلف کا نام نہیں معلوم ہے۔ بیشک اس
 کتاب کو جامع بنانے کے خیال سے اقوال مذکورہ میں سے بھی ایسے
 اقوال درج کئے ہیں جو اس میں نہ تھے اور ان کو خطوط توسیہ کے اندر
 لکھا ہے۔“

عربی کتاب کا مولف حکیم ابو الفرج ابن ہندو ہے جس کا حال
 عربی ایڈیشن مطبوعہ مصر سے ترجمہ کر کے تھوڑے اضافہ کے ساتھ اردو میں درج کیا جاتا
 ہے۔ یہ کتاب ۱۹۰۰ء میں شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی کے پاس
 حیدرآباد میں براہ راست بذریعہ ڈاک کے پہنچی۔ حسن اتفاق سے اسی دن
 میں نے اس کو دیکھا اور ترجمہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مولانا نے نفع رسائی خلق کے
 لحاظ سے جو روز ازل سے انکے خیر میں ہے ترجمہ کرنے کے لئے
 بے دریغ اپنا نسخہ اس ناچیز کے حوالہ فرمایا۔ جسکے لئے مجھے انکا دلی شکر ہے
 واجب ہے۔ ترجمہ تو میں نے تھوڑے ہی عرصہ میں کر لیا تھا لیکن چھپوانے کا
 سامان نہ ہونے کے باعث اس وقت تک وہ طاق لبان پر پڑا ہوا تھا۔

اب کہ خداوند تعالیٰ نے اشاعت کے اسباب مہیا کر دیے وہ ترجمہ
 اخلاق انسانہ کے نام سے پبلک کے سامنے پیش کیا جاتا ہے
 خلاق عالم سے دعا ہے کہ اسکو قبولیت کا خلعت عطا فرمائے اور خلائق کو
 اس سے فائدہ پہنچائے۔ اور ناظرین سے التجا ہے کہ میری لغزشوں
 اور خطاؤں سے مخلصانہ مجھے مطلع کریں کہ طبع ثانی میں ادنیٰ اصلاح کر دوں
 اور انکو معاندانہ نکتہ جبینی و حرف گیری کا ذریعہ نہ بنائیں۔

والعذر عنہ کرام الناس مقبول

راتم

عبد الغنی وارثی -

حیدرآباد - دکن

۱۸ - فروری ۱۹۰۶ء



مولف کا حال



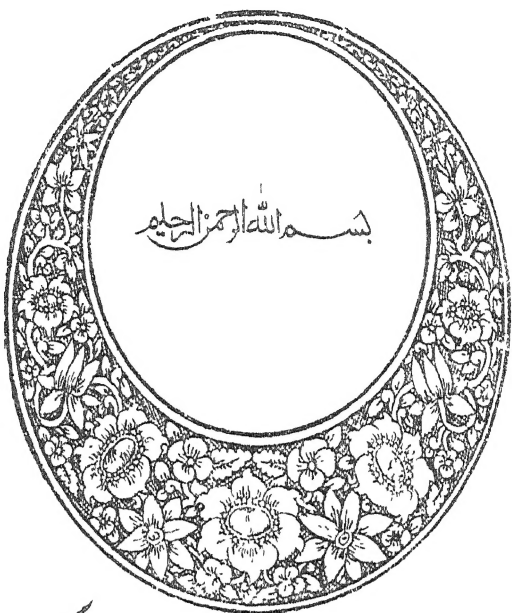
کتاب عیون الانبار فی طبقات الاطباء میں لکھا ہے کہ
 استاد سردار فاضل ابو الفتح جرج علی بن حسین بن ہند علوم حکمیہ
 امورِ طبیہ اور فنون ادبیہ میں بہت بڑے ممتاز لوگوں میں سے تھے۔
 انکی عبارت خوب و حیرت انگیز تھی۔ اور اشعار مرغوب و عبرت سائز۔ اور
 تصانیف مشہور اور فضائل زبان زد خلائق تھے۔ انشائیں انکو خاص
 ملکہ تھا۔ اور ہنسی کی خدمت بھی حکومت کے ساتھ انہوں نے انجام دی تھی
 انہوں نے فن طب اور علوم حکمیہ شیخ ابوالخیر حسن بن سوار بن بابا المدون
 بہ ابن الحجاز سے حاصل کئے اور انکی شاگردی کی اور انکے جلیل القدر
 شاگردوں اور صاحب فضیلت تلامذہ میں سے تھے۔

ابو منصور ثعالبی نے اپنی کتاب پیتمۃ الدہر میں انکی عبارت
 کی فصاحت و بلاغت اور انکے عربی اشعار کی جودت و جہدت کی تعریف
 کی اور معنی آذینی کی ماہر انداد دی ہے۔

ابوالفرج بن ہندو کی تصنیفات یہ ہیں (۱) المقالة جس کا نام
 مفتاح الطب ہے۔ یہ کتاب دس باب میں اپنے شائق علم
 ہائیوں کے لئے تالیف کی ہے (۲) المقالة المشوقہ فی المدخل
 الی علم الفلسفہ (۳) کتاب الکلم الروحانیہ فی احکام المیونانیہ۔
 (جس کا ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے) (۴) اشعار کا دیوان (۵) رسالہ ہزلیب
 یہ چار سو بیس^{۲۲} سطر سبجری میں مرکب اسے عالم آخرت ہوئے جدیہ کا کشف اظنون
 میں لکھا ہے۔

مترجم کہتا ہے کہ وفات الوفیات میں یہ بھی لکھا ہے کہ ابن ہندو نے
 ابتدائی کتاب میں نیشاپور میں علی بن الحسین سے پڑھی تھیں۔ اور عصفہ الدوار کے
 دفتر میں کا تبان انشائین سے تھے۔ انکی وفات جرجان میں واقع ہوئی۔
 انکے مزاج میں ایک قسم کا سودا تھا۔





استاد ابو الفرج علی بن حسین بن ہند و حرمۃ علیہ السلام

یہ ہے دوست با اخلاص گرامی قدر عالی منزلت ابو منصور ابراہیم
 بن علی نے (اللہ اونکی بزرگی کو اسی طرح بڑھا ہے جس طرح کہ انکو ادب سے
 دلچسپی عطا کی ہے) مجھے درخواست کی کہ حکماء یونان کے وہ
 اقوال جو ضرب المثلون کا کام دیتے اور نوادر روزگار میں شمار ہوتے
 ہیں میں ایک جگہ جمع کر دوں۔ اور انکے فلسفہ سے جو غامض

وعسیر النعم ہے تعرض نہ کروں۔ اس لئے کہ یہاں کے عہد
 عمرہ احوال جو بوقت فراہم ہو سکے یا چونکہ مجھے باور آئے ہیں کہ وہ
 جنہیں سے اکثر کے قائل بنائے گئے ہیں اور مخالف دُعا کلمات
 کی توضیح بھی کر دی گئی ہے۔ یہ کتاب کتاب الکلم الودھانیہ
من احکام الیونانیہ کے نام سے موسوم کیا ہے
 اور امید کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اس کے معنی کے مطابق اور
 اسم سے کے مطابق ہو گا۔

کلام افلاطون

یہ برون کی محبت میں نہ بیٹھو کیونکہ اگر تم ان کے لئے سے محضو دار ہے تو
 وہ تم پر احسان دہریں گے۔ اپنی اولاد کو اپنے طور و طریق سیکھنے پر مجبور
 نہ کرو کیونکہ وہ اسے زمانہ کے لئے پیدا ہوئے ہیں جو تمہارے بعد
 آنے والا ہے۔ کام میں تیزی نہیں بلکہ خوبی مد نظر رکھو کیونکہ لوگ کام
 کی مدت نہیں پوچھتے وہ تو عمدگی ہی کو دیکھتے ہیں۔ جب اقبال آتا
 ہے تو خواہشیں عقل کے تابع ہو جاتی ہیں اور جب دوبار آتا ہے تو عقل

خواہشوں کی مطیع ہو جاتی ہے۔ وگزر ادنیٰ کو اتنا ہی بگاڑتی ہے جتنا
 اعلیٰ کو بناتی ہے مولف کہتا ہے کہ ابو الطیب تنہی نے یہی مفہون
 لیکر کہا ہے وضع الندی فی موضع السیف للفتی مضر کوضع
 السیف فی موضع الندی (ترجمہ جان تلوار سے کام لینا چاہئے
 وہاں بخشش سے کام لینا ویسا ہی ہے جیسا تلوار کو نہی میں رکھ دینا) افلاطون کہتا
 ہے کہ آدمی جب تک کہ اپنے بدخواہوں کا خیر خواہ نہ ہو اسکی نیکی کمال کہ نہیں پہنچتی
 رئیس کا جب اقبال ہوتا ہے تو صنعتوں کو گراں پایہ بناتا ہے اور جب
 دوبار ہوتا ہے تو دشمن اُسے بُک جانتے ہیں۔ شریف کے حملہ سے
 بچو جب وہ ہو کا ہو اور کمینہ سے جب آسودہ ہو۔ کینون کے رئیس
 ہونے سے رئیسوں کا درجہ باز یاد آسان ہے۔ جس نے اپنے نفس
 کو قابو میں نہ رکھا وہ بہت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھے گا۔ اگر چاہتے
 ہو کہ لوگ تمکو ہمیشہ دوست رکھیں تو اپنے اخلاق درست کرو۔ آدمی کو
 اپنی صورت آئینہ میں دیکھنی چاہیئے اگر اچھی ہو تو بد چلنی کو اس میں ملا نا اور
 بُری تو دُور ایون کو ایکجا کرنا بُرا سمجھو۔ جاہلون سے صواب کا وقوع
 میں آنا ویسا ہی ہے جیسا مالمون سے خطا کا۔ بد حالی میں افلاس کے

مشورہ سے بچو کیونکہ وہ کوئی نیک مشورہ نہ دے گا۔ آدمی کہ جب اپنی اسباب سے بڑھ کر دنیا لجاتی ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا برتاؤ برا ہو جاتا ہے بڑے کی صحبت میں نہ بیٹھو کیونکہ تمہاری طبیعت اسکی بوجھ پر آئے گی اور تم کو خبر نہو گی۔ آپ کسی کام میں عقل بدر کی پیروی سے الگ نہ ہو اس لئے کہ اگر مطلب نہ حاصل ہو گا عذر تو ہاتھ آجائے گا مولف کہتا ہے کہ کسی شاعر نے اسی مضمون کو غوی سے ادا کیا ہے

لَا يَبْلُغُ عَدْلًا أَوْ نَالَ رَغِيَةً
مَبْلُغَ نَفْسٍ عَنْهَا مَثَلُ مَنِيخِ
ترجمہ

یامین معذور ہوں کا یا با کام عند بقول ہی بنے نیل مرام
افلاطون کہتا ہے کہ آدمی کی طبیعت ہی اُس کی سب سے مخصوص دولت ہے اور اُس کے ہمسر کی خاطر اُسی نہیں چھوڑتی۔ نیک کی موت خود اپنے لئے راحت ہے اور بد کی اور دن کے لئے مولف کہتا ہے کہ اسی کے قریب قریب وہ مقبول ہے جو افلاطون سے نہیں کسی اور سے منقول ہے کہ عاقل پر رونا چاہیے جب وہ مرے اور بیوقوف پر جھٹک کہ نہ مرے۔ افلاطون - عاقل کو خوشگوار غذا کے وقت ناکو روکا کو

یاد کر لینا چاہیے۔ تمکو بمقابلہ اپنے دشمن کی چال کے جو تمہارے خلاف
 میں ہو اپنی ہی چال سے جو اسکے خلاف میں ہو زیادہ خوف کرنا چاہیے
 بادشاہ پر نشہ حرام ہے اسلئے کہ وہ سلطنت کا نگہبان ہے اور نگہبان
 کے لئے نگہبان کی احتیاج بدنام ہے۔ کسی بادشاہ کی خدمت میں بڑا
 تو تمہاری سلامتی اسی میں ہے کہ نہ اس کے جانور پر سوار ہو اور نہ ایسے شخص
 کو نوکر رکھو جو اسکی خدمت کے سزاوار ہو۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنی بھلائی
 کے لئے آدمی کو نہیں لے جس طرح صاف ستھری زمین کاشت کے لئے
 منتخب کرتا ہے۔ شریف اپنے سارے شناساؤں کو لیکر اوپر چڑھتا ہے
 اور کمینہ صرف اپنی جان کو لیکر۔ جن پر مہربانی کی ہے انکو چاری اولاد
 پر مہربانی کرنی چاہیے۔ ظالم بادشاہ کا زمانہ عادل بادشاہ سے کوتاہ ہوتا
 ہے اسلئے کہ ظالم خراب اور عادل درست کرتا ہے اور بمقابلہ درستی کے
 خرابی بہت جلد ہو جاتی ہے۔ ظالم کو ڈھیل دی جاتی ہے یہاں تک کہ
 عمارت کے ستونوں کو ہاتھ لگانا اور شریعت کی نیوکوڑ مانا چاہنا ہے
 پس اسوقت اسکی مدت قریب آ جاتی ہے۔ ظالم کے ظلم کی انتہائی
 حالت یہ ہوتی ہے کہ جب کو اس سے سروکار نہ ہو اس پر ہاتھ ڈالنا چاہے

اور اُسکے ستانے سے فائدہ نہ اٹھانے کی وجہ سے اس سے راست
 کی امید رکھو۔ ہر چیز کی صفت کا بار کسی نہ کسی وقت کسی قوم میں پیدا
 ہو جاتا ہے۔ البتہ امانت کا ہر قسم کے لوگوں میں چلن سب اور بدینہ یہ
 صفت ہوتی ہے اسکی بزرگی مانی جاتی ہے۔ نایت یہ سب کہ جو
 برتن خشک کرنے والا نہیں ہوتا وہ اور برتنوں سے قیمتی ہوتا ہے۔
 بد حال میں آدمی جب قدر فروتنی کرے اسی انداز سے خوشحالی میں اُسکی
 مدد کرو۔ اپنے بادشاہ کے پاس ڈوبی ہوئی ہوئے ہو کر پوچھو کہ تم ہی
 اسکے بڑے کام ہو اور نہ تمہارا سکادار مارا ہے۔ فقیر شریفوں کے
 پاس گنہگاروں کی سفارشی ہے۔ تمہارا دشمن جب تمہارے قبضہ میں
 آگیا تو تمہارے دشمنوں کے زمرے سے نکل کر تمہارے دعا گو یوں میں شامل
 ہو گیا۔ جو شخص تم سے خوش ہو کر تمہاری تعریف میں وہ خوبیاں بیان کر
 جو تم میں نہیں ہیں وہ تم سے ناراض ہو کر تمہارے متعلق وہ بُرائیاں
 ظاہر کرے گا جو تم میں نہیں ہیں غمدہ صفت جنہیں پائی جاتی ہے ان کو
 وہ ایک دوسرے سے محبت کے ساتھ ملائی ہے اور بُری صفت
 جنہیں پائی جاتی ہے انکو باہمی نفرت و عداوت کے ساتھ متفرق

کر دیتی ہے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ سچا پتھ سے دوستی کرتا ہے اور
راحت پاتا ہے اور ایسا ہی ثقہ ثقہ سے اور خوش اخلاق خوش اخلاق
سے اور برکاس اسکے جھوٹا ہوٹے سے بغض رکھتا چور چور سے دُرتا
اور ان میں سے ہر ایک اپنے ساتھی کے سایہ سے بہاگتا ہے۔
بُرائی کو کان دہر کرنے والا بھی بُرائی کرنے والے کا شریک کہی
شاعر نے کہا ہے ۵

وَالسَّامِعُ الَّذِي شَهِدَ لَكَ وَالْمُطْعِمُ الْمَاكُولَ كَالْوَكْلِ

ترجمہ

سننے والا تو لے بکاش قائل ہے کہ ایک بے کلامی والا کمانے والے کا گویا شریک
اقبال منہ سلطنتوں سے دشمنی نہ کر د اور اپنے دل و نین انکا استقلال
جاگزین ہونے و دور نہ انکے اقبال کے باعث تمہارے دل صاحبِ دُبا
ہو جائینگے۔ بادشاہ کا اپنے مخلصوں کی بُرائی چاہنا اور جو اسکے معاملہ کے
واقف کار ہوں اُنکے مشورہ کو بیچ سمجھنا اسکے ادبار کی دلیل ہے۔
معاف کر دینے کے بعد گناہ پر عتاب کرنا احسان کو ذلیل کرنا ہے۔
شیخی اسکا نام ہے کہ آدمی اپنے آپکو اُس رتبہ میں رکھے جسا اُسکو حق

نہیں ہے اور خود اپنی ذات اور دوسروں سے اسے عزت کا مالک
ہو اور قوتی یہ ہے کہ بغیر اسکے کہ اسکی عزت میں کوئی کمی باقی ہو
اپنے آپ کو اپنی منزلت سے کم درجہ پر رکے۔ محتاج جیسے "اگر
رہیں کرے گا تو اس شخص جیسا ہے کہ جس کو درم برادر کو کون کو باور کرانا
چاہئے کہ وہ ٹانہ ہے اور اپنے درم کو چہ چاہے مولف کہتا ہے کہ لایطیب
متنبی کے پیش نظر یہی کلام تاجوا سننے کہتا ہے

أَعْيُنُهُمْ تَلْوَظُّكَ فَإِذَا دُفِعَ عَنْكَ الْأَلْهُامُ أَفْنَى
أَنْ تَحْسِبَ الشَّعْرَةَ مِنْ شَيْءٍ فَرِحَ بِهَا

ترجمہ

چشم بد و رنگا ہین سچی چشم داماس ہے کہ یوں نہیں
افلاطون - جہٹ کا ایک نقصان یہ ہے کہ بونا و اتنی صورت کو
جو محسوس ہوتی ہے بول جاتا اور وہی جہولی صورت کو ذہن میں تالیق اور اسی
پر اپنے کام کی بنیاد قائم کرتا ہے اسلئے اسکا کوٹ آپ سے آپ ظاہر
ہو جاتا ہے۔

مولف کہتا ہے کہ اسی مضمون کے قریب قریب شہبازی
کی نقل ہے کہ اُس سے کسی نے پوچھا کہ تیرا لہجہ کس حد تک بیچنا ہے

اس نے کہا کہ میں بچوں سے جھوٹ موٹ کہہ دیتا ہوں کہ فلاں
 جگہ شادی ہے اور جب وہ دوڑتے ہیں تو میں بھی اس طرح سے
 انکے پیچھے ہڑلے کرتا ہوں کہ شاید واقعہ میں شادی ہو افلاطون جس کا
 بگاڑ زور پکڑ گیا ہو اسکی مدد نہ کرو ورنہ قبل اسکے کہ تم اسکو دوستی کی طرف
 لاؤ وہ تمکو بگاڑ کی طرف کھینچ بیٹھے گا۔ آدمی کا دل جب مضبوط ہوتا ہے
 تو دوزخ میں پہنچتا ہے اور جب کمزور ہوتا ہے تو تقدیر پر۔ لوگوں کا
 نہیں کیا ہوا جسقدر مال واپس لوگے اسکی کئی گونہ اپنی مردت ضائع کر دے
 جب کسی سلطنت میں قاضیوں اور طبیبوں سے بے پروائی جائز
 کی گئی تو سمجھ لینا چاہیے کہ اُسے دوبارہ آچکا اور زوال قریب ہے نخیلان
 کے لئے بڑے۔ سے بڑے گناہ سے درگزر کرنا چھوٹی سی چوٹی نعمت
 کا بدلہ دینے سے بت آسان ہے اگر تم جاننا چاہو کہ کس طبقہ کے
 لوگوں میں تمہارا شمار ہے تو غور کرو کہ تم کس قسم کے لوگوں کو بلا سب
 دوست رکھتے ہو۔ علم نفس کا رنگ سیاہ اور جب تک کوئی چیز رنگ
 سے پاک نہ ہو اس پر رنگ نہیں چڑھتا۔ جب کسی پر مصیبت آئے تو اسکو
 اُن بڑی بڑی مصیبتوں پر غور کرنا چاہیے جو بہترے لوگوں پر آئیں

تاکہ اس کا غم کم ہو۔ مکتوبیدعا کرنی چاہیے کہ خدا تمکو تمہارے دوستوں سے
 بچائے کیونکہ ان سے بچنا تمہارے امکان میں نہیں ہے۔ رذیل
 رنجیدہ کر کے ہنسا لیا جاتے ہیں اور شریف بہت زیادہ اذیت سے۔
 ایسی باتوں پر تمہاری مدح سرائی کرنے والا جو تم میں نہیں ہیں کسی اور
 سے مخاطب ہے اور تمہارے ذمہ نہ اُس کا جواب ہے نہ ثواب۔ تم سے
 کم علم کی رائے تمہارے لئے تمہاری ذاتی رائے سے بہتر ہے۔
 کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ مظلوم کی دادرسی عادل
 ہی سے ہوتی ہے اور جس نے اُس پر ظلم کیا ہے اُس سے توشیح ہی
 پر راجح پاسکے۔ حکمت مردوں کا سرنامہ ہے۔ جسم کی درستی کا
 خیال رکھو کہ یہ جان کا آلہ ہے۔ حق آشکارا ہے۔ سونے پانہنی میں
 اگر کوئی بزرگی ہوتی تو ان سے تانیا گزرنہ خرید جاتا۔ اپنی جانوں کا لحاظ
 رکھو اور اپنی قرابت کی نگہداشت کرو۔ عدل کو آرایش اور پارسانی کو
 پوشاک بناؤ مراد کو پہنچو گے۔ کتاب جب مصنف سے جدائی ہوتی
 تو قدر دانوں اور نفع رسانوں کے پاس پہنچنے سے پہلے مرزور ہے کہ
 جانہوں کے ہاتھ میں پڑے جو اسکو چوٹی نگاہ سے دیکھیں اور اسکے

لکھنے والے پر یقین دہرین حیطہ بچہ کثرت لوگوں کی گایان اور مانجے
 کہتا ہے۔ آدمی کو اپنے دوست کے مالدار ہو جانے کی آرزو نہ کرنی
 چاہیے ورنہ وہ اپنے فوقیت جنائ کا بلکہ اسکی یہ آرزو ہونی چاہیے کہ دونوں
 ایک حال میں ہوں۔ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ آدمی اپنے نہیں
 سے کیونکر انتقام لے؟ اس نے کہا کہ اپنی ذات میں فضیلت بڑھا کر۔
 اور افلاطون کہتا ہے کہ جب کسی نو عمر کو گناہ کرتے دیکھو تو اسکے انکار کی
 کنجائش رہنے دو تاکہ وہ تنگ آکر ڈھٹائی پر نہ آجائے۔ توڑی بھلائی
 کو حقیر نہ سمجھو کیونکہ بھلائی توڑی ہی بہت ہے

افلاطون نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ”جب تم ادب آموزی سے
 تنگ جاؤ تو سبب غریب تقصیر سے اپنی مجلسوں کو تروتازہ کر دو تاکہ تیار
 دلوں کی کلیان کھلی جائیں۔ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ مجھے کیونکر
 معلوم ہو کہ میں حکیم ہو گیا؟ اس نے کہا کہ جب تم اس حالت کو پہنچو کہ
 جو اسے تم دو اسپر ملو کہ منہ نہ دو اور گناہ کے وقت کو غصہ جامہ سے باہر
 نہ کر دے۔ اور پوچھا گیا کہ تجارت کیا ہے؟ اس نے کہا کہ لالچ کے ساتھ
 مال جمع کرنے پر حرص ہوتا اور قناعت کا کم ہو جانا اور پوچھا گیا کہ تمہاری بہت

کون کرتا ہے؟ اسنے کہا کہ جو تمہارے مخدوم ہیں وہی میرے خادم ہیں مولف کہتا ہے کہ خادموں سے اسکی مراد شہوت و غضب کے قوی ہیں۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ آدمی کیا تدبیر کرے کہ محتاج نہ ہو؟ اسنے کہا کہ اگر مالدا ہو تو میا نہ روی اختیار کرے اور محتاج ہو تو ہمیشہ کام میں لگا رہے۔ جو شخص بغیر نیکی و احسان کے تمہارا شکر یہ ادا کرے اسکے ساتھ جلد نیکی و احسان کر دو ورنہ ستائش پلٹ کر نلوہش ہو جائیگی۔

جو چھٹپٹن میں لفظوں سے مالا مال ہو اوہ بڑا ہو کر معنوں کا لنگال ہوا۔ مولف کہتا ہے کہ اسکا مقصود اُس شخص سے ہے جو کم عمری میں لغات اور اسکے تعلقات سیکھ کر بیماری بہر کم بننا چاہتا ہے۔ افلاطون کا قول ہے کہ حلم و قار کو پورے طور پر برتنا اور نفس کو ناپسندیدہ امر کے پیش آنے یا پسندیدہ کے نہ ملنے پر صبر برجائے رکھنا ہے۔ تشریر اور یوں کی بُرائیوں کو بادشاہوں کی قرب کا ذریعہ بناتے ہیں اور نیک غیروں کی نیکیوں کو۔ مصیبتوں میں اپنے آپ کو بے صبری کے حوالہ کر دینے اور اسکی موذی چالیں سیکھنے سے صبر کی پیروی زیادہ تر آسان ہے۔ تین شخصوں پر رحم کرنا چاہیئے۔ اس عاقل پر جس پر جاہل حکمران

ہو۔ اُس کمرہ پر چوڑا اور کتبہ مین ہوا اور اُس شریف پر جو کہنے کے
 طرف راغب ہو ماقبل کو چاہیے کہ اپنے بادشاہ کے ساتھ جہی سا
 کی تاج رہے۔ نہ نہ جسم نہ نہ سے بجا رہے تو دل نو فستہ
 نہیں رہتا۔ یہ آدمی لوگوں کی بڑائیوں ہی کہتا کہتے ہیں اور انکی خوبین
 کو چھوڑ دیتے ہیں جس طرح کہی جسم کی خرابی جگہ مین مہتی اور ابھی کو چھوڑ
 ہے۔ اپنے دشمن کو قہ نہ سمجھو ورنہ تمہارے اندازہ سے زیادہ بلا مین
 مچے آئیں گی۔ نو کر کہنے مین امانت اور کام کی پوری لیاقت کے سوا کسی
 کی سفارش ہرگز قبول نہ کرو۔ جو تمہارے وعدہ کو خوبی کے ساتھ بڑا
 کرے گا وہ تمہاری سختیوں کو بھی خوبی کے ساتھ بھیلے گا۔
 عاقل کو چاہیے کہ اپنا مقصد حاصل کرنے مین زہمی اختیار اور فضولیات
 سے احتراز کرے کیونکہ جو تک آہستگی کے ساتھ جقد خون چوستی ہے
 پھر بے چینی اور شہر و خل کے ساتھ اس قدر خون نہیں پتیا۔ جب تمہارا
 دشمن تم سے مشورہ لے تو اسکو صحیح مشورہ دو کیونکہ جب اسنے تم سے مشورہ
 لیا تو تمہارا دشمن نہ بادوست ہو گیا۔ بناوٹ ابتدا مین زور و دن پر ہوتی
 ہے اور اصالت انتہا مین۔ ہر چیز مین عدل کی ایک ہی صورت ہوا

کرتی ہے اور ظلم کی بہت سی صورتیں ہوتی ہیں اسی لئے ظلم کرنا آسان
 ہے اور عدل کرنا دشوار ہے انکی مثال صبح اور غلط نشانہ کی ہے کیونکہ
 ٹھیک نشانہ لگانے کے لئے مشق و عادت کی ضرورت ہے اور غلط
 کے لئے کسی چیز کی نہیں۔ بادشاہ کو یاد دیا کہ جن سے ندیاں نکلتی ہیں
 اگر وہ شیریں ہے تو یہ بھی اور وہ شور ہے تو یہ بھی۔ تجمل جعفر مال میں
 بخل کرتا ہے شہید آبرو میں سخاوت۔ جو غصہ میں ہو اس سے تکرار
 نہ کرو اس لئے کہ وہ شور و شش پراڑ رہے گا راہ راست پر نہ آئے گا۔
 اور دن کی لغزش پر خوش نہ ہو کیونکہ ٹکڑا اسکی خبر نہیں کہ زمانہ ٹکڑا کیا نہ ٹکیان
 دکھائیگا۔ عقل و حق کو اپنے امام بناؤ انکے ساتھ ہمیشہ آزادی سے بسر
 کرو گے۔ جب آدمی میں رسوائی کی شہم اور محنت و مزدوری کی برداشت
 نہ رہی تو اسکے لئے چوری کرنی آسان ہے۔ تمہارے ہمنشینوں میں
 سب سے زیادہ ضرر رسان ٹکڑا بانس پر چڑھانے والا لالچ دلائے والا اور
 تم سے بہت ہنسنا کسی شخص کو اس مرتبہ کے اعتبار سے نہ دیکھو
 جیسے زمانہ نے اسکو پہنچایا ہے بلکہ اسکی واقعی قیمت کے لحاظ سے
 کیونکہ اسکا طبعی مقام ہی ہے۔ جسے فضیلت کیلئے علم سیکھا وہ اسکی

ناقدری سے ملول نہ ہوگا اور جسے نفع حاصل کرنے کے لئے وہ اہم
 کی ناقدری سے علم کو چھوڑ کر ایسا کام کرے گا جس میں نفع ہو۔ نقل ہے کہ
 افلاطون نے ایک جوان کو دیکھ کر جبکہ وہ ترقی میں بہت سامان اور زمینیں
 ملی تھیں اور اُس نے اُنہیں تلف کر دیا تھا کہ کہتے تھے تو دیکھا تھا کہ زمین آدمی
 کو ہڑپ کر جاتی ہے اور یہ آدمی ہی زمینوں کو ہڑپ کر گیا۔

جسمانی لذتوں میں جکبی واقع ہوتی ہے وہی معرفت کی لذت بڑھاتی ہے
 جو چیز سے چلی گئی اسکا سوچ نہ کرو بلکہ جو باقی رہی ہے اسکی حفاظت کرو۔
 نفس کا مشرف یہ ہے کہ پسندیدہ و ناپسندیدہ دونوں کو ایک طرح سے قبول
 کرے۔ جس طرح پہلی ٹیڑھی ٹکڑی زمین سے جدا کرتی ہے اور سطح بھلائی کی
 ابتدا ہی ٹکڑی بڑائی سے الگ کرتی ہے۔ حکمت کی مثال اس سیپکے
 موتی کی سی ہے جو سمندر کے اندر ہے اسلئے وہ ماہر غوطہ زنوں ہی کے
 ذریعہ سے ہاتھ آ سکتا ہے آرام و اطمینان ہی کی حالت میں احتیاط سے
 کام لو کیونکہ جب مصیبت آجاتی ہے تو کم ایسا ہوتا ہے کہ احتیاط فائدہ دے
 سب سے بد بخت وہ ہے جو دوسروں کے لئے جمع کرنے کا اہتمام کرے۔
 مولف کہتا ہے کہ مین نے فاس کے بادشاہ کو مراثی کی کتاب

'تحفل' ابھی تین یہ جملہ لکھا دیکھا ہے کہ اے انسان اپنی بیوی کے شہرہ کے
 لئے مال جمع نہ کر، افلاطون کہتا ہے کہ اپنی زندگی میں اپنے دوستوں کا
 محتاج ہونے سے بہتر ہے کہ بعد مرگ اپنے دشمن کے لئے مال چھوڑ جائے۔
 افلاطون سے پوچھا گیا کہ عشق کیا چیز ہے؟ اس نے کہا کہ خالی نفس کی بے پرواہی
 سمجھ کر حرکت۔ صاحب ادب کو چاہیے کہ بے ادب کو منہ نہ لگائے جیسا
 ہونن الیکو مدہوش سے تکرار کرنی زیبائیں۔ افلاطون سے کسی نے سوال
 کیا کہ آدمی پشوشن کو پوچھ کر تم میں مبتلا کر سکتا ہے؟ اس نے کہا کہ اپنے نفس
 کی اصلاح کے ذریعہ سے۔ اور اسی کا قول ہے کہ خدا کا خوف کامیابی
 کی چوٹی ہے اور پرہیزگاری فضائل کی گنجی۔ بدکاری ذلیل چوپایوں کی
 خاصیت ہے قوم کی ہلاکت اور اس کا بڑا کیا جانا۔ نفسانی خواہشیں فکر کی تند
 ہیں۔ دنیا کو چھوڑتے وقت اس کا قلق نہ کرو۔ بادشاہ کو عمر کے لحاظ سے
 نہیں بلکہ خصلت کے لحاظ سے منتخب کرنا چاہیے کیونکہ کبھی بڑے ہیں وہ
 خصلتیں نہیں ہوتیں جبکا ہونا لازمی ہے اور جو ان میں ہوتی ہیں صحت
 بادشاہ میں سب سے پہلے تلاش کی جاتی ہے وہ سچائی ہے کیونکہ امید
 رکھنے والوں کی رغبت اور ڈرنے والوں کی دہشت اسی پر موقوف ہے

جسطح بڑی عمارتوں میں کہی گونج جوا ب دیتی ہے۔ حال آنکہ وہ ان کوئی نہیں ہوتا اسی طرح آدمیوں میں بعض کی صورت تو آدمیوں کی سی ہوتی ہے مگر وہ آدمی نہیں ہوتے۔ نقل ہے کہ ایک دن افلاطون بیٹھا تھا اور چاروں طرف سے شاگرد اُس کو گھیرے ہوئے تھے مگر اسطو طالیس نے تھا اسوقت افلاطون نے کہا اگر میری بات کوئی سننے والا ہوتا تو میں تقریر کرتا۔ گو کون نے کہا جناب آپ کے ارد گرد ایک ہزار شاگرد موجود ہیں۔ اس نے کہا کہ میں ہزار جیسا ایک چاہتا ہوں۔ ایک شاعر نے اسی مضمون کو لیکر خالد بن زید کے مرثیہ میں کہا ہے ۵

يَا عَيْنُ فَا بَكِي خَالِدًا اَلْفٌ كَوَيْدُعِي وَلِيْدًا

ترجمہ شعر

جشم ہزار شکون کے ہوتی کر تو خالد پر ہزار ۰ نام کو تھا ایک لیکن کام میں تھا وہ ہزار افلاطون کہتا ہے کہ حق رسان و انصافور میں فرق یہ ہے کہ حق رسان تو ہر حق دار کا حق جو اُس کے ذمہ ہے عطا کرتا ہے اور انصاف وروہ ہے جو ہر حق دار کو اس کا حق اور دن سے دلاتا ہے۔ جو شخص زمانہ کے ساتھ اچھی طرح پہرے اور اُس کو زمانہ نہ پھیرے وہی کامل رہنما و رہبر ہے

فروعات پر ایسی نظر پڑتی ہے جسکو اصول حفظ ہون اور حیل کی لذت ہی
جاننا ہے جسے بھل کو چکما اسکا نفع جانا اور اسکی خوبی کو چھانا ہے۔

افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ عاقل کب گہرا تا ہے؟ اسنے کہا کہ جب
تم اسکو جاہل کے پاس رہنے کو کسی نے پوچھا کہ کیا عاقل کو جاہل سے
باتیں نہ کرنی چاہئیں؟ اسنے کہا کہ ہاں جب اسکو فکر کی ریاضت منظور

ہو۔ اسکا قول ہے کہ اعتدال ہر چیز میں ایک ہی ہوتا ہے اور جو اعتدال سے

بڑا ہو بہت کم۔ بادشاہ تین قسم کے ہوتے ہیں۔ طبیعی۔ اختیاری۔ وحشی۔ طبیعی

وہ ہے جسکو دراشت کے ذریعہ سے سلطنت ملے۔ اختیاری (انتخابی) وہ ہے

جسکو خواص و عوام منتخب کریں۔ اور وحشی وہ ہے جو غلبہ و غضب سے بادہ بن بیٹھے۔

اور ان تینوں میں افضل اختیاری ہے اسکے بعد طبیعی اسکے بعد وحشی۔ اور اگر طبیعی

حق کا پابند ہو تو وہ بہت افضل ہے اور وحشی کو حق رسان ہوتا ہے تیسرے مرتبہ میں ہے

کیونکہ غاصب نفس کا جسم میں ہوتا اور جسم کے ساتھ اسکا اتحاد ویسا ہی ہے جیسا کہ آفتاب

کی روشنی کا آسمان زمین کی درمیانی کے ساتھ تعلق کیونکہ اگر یہ فضا نہ ہوتی آفتاب کی

روشنی بھی نہ رہے اور جب لگائیں تو روشنی نے آفتاب کی چمک دمک دکھائی۔ افلاطون

نے ایک نوجوان جاہل و سخت مغرور کو دیکھا کہ اس سے کہا کہ میں جاہل ہوں

کہ جیسا تو اپنے گمان میں ہے ویسا ہی میں حقیقت میں ہوں اور میرے
 دشمن ویسے ہوں جیسا تو حقیقت میں ہے۔ نقل ہے کہ افلاطون نے
 ایک دیوانی شہر کو اپنا وطن بنایا تو لوگوں نے اُس سے اسکا سبب پوچھا
 اس نے کہا کہ اسلئے کہ نفسانی خواہشوں سے اگر نفس کی عزت کے
 خیال سے دُور بن تو جسم کی عزت سے بچنے کو خواہی خواہی رکھوں گا
 اور اسکا قول ہے کہ شرف کا دوست رکھنے والا وہی شخص ہے جو علم
 پر غور و خوض کرنے میں نفس کو تھکا ڈالے۔ ایک نے جو ان نے اس سے پوچھا
 کہ اس قدر زیادہ علم تم نے کیونکر حاصل کیا؟ اس نے کہا کہ جتنی شراب کا
 تو نے ناس کر دیا اُس سے زیادہ تیل نیسے خرچ کیا ہے۔ افلاطون کا
 مقولہ ہے کہ۔ اچھی صورتیں جو ادب سے خالی ہوں سونے کے برتن
 ہیں جنہیں سہہ کہہ دو۔ سخی وہی ہے جو شریف کو سوال سے بچانے کے
 لئے بے مانگ دے۔ بادشاہ وہ نہیں ہے جو غلاموں اور عاصیوں
 کا بلکہ شریفوں کا مالک ہو۔ اور مالدار وہ نہیں ہے جو مال جمع کرے
 بلکہ جو مال کا انتظام کرے۔ اس چوٹی چیز کو ہرگز حقیر نہ سمجھو جو بڑھ سکتی ہے
 تنہا میں اور کچھ نہیں تو بڑی عادتیں آجانے کا احتمال ہی اُسکی بُرائی

کو پس کرتا ہے۔ جب تمہارا مخاطب شریف ہو تو تمہارا ایک کلمہ اس سے زیادہ کہنا اسکی اجرت میں ایک درہم بڑھانے سے زیادہ اسکو محبوب ہوگا عالم کا عطیہ خدا کی بخششوں کے مشابہ ہے کہ بیدار بنی بخشنے سے نیرتا نہیں بلکہ عطا کرینو اے کے پاس چون کا توں ہو جو درہم ہے۔

علم کی ایک فضیلت یہ ہے کہ جس طرح تم اور چیز دن میں دوسروں سے کام لیتے ہو اس میں کسی سے تم کام نہیں لے سکتے اسکی خدمت تو کمون خود ہی کرنی ہوتی ہے اور نہ اور جمع کی ہوئی چیزوں کی طرح اسکو تسکے کوئی چہین سکتا ہے۔ شریف کے ساتھ احسان کرنا اسکو بدلہ دینے پر آمادہ کرتا ہے اور

کمینہ کے ساتھ اسکے دوبارہ سوال کرنے کا باعث ہوتا ہے۔ کسی شخص کی کسی بات کو جب ناپسند کرو تو اسکو اپنی لفظ سے نہ گراؤ اور اسکے سارے اخلاق پر نظر دوڑاؤ اس لئے کہ ہر شخص کے لئے نہ اکا کوئی نہ کوئی عطیہ ہے جس سے وہ خالی نہ ہوگا۔ جب تم کسی شخص کے دوست ہوئے تو تمہارے دوست کا دوست ہونا واجب ہے مگر اسکے دشمن کا دشمن ہونا ضرور نہیں ہے کیونکہ یہ تو اسکے ناکر برفض ہے نہ کہ اسکے ہمسری۔
تو جوان کی سعادت ہے کہ اسکی کوئی فضیلت کمینہ بن میں تکمیل کو نہ پہونچے

نفس کو بُرے کام سے باز آنے کا عقل مشورہ دیتی ہے اور اگر وہ نہیں
 مانتا تو اسکو چھوڑتی نہیں کیونکہ اس میں غصہ نہیں ہے بلکہ اسے مناسب ترین
 وقت جب میں اسکو کام کرنا چاہیے اور پسندیدہ ترین پہلو جو اس (نفس) میں
 پایا جاتا ہے بتا دیتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ جو عقل پر بھروسہ کرتا ہے اسکے
 ساتھ یہ ہمیشہ بھلائی کرتی رہتی ہے۔ تم جسکی نوکری کرتے ہو اگر وہ مضبوط دل کا
 ہے تو اس کے اہلی موالی کو ناراض کر کے اس کو راضی رکھو اور
 اگر کمزور دل کا ہے تو اسکو ناراض کر کے اسکے نوکر چاکر کو راضی رکھو۔
 پورا آزاد دہی ہے جو بھلائی کی سختیان جیلے۔ بحث کرنے والوں میں
 سے اگر فریقین حق کے جو یا ہیں تو بحث میں باہم لڑائی نہیں ہونے کی کونکہ
 دونوں کا مقصود ایک ہے اور اگر غلبہ کے خواہان ہیں تو لڑائی ہوگی
 اسلئے کہ دونوں کے دو مقصود ہیں اور ہر فریق چاہے گا کہ ایک دوسرے
 کو اپنے مقصود کی طرف کھینچ لائے۔

جب ظالم بُرائی پر آمنا ہے تو آدمی اسکو روکنے سے تنک جاتا ہے پس
 اگر معاف کرنا چاہے تو اُس پر غصہ کو بھڑکاتا اور اسکے بارہ میں غصہ کو راہ دیتا
 ہے جو اسکو مال اندیشی سے روکتا ہے اور ہر وقت عقل نفس سے چرچائی

ہے اور اس حال میں نفس اس تار یک مقام جیسا ہو جاتا ہے جو آفتاب
 کی روشنی سے محروم ہے۔ جب زمانہ میں خرابی آتی ہے شریف خصلتین
 بے قدر و منفرد اور کمینہ خصلتین قابل قدر و مفید ہو جاتی ہیں اور محتاج کے
 خوف سے مالدار کا خوف زیادہ تر سخت ہوتا ہے۔ سختی مرتے وقت بخیلون
 پر ہنستے ہیں اور بخیل فلاس کے وقت سیخون پر آوازہ کتے ہیں۔ ہر وقت
 دہر حال میں امید و آرزو کے گھوڑوں پر سوار ہوں کیونکہ اکثر یہ آدمی کو آسانی
 سے بُرائی کی طرف لیجاتے ہیں۔ غصہ و خواہش نفسانی اور نفس کے
 کل صفات کی ایک خاص مقدار ہے جس میں آدمی کی حالت درست رہتی
 ہے اور جہاں اُس مقدار میں زیادتی ہوئی کہ آدمی بُرائی کی طرف آیا کیونکہ غصہ
 کی مثال نمک کی ہے جو کماؤن میں ڈالا جاتا ہے اگر وہ انداز سے ہوتا
 ہے تو کمانے کو بامزہ کرتا ہے اور زیادہ ہوتا ہے تو خراب کرتا ہے اور
 یہی حال سب قوتوں کا ہے۔ زندگی میں علم مال کی جستجو کر گئے تو لوگوں کے
 سردار بن جاو گئے کیونکہ آدمی یا خواص ہیں یا عوام خواص فضل و کمال سے بزرگ
 سمجھیں گے اور عوام مال و مثال سے۔ اس عالم کی لذت محنت کی مزدوری
 ہے اور اگر لذت نہ توتی تو نہ لوگ کہاتے پیتے اور نہ عورتوں کے پاس جاتے

کیونکہ ایسا ہوتا کہ عورتوں کے پاس صنفِ مرد ہی جاتا جسکو اولاد کی خواہش
 ہوتی اور کمانا وہی کہ ماما جسکو زندگی ہر بننے کی آرزو ہوتی اور ان باتوں میں
 کوئی لذت نہ ہوتی تو بہت سے آدمی نہ عورتوں کے پاس پہنچتے اور نہ
 کہانے کے۔ نتیجتاً کونیٹون کا حال معلوم ہوتا ہے اور ولون کو دل
 دیکھتے ہیں اور ایک میں جو کچھ ہوتا ہے اسکو دوسرا سمجھ جاتا ہے۔

سب سے بڑی باتیں یہ ہیں چٹکنوری میں سچائی۔ معذرت میں تنگدلی
 شرافت کے باعث سوال نہ کرنا اے کے ساتھ بچل۔ اور جس کے
 شر کا کشکانہ ہوا اسکی سر ہو جانا۔ بالکمال نفس خوشی سے بالا تر ہوتا ہے
 اور بکوبو جو کسی چیز سے خوشی ہو کرتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ ہم اسکی
 خوبیوں ہی کو دیکھتے ہیں اسکی بڑائیوں پر نظر نہیں ڈالتے اور بالکمال
 نفس اسکی ساری باتوں پر غور کرتا ہے اسلئے اس عالم میں اسکی جلیانیاں
 اور بڑائیاں ملکر برابر ہو جاتے اور انہیں سے کوئی صفت و وسوسہ پر غالب
 نہیں آتی ہے نفس جو جسم کا تابع ہو جاتا ہے اسکی مثال ویسی ہی ہے
 کہ سوار جب کمزوری سے گھوڑے کو اپنے قابو میں نہیں رکھ سکتا تو
 اسکی باگ چوڑ دیتا ہے یہاں تک کہ جس ضرورت کیلئے اسے سوار ہوا تھا اس سے

ہی الگ ہو جاتا ہے اور وہ گہوڑا یا گھیل کرنے یا چرنے میں لگ جاتا ہے
 اور بے کمال آدمی کو اس جانور کی طرح نفس کو چھوڑ دینے میں آرام ملتا ہے
 اور اکثر دنیا کا مدار اسی چلن پر ہے۔ بادشاہ کی دانائی اپنے سے بچے والوں
 کی سیاست میں ہے۔ رعایا کی اپنے سے اوپر والوں کی روک تھام
 میں اور کاتبوں (سکرٹریوں معتمدوں) و حاکموں کی بڑی دانشمندی کے
 ساتھ اپنے سے اوپر والے اپنے سے بچے والوں کے ربط و ضبط میں
 بناوٹ کرنے والوں اور اپنے سے تقرب چاہنے والوں کو دیکھو اگر
 وہ کو کون کی مضر توں کو تمہارے پاس آنے کا ذریعہ بنائیں تو ان کی
 جس بات سے کو نفع پہنچے اسکو قبول کر لو اور ان سے پرہیز کر دو
 اور اگر تمہارے پاس آنے کا وسیلہ عدل و اصلاح کو بنائیں تو ان باتوں
 کو قبول کر دو اور دل میں ان سے خوف و ہراس رکھو۔ جس آئینہ میں
 انسان اپنے اخلاق کو معائنہ کر سکتا ہے وہ انسان ہی ہے کہ ان میں جو
 تمہارے دوست ہیں ان سے تمہاری خوبیاں معلوم ہوتی ہیں اور جو
 دشمن ہیں ان سے بُرائیاں۔ اس عالم میں کامل حسن و قبح تو عقلی ہی
 توہنوں کی ترکیب میں ہیں اجزاء جسم و زئیسار کے ترکیب میں نہیں ہیں

عَاقِل آدمی دوست کے سبب سے خواہ میں نہیں رہتا کیونکہ اگر وہ عالم فاضل
ہے تو اس سے اسکی زینت ہے اور اگر کم فہم و جاہل تو اس کے ذریعہ سے
جاہلون سے اپنی آبرو بچائیگا اور تحمل کی مشق بہم پہنچائے گا۔ کسی شخص
میں جو اوصاف ہوں ان سے زیادہ نہ بیان کرو کیونکہ وہ خود اسکو سچ سمجھ
لیگا اس لئے جو وصف تم اس میں زیادہ کر دو گے وہ تمہارا نقص شمار ہوگا۔
کسی امر کا ارتکاب نہ کر بیٹھو جب تک کہ اس کے متعلق عقل و خواہش نفسانی
میں صلح نہ کر لو کیونکہ محض عقل پر سخت گیری کرے گی اور صرف خواہش
نکو ہلاکت میں ڈالے گی۔ اپنے محسن اور اپنے دامن سے خنڈ روئی
کے ساتھ ملو کیونکہ یہ تمہارے آقا ہیں۔ قوت غضبہ کی حرکت خوف کے
مقابلہ میں اور قوت فکر یہ کی حرکت غلٹہ کے مقابلہ میں ہوتی ہے اور
انہیں قوتوں سے انسان کے تینوں طبقوں پر حکمران ہوتی ہے۔
چنانچہ اعلیٰ طبقہ پر دلیل سے۔ اوسط درجہ کے لوگوں پر رغبت سے اور
نیچے درجہ کے لوگوں پر رعب سے۔ آدمی کی حیثیائی یہی ہے کہ جو
حالتیں اس پر طاری ہوتی ہیں انہیں سے اکثر کی صورتوں کو اسکی قوت
فکر یہ نہیں دیکھ سکتی اور ان کو کم وزن سمجھ کر آگے بڑھ جاتی ہے کیونکہ اس نے

انکی مقدار دن پر گھری نظر نہیں ڈالی ہے۔ جب مناظرہ میں تمہاری دلیل
 سبز ہوگی تو اگر وہ شریف کے مقابلہ میں ہے تو وہ تمہاری تعظیم و توقیر
 کرے گا۔ اور اگر کینہ کے مقابلہ میں ہے تو وہ تمکو تکلیف پہنچائے گا
 اور تمسے کینہ رکھے گا۔ جب تم اپنے دشمن سے بڑائی کرنا چاہو تو اس کے
 اخلاق کو دریافت کر دو تمکو معلوم ہو جائے گا کہ سب کامل نہیں ہیں ضرور
 ہے کہ ان میں کچھ نقص ہی ہو۔ بس اسکی کمزوریت اپنی تدبیر کو پہنچاؤ
 کبھی خالی نہ جائے گی۔ حاسد وہ شکر ہے جو تمہاری اُس نعمت کو جس پر
 اسے رشک ہے جب چہیں نہ سکا تو اسنے حسرت و افسوس کو تمہاری
 طرف روانہ کیا۔ اور ”صحیفہ صغرائین جو بتخانہ کے قریبانوں میں پڑھا
 جاتا ہے ایک بات یہی درج ہے کہ حد کسی سے دور نہیں ہوتا مگر
 اسی صورت میں کہ لوگ اسپر رحم کریں۔ سختی مال جمع کرتے وقت بخل کرتا ہے
 اور اسوقت اسپر سوال گران گذرتا ہے کیونکہ جمع کرنے کا رستہ اور ہے
 اور خرچ کرنے کا اور۔ ہر شخص پر جو سوال کو پورا نہ کرے بخیل ہونے کا گمان
 نہ کرو کیونکہ دینے میں کبھی وہ بھی رکتا ہے جو لوگوں سے بچنا چاہتا ہے
 اور جو لوگوں کا اپنے پاس آنا اور اس دروازے کا کھول دینا حسبِ کما کرتا

اسکے اختیار میں نہیں ہے ناپسند کرتا ہے اور جبکو مجبوراً لوگوں سے معذرت اور اپنے نفس کی حمایت کرنی پڑتی ہے اس لئے وہ مناسب سمجھتا ہے کہ ان راہوں کے دروازے اپنے اور بند کر دے کسی چیز کی معرفت (شناخت) اور اُس کے علم (دانست) میں فرق یہ ہے کہ معرفت اُس بات تک یاد دلا دینی ہے جسکو تم بھول گئے ہو اور اسکا علم تمہارے ذہن میں اس چیز کی ایسی بات کا نقش ہونا ہے جسکا تصور اسکے پیشتر نہ ہوا تھا۔ سب جلد اس خطا سے نقصان پہنچتا ہے جو گشتی میں بادشاہوں کی مجلسوں میں اور لڑائیوں کی کشاکش میں واقع ہوتی ہے۔ جس غلام کی قوت شہوانیہ قوی ہو، سکونہ خرید و کو نہ کہ اس کا آقا اور ہے اور نہ غصہ و رکو کو نہ کہ وہ تمہاری غلامی میں بے چین رہے گا اور نہ زور آور راے والے کو کو نہ کہ وہ تمہارے چالیں چلے گا۔ بلکہ ایسا غلام ڈر ہو نہ ہو جو فرمانبرداری میں خوب دل کو مرغوب۔ جسم کا مضبوط۔ مسرت مرہبط۔ اور شرم کا پتلا ہو۔ تعقولات کا نقش دشواری سے جمنے کا نام ہٹ دہری ہے جسکا سبب یا تو اُس تیزی کی زیادتی ہے جو انسان میں ہوتی ہے یا طبیعت کا ہدایت ہے اسی لئے وہ راے کو

نہیں مانتا جس چیز کی تمنے تعریف کی ہو اس کی ہرگز مذمت نہ کرو الا سخت
 تحمل کر لینے اور عمارتوں سے کام لینے کے بعد کیونکہ اُس کے بارہ مین
 تم سے جو زیادتی ہوئی ہے اس کے تم پابند ہو۔ جاندار کا تحمل بہت رقی
 ہوگا اسی قدر اس کی پیروی سے اس کے نفع کی اور خواہش کی پیروی
 سے اس کے ضرر کی قوت زیادہ ہوگی اور یہی وجہ ہے کہ نیک کرواد آدمی
 حیوانوں میں افضل اور بد اطوار بدتر ہے۔ اگر تم کسی کی طبیعت کا پتہ لگانا
 چاہو تو اس سے مشورہ کرو کیونکہ اس کے مشورہ سے اس کے انصاف
 و ظلم اور نیکی و بدی کا حال معلوم ہو جائے گا۔ اگر کسی اچھے کام کو رسم و
 رواج کی وجہ سے تمہارا جی چاہے تو جب تک کہ تمہاری عقل اس کا حکم
 نہ دے اس کو ہرگز نہ کرو کیونکہ رسم و رواج کی پیروی کمینہ پن بن خواہش
 کو باعتبار عقل کے ہم سے جو زیادہ قریب ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم خواہش
 کو لئے ہوئے پیدا ہوتے ہیں اور ہماری عقل تو ہماری بیدار نش سے
 مدت کے بعد کامل ہوتی ہے۔ اس لئے خواہش کو ہم سے زیادہ تر خصوصیت ہے عشق جب عقل
 قوی کی وجہ سے ہوگا تو پائدار ہوگا اور ہمیں تغیر نہائیگا اور جب جسم کی وجہ سے ہوگا تو
 صورت و مزاج کے فرق سے ہمیں بھی فرق آجائیگا بخیرال پنے یہاں آینا و نہیں

سے سب کو اپنا بہائی و سردار ہی سمجھا کر کیونکہ وہ نہیں جانتا کہ اُن لوگوں کے اسکو
 بزرگ سمجھنے کے باعث اسکو انکے ساتھ احسان کرنا پڑے۔ اور سخی اپنے یہاں
 آنے والوں کا سردار بن جاتا ہے تاکہ انکو اپنے بزرگ سمجھنے کا صلہ دے
 جب تیری خوبیوں کی لوگوں میں تعریف ہونے سے تجھے مین غرور پیدا
 ہو تو اپنی چھپی ہوئی بُرائیوں پر نگاہ ڈال اور تجھے اپنی واقفیت پر جو اپنی ذات کی
 نسبت ہو لوگوں کی ستائش سے زیادہ وثوق ہو نا چاہیے جب کسی
 آدمی نے کسی بہلائی کے وعدہ کو دیا کیا تو اُسے بخشش و راستی
 دونوں کی فضیلتیں ایک ساتھ حاصل کیں۔ جو تہمارا دوتا ہوا۔ جب
 رئیسوں میں سے کوئی شخص جسکی نسبت تمکو معلوم ہو کہ وہ تمہاری راے
 کا محتاج ہے متے مشورہ لے تو اس سے اس طور پر گفتگو شروع کرو
 کہ جو بات تمہارے خیال میں آئی ہے اسکو تم اس سے سمجھنا چاہتے
 ہو اور اُسکے سامنے اپنا خیال ظاہر کرنے سے تمکو اطمینان ہو گا۔ اور جس
 بات کی اُس کو احتیاج ہے اسکے قبول کرنے میں جسقدر اسکا فائدہ
 ہے اُس سے زیادہ اسکے اظہار میں خود تمہارا فائدہ ہے۔ جب کوئی
 رئیس اپنی کسی خطا کا متے اظہار و اعتراف کرے تو اُسکے لئے کوئی

عذر ڈھونڈ نکالنے کیلئے ذہن کو دوڑاؤ۔ اور خبردار اسکو سخت دہشت نہ کو
 اور نہ اسکی بُرائی کرنے میں اسکی ہان میں ہان ملاؤ بات جب قائل کی نیت
 کے مطابق ہوتی ہے تب سننے والے کی نیت کو حرکت میں لاتی ہے
 اور جب اسکے مخالف ہوتی ہے تو مخاطب کے دل میں نہیں بیٹھتی -
 روزہ قوت غضبیہ کے لئے لگام ہے اور اسکو نفسِ ناطقہ کی پیروی کے
 لئے تیار کرتا ہے۔ جب تک کو کسی کام میں بنا نا منظور ہو تو اسکو خوشحالی کی
 زندگی سے روکو اور فقیرانہ وضع کی عادتیں سکھاؤ کیونکہ جب وہ جسم کی زیب
 و زینت سے الگ ہو جائیگا تو جان و زبان کی آراستگی کا طالب ہوگا
 و اشنندہ کو لازم ہے کہ اپنی جان کا پاس بان بنا رہے اور اپنی بھی خطا
 کو بہت بڑا اور اپنے ہی صواب کو بہت چھوٹا سمجھے اور اسکو خیال میں
 نہ لائے کیونکہ صواب اسکی انسانیت کی شرط میں داخل ہے اور خطا اس
 خیال کو بدلنے والی ہے جو لوگوں کے دلوں میں اسکی نسبت بیٹھا ہوا
 ہے۔ اگر چاہتے ہو کہ لوگ تم سے محبت کریں تو اُنکے دلوں میں جس قدر
 تمہاری منزلت ہے اُس سے کم درجہ برادر آؤ اور کسی کی لغزش کا پردہ فاش
 نہ کرو کیونکہ آدمی کے دل وحشی ہوتے ہیں اور اس سے رام نہیں ہوتے

جو اُن سے جھگڑے گو وہ اُن سے سلامت روی میں زیادہ تر ثابت
 قدم ہو اپنے جمع کئے ہوئے اصول و نتائج کے سکھانے میں عالم کی بجا
 اُسکے اُس قدر پرتال نعرے اور زیادہ کی تلاش سے رک جانے کا باعث ہو گئی اور
 اُنکے بنانے میں اُسکی سخاوت دوسرے اعلیٰ علم کی جستجو کا زریعہ ہو گئی۔
 آیات (فصاحت) و بلاغت میں فرق یہ ہے کہ آیات موجود ہی کے
 لئے خاص ہے اور بلاغت موجود و مفروض دونوں کے لئے۔ جن شخص
 کوئی شریعت لاتا ہے وہ عالم بالا کی سعادت لاتا ہے اس لئے جو
 سعادت کا مخالف ہو وہ مجسم نحوست ہے۔ دنیا کے طالب وہ نہیں ہیں
 جو اُس سے جان بچانے پر لیتے ہیں اسکے طالب تو وہی ہیں جو
 اُسکے ذلیل مال کو روک رکھتے ہیں۔ دنیا کا طالب بحرِ مسافر جیسا ہے
 کہ اگر بچا رہا تو خطرہ میں پڑنے والا کملا یا اور ہلاک ہوا تو بواہوس۔ دنیا کی
 محبت کا ذوق کو حکمت سے بہرا اور دلوں کو نور بصیرت سے اندھا بنا
 دیتی ہے۔ موت جب عالم مشقت سے عالم راحت اور عالم فنا سے
 عالم بقا کی طرف جانا ہو تو اسکی فضیلت کا کیا کہنا ہے۔ سکوت میں سلامتی
 اور گفتگو بے نیامی ہے۔ چار چیزیں اگر نو تین تو آدمی کے کام ضرور درست

ہوتے گہری نادانی۔ جھوٹی امید۔ رنجہ حرص۔ اور دور از کار جزا ہش۔
 نامعلوم عموماً کے کو ہمیشہ معلوم رہنا زیبا ہے۔ ہوشیار آدمی کو چاہیئے
 کہ جس چیز کو حاصل کرنا چاہیے اُس کے لئے وہ سب سامان مہیا کر
 جو عقل کی رو سے اُس کے طلب کیلئے ضروری ہوں۔ اور اپنی کوشش
 سے باہر کے اسباب پر تکیہ نہ کرے جنگی طرٹ امید و عادتیں بجا نہیں
 کیونکہ یہ چیزیں اسکی بس کی نہیں ہیں یہ تو اتفاق پر موقوف ہیں جن پر ہر
 کرنا خلاف احتیاط ہے۔ جو ذلیل کے سایہ میں بیٹھے گا انصاف نہ دے
 بچے گا اور سنگمر کے الزام کے مقابلہ میں اُس کا عذر قائم رہے گا اور
 جو چاہے بوس کی نفل حمایت میں آئے گا وہ مختلف طبیعتوں کے لحاظ سے
 جگہ میں بدلتے اور پلٹے کھاتے رہنے کے باعث اٹھاؤ چولہا بنا رہے گا
 اور لوگوں میں منگوا سمجھا جائے گا۔ لالچ اس کا نام ہے کہ حسین یہ ہو
 وہ کسی چیز میں عقل کے حصہ سے پہلے لذت کے حسد کی طرف سبقت
 کرے۔ حسینوں کے گانے میں خوشی کی محرک خواہش ہوتی ہے
 اور بد صورتوں کے گانے خواہش کی محرک خوشی۔ جب کسی جگہ عمارت
 کی نیوٹا لود اور اُس کے استحکام میں مبالغہ کرو تو اسکو نہ ہو کہ اس میں سارے

عالم کا حصہ ہے ورنہ وہ ایسے پہلو سے تھکوتر و دین ڈالے گی کہ کس کو
 خبر نہوگی۔ چونکہ عالم ترکیب (دنیا) کی نعمتیں ایک حالت پر نہیں رہتیں
 اور اُنہیں خلل پڑنا لابدی ہے اس لئے دانشمندان نے خیرات کو پنا
 بنایا اور اسکو عجوبہ بے بال و پر کسٹون کا حصہ قرار دیا اور اُسکے دینے میں
 عجلت کو راہ دہی اسلئے جو کام انکے درست ہوئے خوب ہی درست ہو
 افلاس ایک بیماری ہے جو بدن کی سوجن اور بھڑے کی طرح لوگوں
 کے ایک طبقہ میں پیدا ہوتی ہے پہلے اُس طبقہ والے اگر اسکا تدارک
 کر کے اپنے بیمار اعضاء سے اسکو دور کرتے ہیں تو اُنکا طبقہ بچتا ہے
 اور اس سے غفلت کرتے ہیں تو دوسرے اعضاء پر اسکا اثر پہنچتا اور اُس
 طبقہ کو خراب کر کے رہتا ہے۔ کسی چیز پر مست اُس پر ہر دوسے کے
 انداز سے ہوتی ہے درگزر کے بعد گناہ پر ملامت کرنی احسان کو عیب
 لگانا ہے ملامت تو جرم بخشی کے قبل ہی ہوتی ہے۔ غصہ اُس بُرے
 پیرو جیسا ہے جو پہلے تھکوتر تھامی مصلحت کے لئے اُہارتا ہے اور جب
 تم اُسکی سن لیتے ہو تو تھکوتر تھامی مصلحت کے لئے بھکاتا ہے۔ آدمی کی تین
 قسمیں ہیں نیک بد اور ذلیل۔ نیک وہی ہے کہ اگر اُس سے قرضہ واپس

اُگو تو تم سے رُک جائے اور تمہارا ذکر بھی سے نہ کرے اور تم سے پہلے
 اُس کے ساتھ کوئی احسان کیا ہو تو اُس سے ناواقف نہ جائے۔ بدوہ ہجو
 جو تم سے رُک جائے اور تمہارے عیوب کے بیان میں زبان دراز کرے
 اور بسا اوقات تم پر بہتان باندھے اور ذلیل رہے جو تم سے نہ رُکے اور
 ہمیشہ گڑگڑا کر تم سے معافی کا خواستگار رہے اور اُسکی دوستی تمہارے
 معاملات کی پابندی اور حالات کی درستی سے وابستہ ہوا ملے جب یہ
 حالتیں بد لینگی وہ اپنی محبت کے ساتھ رخصت ہو گا۔ جو مصیبت تم پر
 آئے اگر وہ تمہاری بساط سے بڑھ کر ہو تو اُس سے مدد چاہو جو اس مصیبت
 کی علت سے برتر ہے اور اُس غمزدہ کی طرح گڑگڑاؤ جسکو اُسکا کوئی
 ہم سفر ملے جس سے وہ سوال کرتا ہے۔ پس جب قدر اُس کے ساتھ تمہارا
 خلوص ہو گا اُس قدر تمکو مصیبت سے چھٹکارا ملے گا۔ علت العلل سارے
 عالم کے نظام کو تھامے ہوئے ہے اور اسی سے اسکی بنیاد ہے۔
 شریعت اسکی طاعت ہے جو عالم پر حکمران ہے اور جو چیز اجمال و تفصیل کے
 ساتھ مصلح ہے اُس میں اسکی فرمانبرداری ہے۔ تلاوت فضائل کی انتہا
 میں ہے اور ذائل کی ابتداء میں جہلی سے زیادہ چھلخوڑ کو جو بٹ سے

قریب ہے۔

کبھی جاہل کہ یہ وہم گذرنا ہے کہ بخیلی کمائی ہی نصیحت ہے لیکن ایسا
 نہیں ہے کیونکہ نصیحت اس کا نام ہے کہ جو شخص کسی امر کو تمہارے
 سپرد کرے اُس کے بارہ میں اس وقت کہ حق کا تقاضا ہو اُس شخص کو سچی بات کی
 اطلاع دیدو اور بخیلی کمائی یہ ہے کہ کسی شخص سے تم ایسے امر کے بارہ میں
 سچ بات کہہ دو جس کی قیمت اس کے ماتحتوں میں سے کسی نے اس پر دہری ہو
 اور تمہاری نیت ماتحت کو نقصان اور بالادست کو نفع پہنچانے کی ہو
 نہ کہ اُس شخص کو نصیحت کرنے کی۔ سست عقل والا وہ ہے جو لفظ کی حقیقت
 کی صورت پر غصہ کرے اور درست عقل والا وہ ہے جو لفظ کی حقیقت
 اور فعل پر اور غصہ ہی اُسی انداز سے کرے جو اس کو غیر مستحق پر مہربانی
 کرنے سے باز رکھے۔ اکثر اوقات جو بیماری کہ ظاہری سبب سے ہوتی
 ہے اس میں اس بیماری سے کم اندیشہ ہوتا ہے جبکہ سبب معلوم نہ ہو
 انسان کے جسم کے مسامات سب کے سب حالت بیداری میں میوڑ پڑ
 کے کہلنے سے کھل جاتے ہیں اور حالت خواب میں ان کے بند ہونے
 سے بند ہو جاتے ہیں۔ جو کم سنی میں شہوت و غضب کے اطاعت کرے گا

اسپرٹ ہا پے مین بدن کی کمزوری جو لذت کی پیروی سے لاحق ہوتی
 ہے بہت شاق گزرے گی اور جو کم عمری میں قوت فکر یہ کی اطاعت کر لیا
 اور علم و معرفت کی سنہالی پر چلے گا اسپرٹ جوانی کا زمانہ سخت گزرے گا اور
 جو قوتیں اسکو لذتوں کی ترغیب دیں گی ان سے لڑائی لڑنی پڑے گی
 مگر بڑا پے مین آرام سے رہے گا۔ کبھی آدمی کو زندگی میں ایسے سامان
 بہم پہنچ جاتے ہیں کہ مرنے کے بعد نجات حاصل کرنے کے لئے عمل
 کرے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو لوگ کہ موت سے پہلے خدا میں کمی کرتے
 ہیں اور جسم کو ٹھیک بناتے ہیں وہ جسم کو بہت دیر پا کر لیتے ہیں اور اس طرح
 جب فضیلتوں کو اختیار کرتے اور کینہ خصلتوں سے بالاتر ہو جاتے ہیں
 تو شہوت و غضب کو ان سے زیادہ تعلق نہیں رہتا اور نفس ناطقہ آرام
 پاتا اور نجات سے روکا نہیں جاتا ہے۔ اس بات کے کہ نفس ناطقہ
 جسم سے جدا ہونے کے بعد موجود رہتا ہے ایک بڑی دلیل یہ ہے کہ
 تم دیکھتے ہو کہ مرنے کے بعد جسم بہت دنوں تک باقی رہتا ہے حالانکہ وہ
 ذمی حیات کے دو جز دن میں سے اولیٰ جز ہے اور یہ ہو نہیں سکتا
 کہ جو افسر ہے اسکی بھاس سے کم ہو جب کا وہ افسر ہے۔ آپنے کسی جمیع

کئے ہوئے مال کی حفاظت میں جو کہ تمہاری ذات سے باہر ہے اپنی
 عقلی قوتوں میں سے کسی قوت کو ہرگز صرف نہ کر دو ورنہ (اور کی چیز کے درستی
 نزدیک کی چیز سے کرنے والے اور مشترک کے لئے خاص کیے بیچنے والے
 ٹھہر دے گی کیونکہ مال جو تم سے باہر ہے اسکی ملکیت میں نزاع ہو سکتی ہے
 اور تمکو چھوڑ کر تم سے زیادہ زور والے کے پاس جاسکتا ہے اور قوت ایسی
 نہیں ہے وہ تو اکیلی تمہاری ہے اور تمہاری ملکیت میں رہنے سے گہرائی
 نہیں ہے۔ علتہ العطل تک کسی برہان (دلیل قطعی) کا ماتہ نہیں پہنچتا
 برہان تو اسشیاء جزئی ہی پر چپان ہوتی ہے کیونکہ برہان جزئی ہی کو اس کے
 کلیہ سے ملاتی ہے۔ عقل کی بساط سے باہر ہے کہ جو چیز اس سے
 بالاتر ہے اسکو جان سکے البتہ اُس جہت سے اسکو علم ہو سکتا ہے جس سے
 انسان کو علم ہوا کہ اس میں عقل موجود ہے۔ آدمی کا نفس اسکی طبیعت پر
 غلبہ حاصل کرنا چاہتا ہے اور ان دو میں سے کسی کو بھی اپنے حق پر
 ٹھہرنا نہیں آتا مگر عقل کے ذریعہ سے۔ اور نفس تبدیل کی تہی کے مشابہ
 ہے اور طبیعت اسکی تیل کے مانند ہے اس لئے جب ایک کی قوت
 دوسرے سے بڑھ جائیگی تو نظام بگڑ جائیگا۔

جس حالت میں دین کی احتیاج ہوتی ہے اسکے اعتبار سے اوجہات
 میں اکثر ایقات ایمین زیادہ تر رنج و بلا کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ احتیاج کے
 زمانہ میں حفاظت غایت درجہ کے اخلاق کے ساتھ لوٹ آتی ہے اور
 دیندار کے ساتھ نرمی برتی جاتی ہے اور اسکے خلاف میں کوئی تدبیر کارگر نہیں
 ہوتی اور اسکو صرت وہی شخص محال جانے گا جسکے نزدیک نفس کم قدر ہے
 اور جسکے لئے مصیبت کو دفع کرنے میں مکر و حیل آسان ہے۔ حاکم
 جب خوشحال ہوگا تو اُسکا میلان دائیں کی طرف ہوگا اور جب بد حال ہوگا
 تو بدیون کی جانب۔ عمدہ ترین سنجی وہ ہے جو اپنی احتیاج کا مالک ہو
 اور احتیاج میں اپنی کسی فضیلت کو ماتہ سے ندے اور بدترین نخیل وہ
 ہے جو ایسی چیز نہ دے جو دوسرے کو پس کرتے ہو اور اسکو اُس سے
 فائدہ نہ پہونچتا ہو۔ کم عمر بچوں کو سوچنے کی قوت کے زمانہ سے پہلے چیزوں
 کی خاصیتیں۔ آن کے میلان طبعی اور ان کی باہمی نسبتیں یاد کرنے میں
 لگانا چاہیئے ورنہ وہ بمقابلہ دلیل قائم کرنے کے معارضہ پیش کرنے میں
 زیادہ ترقی ہو جائینگے۔ تمہارا مقابل جب تک مناظرہ کے اصول پر چلے
 تم اس سے گفتگو کرو اور جب ان سے الگ ہو جاوے تو اپنی جگہ پر ثابت

قدیم رہو کیونکہ وہ تپیر ایسا اعتراض نہ کرے گا جس سے تمہارے قول
 میں خلل واقع ہو۔ انسان اور اسکی حالت کا تمام عمر میں بدلتے رہنا نیست
 سے بہت ہونیوالی چیز کے مشابہ ہے کیونکہ وہ بہت ترین حالت سے
 شروع کرتا بعدہ تھوڑا تھوڑا ترقی کرتا جاتا یا بہت تک کہ اپنی انتہا کو پہنچ جاتا
 ہے پھر جیسا بڑھنا ہے ویسا ہی گھٹنا ہے یہاں تک کہ ہدایت پر لوٹ
 آتا ہے۔ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ زیادہ تر وسیع ہے کیونکہ کہن
 بہت تر کیسین ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ
 اخلاق کی زیادہ تر معین ہے۔ ننگ و عار میں بے اچھی بات لوگوں
 کے عیوب کے بالا تری اور احتیاج سے زیادہ کے لئے ترک فرودتی ہے
 اس امر کی کہ قوت ناطقہ زمانہ آئندہ کی بہت سی باتوں کو جانتی ہے۔
 ایک دلیل یہ بھی ہے کہ ہم بعض وقت دیکھتے ہیں کہ جو آدمی بحری سفر
 سے ڈرتا ہے وہ دریا ہی میں ڈوب کر مرتا ہے یا کسی اور چیز سے خوف
 کہتا ہے اور اسی سے اسکی موت واقع ہوتی ہے۔ اس سے یہ بات
 معلوم ہوتی ہے کہ نفس ناطقہ میں کوئی چیز ایسی ہے جو اس پر آنے والی
 مصیبت کو دیکھتی ہے اور کبھی موت دوسری مصیبتوں کی طرف تجاوز بھی

کر جاتی ہے اور علیٰ ہذا آدمی ایسے شخص سے دشمنی رکھتا ہے جس نے
 اس کا کوئی گناہ نہیں کیا ہے اور نہ اس کے اور نہ اُس شخص کے دُشمنان
 شبہات میں ایسی دوری ہوتی ہے چنانچہ اس شخص کے ہاتھ سے اس کو
 ضرر پہنچتا ہے اور ایس طرح کسی ایسے شخص سے محبت کرتا ہے جس سے
 اس کو کوئی مناسبت نہیں ہوتی اور اس شخص سے اس کو فائدہ پہنچتا ہے
 بُروں کے دلوں کی ترتیب ہی خراب ہوتی ہے کیونکہ وہ اچھی بات کو
 ہیر پھیر کر اسپر لاتے ہیں کہ وہ بُرائی کرنے کی آڑ ہے اور جب قدر کہ بد فہمی سے
 اُن کا خسارہ ہوتا ہے اس قدر حسن احتیاط سے اُن کو فائدہ نہیں ہوتا بخیلو ن
 کے لئے بہت بڑے گناہ کا بخشدینا جو ٹے سے احسان کا معاوضہ
 دینے سے زیادہ تر آسان ہے۔ شریف آدمی رئیس کے تخلیہ میں
 اپنے ذاتی فائدہ پر ہمارے فائدہ کو مقدم رکھے گا اور اس نے جو قسم
 وعدہ کیا ہے اُس کا ذکر اُس سے کرے گا اور کمینہ اس کا فائدہ اپنی ہی
 ذات کو پہنچائیگا۔

عالم کو چاہیے کہ جاہل کی طرف مدارات کے ساتھ بڑھے اس سے وہ بزرگی
 کے علاوہ اس کی محبت بھی حاصل کرے گا۔ ہر صاحب فضیلت کا ایک

دشمن ہوا کرتا ہے جبکی دشمنی ہو چہ ہوتی ہے ایسے شخص کو اسکا ذکر خیر اور اسکی
 ستائش بُری معلوم ہوتی ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ ایسی باتوں کی اشاعت
 و شہرت اسکی ذلت و منقصت ہے۔ شریر عالم کو اپنے سے آگے کے
 عالموں پر طعن کرنے سے خوشی ہوتی ہے اور انکی بقا بُری لگتی ہے
 کیونکہ وہ چاہتا ہے کہ اُس علم میں ~~جنت~~ وہی مشہور ہو اس لئے کہ
 اسپر ریاست و غلبہ کی خواہش غالب ہے اور نیک نفس عالم کو اپنے
 طبقہ کے ایک شخص کے ہی اٹھ جانے سے رنج ہوتا ہے اسلئے کہ یہ علم
 کو ترقی دینے اور اپنے علم کو مذکورہ کے ذریعہ سے زندہ رکھنے کا خواہشمند
 ہوتا ہے۔ اپنا دل اپنی عقل کے سوا کسی کو نہ بخشو ورنہ بُرے کو اسکا
 مالک بناؤ گے اُس کے وقت کو خاک میں ملاؤ گے اور امین ایسی بُری
 عادت آجانے کے باعث ہوگی جو اسکو رذیل بناوے گی۔ عالم کو
 فساد (بننے اور بگڑنے کا عالم یعنی دنیا) کو ایک ایسی کہوہ سے تشبیہ
 دی جاسکتی ہے جو خاک میں چھپی ہو اور ہوا سے دور ہو اور اسکے اوپر
 کی طرف ایک روزن ہو جس سے کچھ تھوڑی سی روشنی اسکے اندر جاتی
 ہو اس لئے جو چیز روزن کے قریب ہو وہ دور کی چیز سے زیادہ روشن ہو

اور اس میں کچھ ایسے لوگ آپس میں خرید و فروخت کرتے اور مل جل کر رہتے
 ہوں جو اسکی تاریکی سے مانوس ہو چکے ہوں اور اپنے دامن کی پکڑ
 کے لئے ایسی کسوٹیوں سے کام لیتے ہیں جنہیں سے اکثر ٹیک ہون
 پس اس کہوہ کے رہنے والوں میں سے ایک کے دل میں روشنی
 کے موقع تک پہنچنے اور جان سے روشنی آتی ہے اسکی توہ لینے کی
 انگ بیدار ہوئی چنانچہ وہ بلند یوں پر چڑھا اور برابر ہر قسم کی مصیبتیں جہلتا
 چلا گیا یہاں تک کہ روشن دان سے نزدیک ہو گیا گو اس قدر قریب نہ پہنچا
 کہ اسکو ہاتھ لگا سکے لیکن اسکے سامنے پوری روشنی ہو گئی اور اسکے
 ساتھ کچھ دہ روپے اور اشرفیاں بھی تھیں جنکو کہوہ والے کبھی اور خالص
 بتاتے تھے اور جو ان کے یہاں بے بیٹہ کے چلتیں تھیں چنانچہ
 اسنے اپنی انتہائی رسائی پر ہونچکا انکو غور سے دیکھا تو ان میں سے کچھ کبھی
 معلوم ہوئیں اور کچھ کہوٹی اس لئے اسنے کہہ کرے کہوٹے میں تمیز کر لی
 اور اتر کر کہوہ میں آیا اور جو اسکے نزدیک کہہ دام تھے انکو کہوہ کے
 صرافوں کے سامنے پیش کیا اور انہوں نے اُنکے کہہ دے ہونے کو
 تسلیم کیا بعد اُسنے انکو نکالا جنکو کہوٹے جانکر اسنے الگ کر لیا تھا او

اُنکی نسبت پوچھا تو وہ اُسکے سامنے جا بل ثابت ہوئے اور کہنے لگے
 کہ چلے دامن اور انہیں کچھ بھی فرق نہیں ہے اسپر وہ ہنسنے لگا اور کہا
 کہ مجھے تو انکے کہوتے ہونے میں ذرا ہی شک نہیں ہے صرف انہوں نے
 اُس سے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے اور تمہارے پاس اسکی کیا دلیل ہے؟
 اُس نے کہا کہ میں نے انکو روشنی میں دیکھا ہے اور ہاتھ سے اُس روشنی
 کی طرف اشارہ کیا۔ اُسکا یہ کہنا کہ وہ کے رہنے والوں کو گراں گذرا اور
 انہوں نے اسکی تردید شروع کی اور ایک گروہ نے اسکو جھٹلایا اور اُس
 سے تکرار کی اور روشنی کی طرف چلنا شروع کیا مگر انہیں سے بعض پر
 اُوپر جانا دشوار گذرا اس لئے وہ واپس آئے اور بعض اُسکے ساتھ اُس
 مقام کی طرف چلے اور اُسکو سچا سمجھنے لگے۔ اس طور پر اُس شخص سے
 سروکار کرنے کی حیثیت سے لوگوں کی تین ٹولیاں ہو گئیں -
 ایک تو اُن لوگوں کی جنہوں نے تابدان کے قریب پہنچنے والوں
 کی بات پر غور نہ کیا اور اپنے سلف کی روش پر قائم رہے اور اُن سکون
 میں سے کسی کی نسبت شک نہ کیا اور یہ تقلید والے ہیں کہ جو کچھ انکو
 کہہ دیا جاتا ہے اسپر جیسے رہتے ہیں دوسری ایسے لوگوں کی جو تابدان

کے پاس ہو پونچنے والوں سے جھگڑتے ہیں اور یہ اصحاب جہل ہیں
 جو ریاضت میں سُست اور بحث و مکرار میں چست ہیں اور تیسری ایسی
 شخصوں کی جنہوں نے اس شخص کے ساتھ جو کچھ مشاہدہ کیا اُسکی وجہ
 سے اُسکی موافقت کی اور یہ عقل کے بیروہین جنہوں نے مقدمات
 و نتائج کے ذریعہ سے ترقی کی اور معتولات کی جستجو میں سب کو خیر باد
 کہی اور جزیرہ حقائق کی تلاش و تفتیش گرانہ گزری عجیب و اچاہتے
 ہیں کہ لوگوں کے غیوب اُنکے سامنے بیان کئے جائیں اور اُنکے
 بیان کر نہ والے جو حاشیے اُسپر چڑھاتے ہیں اُنکو بھی وہ سچ سمجھتے ہیں
 تاکہ اُنکو اپنے عیبوں کے لئے بہت وسیع غذرہ تہ آئے۔ شریرون
 کو ایسے علوم نہ سکھائے جائیں جن سے نفس کے قوت و حسن
 نصف میں زیادتی ہوتی ہے اور اُنکو صرف ایسی ہی ریاضتوں میں
 رکھا جائے جو نفس کے جوش کو ٹھنڈا کرتی اور جوان سے چوٹ جائے
 اس میں اعتدال پیدا کرتی ہیں کیونکہ ایسے علوم کے سوار اور علوم اگر اثرات
 کے علاوہ اشار کو بھی سکھائے جائیں گے تو بچہ و دُن کے لئے
 بازو میا کئے جائینگے جو اور دُن کو ایذا پہنچانے اور آپ کو بچا لینے میں

اُسکے معین ہونگے۔

جب رئیس پر نصیحت گراں گذرے۔ وہ ناصح کی بات کو نہ ماننے پر
اصرار کرے۔ ممکن کو جھٹلائے تو کل و تفویض اختیار کرے۔ اور دشمنان
کی کوششوں کو حقیر سمجھے تو اُس سے چھٹکارے کی فکر کرو۔

عاقل کو چاہیئے کہ اپنی احتیاط کا رخ بدوین کی طرف رکھے اور اطمینان
کا نیکون کی طرف۔ جب کسی شخص میں دو باتیں مجتمع ہوں یعنی راے
میں تمسے بڑھکر اور امانت میں پورا ہو تو وہ اس لائق ہے کہ تم اسکی تقلید
کرد اور اسکی بات مانو۔ بناوٹ کرینوالے کی جب باگ ڈھیلی کر دو گے
اسکی کمزوری اور سستی ظاہر ہوگی اور خلقی نیک چلنی کی قوت جیتی
عیان ہوگی۔ جب رئیس اپنے ماتحتوں سے نفاق برتے گا
تو اپنی راہ میں کانٹے بونگیا اسکے ظاہری بشرہ پر کوئی اعتبار نہ کرے گا
اور اسکی نیکیاں ضائع ہو جائیں گی۔

شریف کے خصائل میں سے ہے کہ اپنے مانوق کی رضا جوئی میں حقیقت
تکلیفین برداشت کرے اس سے زیادہ اپنی ماتحت کی نیک خواہی میں
اور اپنے سے قوی کی جقدر باتیں برداشت کرے اس سے زیادہ

اپنے سے ضعیف کی۔ سب سے جلد جن چیزوں سے جان گھل جاتی ہے وہ یہ ہیں۔ غصہ بیکر بجانا۔ عادتوں کا قاصر رہنا۔ نصیحت کا ٹھنہ پانا اور خوش تقدیر لوگوں کا عقل پر ہنسنا۔ عاقل کو لازم ہے کہ جس حال میں ہو اس سے زیادہ ہی کے لئے کسب کرے اور اسی کی نواہی کرے جسکے اخلاق اس سے ملتے جلتے ہوں۔ جب تم کسی نیس نے نواہی کرو تو اسکو دیکھ لو کہ اسکو کس بات کی احتیاج ہے کیونکہ جس کام پر تم کو کوئی ناپ ہو کرے اس میں وہ تم سے کم ہو گا یا زیادہ۔ جو تم سے کم ہے اسکو اسکی احتیاج ہے کہ تم اسکی ذمہ داری کو اپنے سر لے لو اور اُسکے کسی کام کو غور و مامل کے بغیر نہ چھوڑو اور جو تم سے زیادہ ہے اُسکے لئے لازم ہے کہ جو کام تم کرو اسکی مقدار سے اسکو مطلع کرتے رہو اور جو کچھ اُسکے سامنے پیش کرو اسکا ثبوت محفوظ رکھو کیونکہ وہ تم کو اپنی طرف سے صرف نگران مقرر کرتا ہے بے اطمینان زمانوں میں کاموں کو پورے شرائط کے ساتھ اور بدل کے مطابق انجام دو ورنہ تمہاری کوشش رائیگان جاے گی اور جس امر کے لئے تم مصیبت جھیلو گے اس میں تمہاری بنیادی ہوگی بلکہ تاویحیکہ تمہاری مردت تمہارے دین اور تمہارے اخلاق میں خلل نمودار ہو تو کموز ماننے کی طبیعت

کے مطابق کام کرنا چاہیے مگر جب ان تینوں چیزوں پر آج آئے تو انکے
بچانے کے لئے مال کی پروا نہ کرو ورنہ جقدر ملک و مال میں نفع ہوگا اُس سے
زیادہ تمہاری جان کا خسارہ ہوگا۔

بخیل چارہی چیزوں میں اچھا ہے۔ دین۔ حرم۔ زمانہ زندگی۔ اور جنگ
کرنے میں جس نے اپنی نسب شرافت میں اپنی ذاتی شرافت بھی ملائی
اس نے اپنے ذمہ کا حق ادا کیا اور دلیل کے ساتھ فضیلت کا دعویٰ
کیا اور جس نے اپنی ذات سے غفلت اور اپنے باپ دادوں کی شرافت
پر قناعت کی اس نے اپنے بزرگوں سے بدسلوکی کی اور اسکو حق نہ رہا کہ
اُنکی وجہ سے اور دن پر مقدم سمجھا جائے۔ جسکی ہمت تمہاری ہمت
سے پست اور جسکی حرص تمہاری حرص سے زیادہ اور جسکی چالیں تمہاری
چالوں سے بڑھیں ہوئی ہوں اسکی طرف راغب نہ ہو۔ اگر تم ایسے
شخص کی نوکری کرو جو کسی بات میں تم سے بڑھا ہو تو اس امر میں اُسکے
سامنے اسقدر بے عیبی و عمدہ پابندی اوقات کا ثبوت دو کہ اسکی فوقیت
کی سکافات ہو جائے۔ اور اگر ایسے شخص کی ملازمت میں رہو جس سے
تم بڑھے ہوئے ہو تو اسکی محنت کا پورا معاوضہ دو اور اسکا بہت کچھ فائدہ بھی

کردہ۔ علم کی نسبت صرف اسیکی طرف ہوتی ہے جو غلبہ کی قدرت رکھتا ہے۔ ستائش و مذکوہش صرف اسیکی ہونی چاہیے جسکو پہلے اور بڑے فعل پر شوق ہو۔

حاکم کو لازم ہے کہ سرادون میں نرمی برتے اور مجربین سے دشمنی کے ساتھ پیش نہ آئے کیونکہ اگر یہ نہ ہوتے تو اسکو انکا حاکم بننا کمان نصیب ہوتا۔
 بوڑھے کے لئے عیب ہے کہ امید کا غلام بنا رہے اور اسکی جو خواہش کمزور ہو گئی ہے اسکا خیال کرے اور اسکے لئے ہنر ہے کہ اپنے ذکر باقی رکھنے کی فکر کرے نوجوانوں کو ایسے باتوں سے بچائے جنکے فوری فائدے اٹکو ذریعہ کرین اور انجام کار اپنی جرائی کے وسط ہلاکت میں ڈالین اور اسکی سخت کوشش کرے کہ اپنے اعضا کے الگ الگ ہو جانے سے بیشتر ہر بری بات کے مقابل میں جو اس سے سننے ہوئی ہو کسی اچھی بات کا نقشہ چلا جائے۔ جو غذا میں کمانے والے کے موافق ہوتی ہیں وہ ایسی خوش فہر معلوم دیتی ہیں اور جو طبیعت کے مخالف ہوتی ہیں انکو کمانے والا خوش ذائقہ معلوم دیتا ہے۔ اگر تم مال کے طالب ہو تو اس کا حال سنتے رہنے سے اسکے حاصل کرنے میں

زیادہ زمانہ صحت کر رہا اور اگر عہد کے پرمیان ہو تو اسکے جمع کرنے سے اسکی
 مشق اور اسکی غور و فکر کرنے میں زیادہ وقت لگاؤ۔ علم و مال کا چوران
 منتفع نہیں ہوتا اور نہ ان میں تیلہ کرنے والا۔ کیونکہ یہ دونوں کمی نہ خصلتیں
 صحت و سستی نفس میں ہوتی ہیں۔ سبکی ترتیب بڑی اور نظام بگڑا ہوا ہوتا ہے
 اس لئے اسکے قبضہ کی چیز نہ پاکیزہ ہوگی اور نہ عمدہ پہل لائے گی۔ تمہاری
 کوشش یہ نہونی چاہیے کہ غلاب نام کے لئے کسی چیز کے علم کو آسان
 کر دو اور اس مشقت کے بغیر جو اسے امانی پڑتی اسکو علم تک پہنچا دو
 کیونکہ اس سے علم کی نگہداشت تو ہوگی لیکن اسکی پاکیزگی خاک میں ملجیگی
 بلکہ اسکو بقدر استعداد توڑا توڑا سکماؤ اور اسکو اسپر خوب غور و خاص کرنے
 کا موقع دو اور صواب کے راستوں پر اسکو ثابت قدم بناؤ پس جب اس میں
 جمل صاف ہو جائے گا تو پھر اس پر علم کا دروازہ کھول دو۔ توڑ پھون میں
 سے بچو نص کہ بڑی کے باعث کام نہ لے سکے اسکی ہلاکی سے ناامید
 نہ ہونا چاہیے۔ بہت کم کہ ان میں بڑباز کا حال نہ کھلے جو اسکی صل میں۔
 پس اگر وہ تجربہ یوں سے مال مال جب تو اسکی ضرورت باقی ہے اور اگر تھک
 ہے تو اسکی جانب رغبت کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ کسی واقعہ میں اگر تھک مشورہ

کی ضرورت ہو تو آزمائش کے طور پر پہلے اسکو جو انون سے کمو اور آخر
 میں عمدہ جانچ پر تال کے لئے بولہ ہون کی طرف رجوع کرو جس شخص کی
 و قنیت تمہارے ہم پلہ ہو اسکی را سے تمہارے حق میں جو د تمہاری را
 سے بہتر ہوگی کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ حاکم کہ محکوم
 سے سب سے زیادہ قریب کرنے والی چیز جسم ہے اور محکوم کے لئے حاکم
 کی تقرب کا سب سے بڑا ذریعہ اطاعت ہے۔ جو شخص تمہارے پاس آئے
 اسکا کہنا ایسے ازمین ہرگز نہ مانو جس سے تمہاری مروت میں فرق آئے
 اور تم خطرہ میں پڑو اور اس کے سوا اور باتوں میں اسکی مدد کرو۔ ایسے شخص
 کی نافرمانی میں ہرگز کسی کا کہنا نہ مانو جو کہنے والے سے بڑبک تمہارے
 رکھتا ہو ورنہ تم جس قدر دوستی کرنی چاہو گے اُس سے زیادہ بُرائی کا نشانہ
 بنو گے مصیبتوں پر صبر کرینا اس سے زیادہ آسان ہے کہ گہڑا ہٹ کی
 باگ چوڑ دی جائے اور اسکی ہلاک کرنی والی چالیں اختیار کی جائیں۔ جس نے
 اپنے نفس کو محکوم بنایا نفس کے سب ماتحتوں نے اسکی اطاعت
 کی طلب کی ابتدا بیمار کو اپنے آپ سے پرچانا اور استقلال کے ساتھ
 بیماری کے اغراض سے اسکے اسباب کا تہ نگانا اور جو دوائیں اور

تدبیرین کہ بیمار کے لئے آسان ہوں انکا اختیار کرنا ہے۔ رئیس نے جب سر کسی کی تو اس نے فرصت کو ضائع کیا۔ تدبیر سے دور می اختیار کی۔ بچاؤ کو عار سمجھا آدھ یہ گمان کیا کہ میں تنہا کافی ہوں اور جہاں یہ حماقت سمائی اور اسکو تنگ کر نیو؟ لا بھونچا اور اسنے دیکھ لیا کہ وہ ذلیل و رسوا اور بے فوج و سپاہ یکہ و تنہا ہے۔ انسان کی مثال اپنی کوشش میں تیرنے والے کی ہے کہ ادبار کے وقت بہاؤ کے مقابلہ میں ہاتھ پاؤں مارتا ہے اور اقبال کے وقت اسکے ساتھ ساتھ۔

یہترین عالم وہ ہے جو جاہل کو اس لڑکے کی طرح سمجھے جو باعتبار خشونت و سختی کے رحمت دہنمی کا زیادہ تر مستحق ہے اور جو کمی و فروگزاشت اس سے واقع ہو اس میں جاہل کو معذور سمجھے اور اسکی رہنمائی و درستی میں تکلیف برداشت کرنے سے جی چڑانے میں اپنے آپ کو معذور نہ سمجھے اس لئے کہ علم کا عہد ترین ثمرہ اپنے سے بچنے درجہ اولون کو درشت کرنا ہے انسان کی سببیبی کی دلیل یہ ہے کہ اکثر اسکو ایسی جگہ سے نفع پہنچتا ہے جہاں اسکو گمان تک نہیں ہوتا اور ایسے مقام سے ضرر پہنچتا ہے جہاں سے اسکی امید نہیں ہوتی۔ عقل کو نفسانی خواہش پر یہ بزرگی حاصل ہے

کہ عقل تکبوزمانے کا مالک اور خواہش اسکا غلام بنا دیتی ہے۔ جب کا نفس
 جو ٹی طمع اختیار کرتا ہے اسکو سچی طبیعت جھوٹا سمجھتی ہے۔ شریف چرچہ
 بوجھ لا دو گے وہ سب اٹھائے گا اور اسکو وہ اپنی عزت کی زیادتی سمجھے گا
 لیکن اگر اسکی آزادی میں ذرا سی ہی کمی چاہو گے تو وہ اسکو جائز نہ کہے گا
 اور نہ مانے گا۔ جس نے نیکو کار کی خدمت کی اسکو امور طبعیہ نے نہیں
 نہیں کیا۔

آدمی کو ہنگام سے صبر اسی وقت کام لینا چاہیے جس وقت عقل
 کام نہ دے سکے عقل تکبوزمانہ ہی میں انجام بنا دیتی ہے۔ فرائی کی صورت
 جب حرکت میں آتی اور ظہور پذیر نہیں ہوتی تو گہرا ہٹ پیدا کرتی اور جب
 ظاہر ہوتی ہے تو رنج اسکا نتیجہ ہوتا ہے اور بھلائی کی صورت جب جذب
 کرتی اور جلوہ گر نہیں ہوتی تو اس سے خوشی کا ظہور ہوتا ہے اور جب جلوہ افروز
 ہوتی ہے تولذت اسکا اثر ہوتا ہے۔ انسان کی آرائشیں تین ہیں۔

بُردِ باہمی۔ تجبست اور آزادی۔ فیاض کا احسان نہ کرنا اور تمہارا حق معطی
 کرنے کے ساتھ عزت کے ساتھ پیش آنا سخی کے خفیض و ذلیل کر کے
 بلا حق دینے سے کہیں بہتر ہے۔ شریف کو لازم ہے کہ وہ ہم دھرم سے

اپنی مروت کو بچا ہے۔ عزت دار دل وہی ہے جو فلسفے کے سبب سے
 ولت نہ اٹھائے۔ برترین بادشاہ وہ ہے جس کا ذکر انصاف کے ساتھ
 باقی رہے اور اسکے بعد والے اسکے فضائل کو دلپسند سمجھیں۔ بادشاہ کی
 مروت اس عالم کے غوامس کے دلون میں زہد کی تحریک پیدا کرتی اور عوام
 کو عبرت دلاتی ہے۔ چیزوں کی فضیلت کو پہچانے تو تم کو اپنی فضیلت معلوم
 ہوگی۔ اچیزوں پر انکی اصلیت کے اعتبار سے نگاہ ڈالو اور ان کو
 اغراض کے پہلو سے نہ دیکھو تب تماری محبت انکے ساتھ دائمی ہوگی اور
 گلو ان سے پائیدار فائدہ پہونچے گا۔ تہذیب بناوٹ والے سے
 بناوٹ کا پردہ اٹھادیتی ہے۔ اوری حال قابو قدرت کا بھی ہے اس
 جہان بات اتر کرے دہان لات سے کام نہ لو۔ عدل کو پیش رو بناؤ محبت
 پر فتح پاؤ گے۔ غافل کو چاہیے کہ اپنے دوست کی دوستی کو اچھے برتاؤ
 اور عمدہ رکھ رکھاؤ کے ذریعہ سے پرورش کرتا رہے جس طرح نور زائیدہ بجیہ
 کی اور اپنے لگاے ہوئے پودے کی پرورش کرتا ہے اور جیسی
 اسکی پر دخت ہوگی ویسی ہی اس میں تازگی و بہار آئے گی۔ جو کام تم چاہا کر
 کرتے ہو اُس پر کسی شخص کو ظاہر میں ملامت نہ کرو اور اپنے نفس سے شرم نہ

کیونکہ تمہاری جو بات اور دن سے پوشیدہ ہے وہ اُس سے تو پوشیدہ نہیں ہے۔

دشمن کو اپنے افعال کا حاکم نہ بناؤ اور جب تمہاری خواہش تم سے سرکشی کرے تو اسکو عقل سے الگ نہ ہونے دو اور اسکے مقابلہ میں قوت غضبیہ سے مدد لو ورنہ بہائم میں شمار ہو گے۔ شریف وہ ہے جو اپنے ذمہ کے حقوق کو زیر سے طور پر ادا کرے اور اپنے بہتر سے حقوق بخشے اور اپنے دوست و یگانہ کی ایسی باتیں برداشت کرے جیسی کہ ایسے لوگوں کی برداشت نہ کی جاسکیں اور اسکے نزدیک پناہ کی حرمت نسب کی حرمت کے برابر ہو اور اسکے ساتھ دوستی کرنے کا حق اس پر احسان کرنے کے حق سے بڑھ چڑھ کر ہو۔ جب بادشاہ کی توجہ کے باعث تم پہولے نہ سہاؤ تو سمجھو کہ مکوشہ شروع ہو گیا اور اُسکی انتہا یہ ہوگی کہ تم لوگوں کو بے وقعت سمجھنے لگو گے اور ایسے کام جو انکے نزدیک قابلِ ملامت ہیں تم کو گزرنے آسان ہو جائینگے۔ کسی شخص کے بارہ میں بادشاہ کو ایسی اصلاح نہ دو جو تم کو اپنے بارہ میں بُری لگتی اگر تم اسکی جگہ میں ہوتے جس سے تمہاری پُرانی راہ و رسم ہراسکا ہمیشہ لحاظ رکھو کیونکہ تم میں اور میں

آسانی مناسبت۔

اگر تم اپنے آقا کی دولت کو باندھنا چاہتے ہو تو جو دولت مند کم مایہ ہو جانے یا مصیبتوں کا نشانہ بننے کے باعث حاجت مند ہو گئے ہیں ان پر اسکی مہربانی ظاہر کرو اور جسکی دولت سختی کے باعث چلی گئی ہو اسکے پاس جنک دولت ایسے دوست کو لاسکے جسین بھلائی ہے اور سختی ایسے دوست کو نہ لائے جسین بُرائی ہے۔ اسوقت تک اسکی مصیبت کے دور ہونے کی امید کیجا سکتی ہے۔ نفس کے ساتھ سچی محبت یہ ہے عقل کے مشورہ سے اسکو خواہشوں کی زیادتی سے روک کر اسکے رہن پر رکھو اور اسکی طاقت سے بڑھ کر اسپر بوجھ نہ ڈالو۔ راز کی کتابوں میں لکھا ہے کہ خوف زدہ کو دلاسا دینا ہو کے کو کھانا کھلانے سے افضل ہے۔ دولت کے زوال سے سخت تردد باتین ہیں جو اُس شخص میں جسکی دولت چلی جاتی ہے دولت کے چلے جانے کے بعد رہ جاتے ہیں یعنی ہلاک کرنے والی خواہشیں اور بُرے طریقے۔ اور مصیبتوں کے رفع ہو جانے سے عمدہ تردد صفتیں ہیں جو اُس شخص میں جس سے مصیبتیں دور ہوتی ہیں اُنکے رفع ہو جانے کے بعد رہ جاتی ہیں یعنی

برداشت کی قوت، اعضاء کی جودت اور پسندیدہ امر کی طرف نفس کی
 نقل و حرکت۔ آدمی کا قرض خواہ اسکی بغل کے مشابہ ہے کہ اگر اُس سے
 غفلت کرے تو اسکو رسوا کرے اور اس کے ڈبکے عیب کو کمبولد سے
 بادشاہوں میں سیاست کا بڑا ماہر وہی ہے جو لوگوں کے اچھے اور بُرے
 دونوں قسم کے صفات سے کام لے جیسا کہ طبیعت غذا کے فضلہ سے
 کام لیتی اور اسکو ایسی چیزوں میں کمپاتی ہے جن سے فائدہ اُٹھاتی ہے
 کسی حسی یا طبعی چیز سے جلدت نہ کو حاصل ہو اس میں پائنداری نہیں ہے
 کیونکہ اس میں بہت تیزی کی نقل و حرکت ہوا کرتی ہے۔ پائنداری تو صرف
 اُس لذت میں ہے جو عقلی چیزوں سے حاصل ہوتی ہے جن میں قیام
 ہے اور جتنکے مادہ کی نگہداشت کی ضرورت نہیں ہے۔ جو بُرے اور
 باخبت لوگ تھے وہ ہوا کا کرین اُنکے ساتھ تھار انکی سے پیش آنا تمہاری
 بُرائی کے ساتھ پیش آنے سے اُن پر زیادہ تر گراں گذرتا ہے کیونکہ وہ اس
 ذلیلہ سے تم اُنکو اُس چیز سے روک دیتے ہو جسکے وہ بڑے منتظر
 تھے یعنی تم اُنکے قریب کا جیل جانا اور تمکو رنج میں پہنسانا۔ اور تمہارے حسرت
 کے سبب اُن میں سے صرف وہی دب جائیگا جو بہت ہی تنگ حال

اور لڑنے سے عاجز و مجبور ہوگا۔ جو ٹے سے بھی کمتر وہ ہے جو اوروں کے لئے جھوٹ بولے اور ظالم سے بتروہ ہے جو غیر کے لئے ظلم کرے
 بخل بلند رتہ کے لئے فروتنی کو ناجی گرامی کے لئے گناہی کو اور ملنے جلنے
 والے کے لئے وحشت و تنہائی کو عہد قرار دیتا ہے اور بخل کو اسکی ترغیب
 دلاتا ہے کہ حاکم ہونے کے بعد محکوم ہو کر رہے تاکہ اُسپر زیادہ خرچ کا بار نہ
 پڑے اور اسپر بھی وہ مقابلہ کرنے میں دل کا کمزور ہوتا ہے۔ اور سخاوت
 ان باتوں میں اسکی ضد ہے اور اعتدال یہ ہے کہ دونوں میں سے چھی
 بائیں کے لیجائیں۔

جب تمہارا کوئی ماتحت تمہارے پاس سے منگے تمہارے دشمن کے پاس
 چلا جائے تو اس واقعہ کے بعد برائی کے ساتھ اُسکا ذکر نہ کرو اور نہ اوروں کو
 کرنے دو اور اس کے تعلقات و روابط کی نگہداشت کرو اور مشہور کر دو کہ وہ تمہاری
 سازش سے گیا ہے اور تمہیں نے اسکو اس کام پر مامور کیا ہے مگر یہ بات
 تمہاری زبان سے نہ نکلنے پائے تم یہ شوشت چھوڑ دو اور جب یہ واقعہ تم تک
 پہنچے تو تم انکار کرتے رہو۔ پس تمہاری اس تدبیر سے وہ ان اسکا رتبہ
 خاک میں مل جائیگا اور تمہارے ساتھ اسکی سنگدلی میں فرق آجائیگا اور اسکا

خیال رکھنا کہ اس کے تعلقات و روابط کو بربادی میں ڈال کر واپس آنے سے
 اس کو مایوس ہونے دیا جائے۔ جب تم کسی کام کا ارادہ کرو تو اس میں خود رانی نہ کرو
 اور اپنی کوشش سے بڑھ کر اس میں زور نہ لگاؤ اور اس میں تمہاری وہی حالت
 ہونی چاہیے جو ہمندر کی چوڑائی کو طے کرنے میں کشتیان کی ہوتی ہے
 کہ دہارے اور ہواد و نون کو اپنے کام میں لگاتا ہے اور جہین اس کا زور نہیں
 چل سکتا اس سے بچ کر نکل جاتا ہے کیونکہ بارہا کسی کام میں حارے سے زیادہ
 ڈوب جانا اس کے ہاتھ سے چلے جانے اور اپنے آپ کو خطرہ میں ڈال دینے
 کا سبب ہوتا ہے۔ جہان قول کی زیادتی ہوتی ہو وہ ان فعل کی کمی ہوتی ہے
 اور جہان تہمت لگتی ہے وہ ان بے تکلفی میں فرق آتا ہے۔ عاقل پسندیدہ
 حال کو اپنے دشمن کی موت سے خوش نہ ہونا چاہیے کیونکہ نفرت اس کو
 بغیر دشمن کے رہنے نہ دے گی بلکہ اس کو لازم ہے کہ اس کی خوشی صبر
 اس پر منحصر ہو کہ نیکون کو اس سے دشمنی اور بددین کو اس کی طرف سیلان باقی نہ
 رہے اور ان کے سوا اور بہت باتیں اس پر آسان ہوں۔ اس عالم میں تمہاری
 جو چیز جبراً اس کے قبضہ میں چلی جائے اس پر اظہارِ افسوس نہ کرو کیونکہ
 اگر وہ حقیقت میں تمہاری ہوتی تو ہرگز اس کے قبضہ میں نہ جاتی۔

برے زمانہ میں چونکہ احسان کی ناشکری اور بھلائی کے بدلے بُرائی ہوتی ہے اس سبب سے وہ زمانہ منعمون کی طبیعتوں کو بدل کر بخل و بُبالی پر لے آتا ہے۔ کسی شخص کی شہرت سے دھوکا کھا کر اس کی طرف مائل یا اس سے منحرف نہو بلکہ اس کی شہرت کے ساتھ اس کی آذائش بھی کر لیا کرو۔ خوش بیان و شیریں زبان شخص کو چاہیے کہ عجیب و غریب باتیں اوسنے سنی ہوں اور ان کو بیان نہ کیا کرے اس کی خوش سیالی کا رشک لوگوں کو اور اس کے جھٹلانے پر آمادہ کرے گا اور شریعت میں غور و خوض کرنا چھوڑ دے ورنہ زمانیت لوگوں کو اس کے کافر بنانے پر آمادہ کرے گی۔ تمہارے لئے سب سے زیادہ ضرر پہنچانے والی چیز یہ ہے کہ تمہارے سردار کو یہ معلوم ہو جائے کہ تمہاری حالت اوس سے بہتر ہے۔ شہر و خاندان و جسم انسان کے تناسب کی خرابی انہیں سے ہر ایک کی بیماری ہے۔

خوشنویسون کی بلاغت میں صرف اسی سبب سے کمی رہتی ہے کہ ان کی توجہ بہت زیادہ خط کی درستی کی طرف ہوا کرتی ہے اور دو جانب توجہ کرنا والے کی قوت ایک جانب توجہ کرنے والے کے برابر نہیں ہوتی بلکہ اخلاطوں نے اپنے شاگردوں کو جو نصیحتیں کی تھیں ان میں سے بعض یہ ہیں دنیا میں

تمہاری توجہ اور چیزوں کی طرف ہونی چاہیے جن سے تمہاری معاش
 درست ہو اور دین میں اور چیزوں کی طرف جسے تمہارا پروردگار تم سے خوش
 ہو کسی کام کو اس کے وقت سے نہ ٹالو کیونکہ جس وقت پر تم اس سے
 ٹالتے ہو اس کے لئے بھی کوئی کام ہوگا اور هجوم کا رکی اور حسین گنجائش نہیں
 ہے کیونکہ جب بہت کام ایک ہی وقت میں آ پڑتے ہیں تو اور دن میں
 خلل راہ پاتا ہے۔ خیانت کرنا اور اس سے پہلے اپنی خیانت جو اپنے
 آپ سے کرتا ہے وہ قریب کے ثمرہ سے خوش ہوتا اور انصاف کے
 ثمرہ سے حسین کوئی مواخذہ نہیں ہے اور کو بتر جانتا ہے۔ وزیر کو اسکی
 ضرورت ہے کہ جو کچھ اسکے پاس آئے اور جو کچھ اس کے پاس سے
 جائے سب کا خلاصہ حساب تیار کرے۔ اور بادشاہ کو اسکی ضرورت ہے
 کہ جو کچھ وزیر کے پاس آئے اور علیٰ ہذا جو کچھ معاف کر دے سب کا گوشوارہ
 تیار ہوتا کہ کل مداخل و مخارج کی غرض اسکو معلوم ہو۔ انسان کو اس کے گمان
 و اندازہ سے بڑھ کر دنیا اور اس کے نفس کو خراب کرنا اور اسکو تقدیر کا غلام بنانا ہے
 جیسے تمہاری عنایت ہو اسکی حالت اور دل دونوں کو درست کرنا چاہو تو اسکو
 اپنی کسی خدمت پر مامور کرو اور اپنے ہمہ میں اسکی افضل ترین صفت سے

کام لو ادا و سکو خدمت کا صلہ و انعام اچھی طرح دو مگر بغیر سب کے اور سے
 کچھ بھی نہ دو ورنہ وہ بلا سبب خوشی کا طلبگار ہوگا۔ زمانہ کے بنی کا حق یہی
 ہے کہ صرف اسی وقت ظاہر ہو جب سب چیزوں میں خرابیاں آجائیں
 اور جب اوسکو درست کرے تو چپ جائے۔ تو انگریز مفلسی سے بدتر امیدوار
 کا اوس سے منہ پھیر لینا اور جو کچھ اوسکی حاجت سے زیادہ ہو اوسکی حفاظت
 کے لئے اپنے سے کم رتبہ شخص سے گڑگڑانا ہے۔ زیادہ وہی لوگ
 بین جنر طبیعت (نیچر) کا جادو چلتا ہے۔ جب تم سے اور کسی ایسے
 شخص سے جگڑا ہو جس سے تمہاری شناسائی تھی تو جو کچھ تم نے اوسکی مدد کی
 ہو اوسکی طرف اشارہ نہ کرو اور نہ ایسی بُرائی کا ذکر کرو جس سے اوس نے تمکو
 آگاہ کیا ہو اور تم اوس سے صلح کر لینے میں نہ شرمناؤ کیونکہ احوال بدلتے رہتے
 ہیں۔ غیر کے لئے کسی شخص پر غصہ نہ کرو جس سے تمہارے باہمی تعلقات
 خراب ہو جائیں کیونکہ اکثر ایسا ہوگا کہ وہ دونوں صلح کر لینگے اور تم اوس سے
 چٹے رہو گے۔

کسی جگہ اگر کوئی عمدہ بات ہو اور وہ وہاں سے معدوم ہو جائے تو اوجھڑو
 میں پانچا سگی کیونکہ عالم میں کوئی چیز منظور پذیر نہیں ہوتی جو مٹ جائے اور

اوسکا کوئی جز نہ پایا جائے جس شخص کو کوئی نعمت ملے اوسکو اس امر کی
 ضرورت ہے کہ اپنے حاسدون کی اور اون لوگوں کی جو اوس نعمت سے محروم ہوں
 اوتبر کی وجہ سے اوس سے چڑھتے ہوں اوس نعمت سے مارات کرے
 لیکن ارباب نعمت میں سے جو نا آزمودہ کار ہیں وہ ان لوگوں میں سے ایک
 کی بھی پروا نہیں کرتے بلکہ صرف معاملہ کی دشمنی کو دیکھتے ہیں اور اذکو دیل
 سے قائل کر کے عامہ خلائق میں سرخرو بنتے ہیں اور مکافات کے گھر سے
 اسرار کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اپنی نعمت کی حفاظت کے لئے جھکے عرب و
 طاب کی تم پناہ ڈھونڈتے ہیں اور نہیں بڑا شخص ہے جسکی بہت دوزخ کار اور فکر
 بڑی ہو اور جو ایسی لذت پر صبر کرنا والا ہو جسکی پابنداری کسی مناسبت یا انس سے
 نہ ہو اور اچھا وہ شخص ہے جسکے نزدیک تھے چوڑے کی بھی وقعت ہو اور
 تہ پر فاقیت نہ جتا ہو اور ملک و خود اپنی ذات کے ساتھ ملائے اور اوسکو موقع ہو
 کہ جس کام کے لئے تم اوسکی طرف مائل ہوے ہو اوسکو وہ اس موقع پر گرد
 اوس شخص سے ڈرتے رہو جسکو قوت حاصل ہو گئی اور حسین طبع جو بڑھ گئی ہو اور
 اسکی عمر تمہاری عمر سے کم ہو کیونکہ وہ تمہارا دشمن ہے تمہارے مال و دولت
 پر ہاتھ بڑھے گا۔ جب کسی مال کی حفاظت میں کسی رئیس کا وسیلہ ڈھونڈو

تو اسکے کارکنوں اور امر و نہی کی تعمیل کرنی والوں کسی کام میں دخل نہ دوگو اس کام
 میں جس پر وہ مامور ہوے ہوں تم اون سے زیادہ ماہر ہی کیوں نہ ہو۔ جسکو تم نے
 دشمن بنایا ہے اس کے ظلم و زیادتی کو غور سے دیکھتے رہو گو وہ چوٹی ہی کیوں
 نہ ہو اور جب تک اسکو صفائی یا اصلاح کے ذریعہ سے اپنے سے نہ مٹاؤ
 آرام نہ لو۔ اور اصلاح زیادہ تر مفید ہے۔ خاص فیاض وہ ہے جسکی بخششیں
 اپنے پاس آنی والوں کے ساتھ رحمدلی کے باعث بہت زیادہ ہوں اور
 اون سے اسکا مقصود مباحات و مکافات نہ ہو۔ اور افلاطون نے لکھا ہے
 کہ صحیفہ صفر زمین ہے کہ اسے لوگو اس عالم میں تم اپنے نیک کاموں
 کو آدمی کی آنکھوں سے چھپاؤ کیونکہ خود اس کے (نیک کاموں کی) آنکھیں
 ہیں جسے وہ عالم ملکوت کے آباد کرنے والوں سے قریب ہو جاتے ہیں
 جو انکو دیکھتے اور انکو بدل دیتے ہیں۔ اور افلاطون کا قول ہے کہ راز پریشیدہ
 رکھنا رشک اڑھانا دینا اور احسان کو ظاہری حالت قبول کر لینا انسان کی انت
 کمال ہے۔ بہادر نیکنامی کو زندگی پر ترجیح دیتا ہے اور نامور زندگی کو نیکنامی
 پر۔ عمدہ معاوضہ دینے میں جلدی کرنی تمکو محسن کی غلامی سے آزاد کرا لگی
 اس کے رتبہ پر پہنچا ہے گی اور تمہارے لئے دوبارہ احسان کا ذخیرہ اس کے

پاس جمع کراے گی۔ اور باوجود قدرت کے ادس سے نرکار نہاں کمزور ذلیل کر لگا
 تمہاری طبیعت کی ناقص بہلائی سے بے بہرہ اور اس میں باعتبار فضل کے
 انفعال کی قوت کے زیادہ ہونے پر دلالت کرے گا۔

عیب سے ماہوس ہونا عیب سے بدتر ہے۔ جب تم کسی حاکم سے کسی کی
 فریاد کرو تو تمکو چاہیے کہ فریق ثنائی کی محبت جو تمہارے مقابلہ میں ہو اور سچر
 اپنی محبت جو اس کے مقابلہ میں ہو بہت زیادہ غور و فکر کر دو اور اس سے
 بچتے رہو کہ تمہارا فریق حق میں تم پر سبقت لیجائے اور اگر وہ اس میں تم پر سبقت
 لیجائے تو تمہارا حق کی طرف رجوع کرنا دوسرے فتح حاصل کرنے سے بہتر ہے۔

ایسے شخص کی دوستی سے بچو جو سب سے زیادہ تمہاری ہی دہن میں لگا رہے
 اور چاہتا ہو کہ تمہاری کوئی بات اس سے چھپی نہ رہے کیونکہ وہ تم سے
 دوستی کٹ کرے گا اور تمکو اپنا قیدی بنائے گا اور اگر ساتھ اسکے وہ اپنے
 ساتھ رہنے والوں پر بھی حاوی ہو تو تم اس سے رہائی نہ پاؤ گے۔ بلکہ
 تمہارا دوست ایسا ہونا چاہیے جیسے درخت کی ٹہنی کہ تمہارے ساتھ کہنچ آئے
 اور تمہارے ہاتھ میں ہو اور جب تم اسکو چھوڑ دو تو اپنی جگہ پر لوٹ جائے یعنی
 اس کے ملاپ اور عمدہ رکھ رکھاؤ میں کچھ فرق نہ آئے اور تم سے دوستی میں

نفسا نفسی نہ کرے اور اسکو دوتی قطع کرنے کا سبب نہ بناے۔ دوستوں اور لونڈوں کا باہمی رشک عورتوں کے رشک سے زیادہ مضر ہے کیونکہ اس میں سختی و سنگدلی ملی ہوئی ہے اس لئے اسکے گناہ سے بچو اور چسپرو اوسکا غلبہ ہو اوس سے کنارہ کرو جس شخص میں ذاتی و ابائی شرافت نہواو اسکو اپنے برابر سمجھنا اور جس چیز کا مالک اتفاق سے ہو اہو اور اسکو کوشش سے حاصل نہ کیا ہو اوپر شرمی نہ کرنا شریف کی شرافت ہے۔ اپنے قرابت دشمن کے احسان سے ہرگز نہ گہراؤ کیونکہ زرہ جو بجاتی ہے اسی تلوار کی ہم جنس ہے جو کاٹتی ہے۔ - ۴۴

بہترین رعیت وہ ہے جو بادشاہوں کی سختیاں جیلنے میں بے بڑبک ہو اور رعیت کی فزائرداری و زیروں کی رستی کی دلیل ہے کہ اکثر مملکت اسید پر چلیکے کرنے۔ زمانہ سے حسن ظن رکھنے۔ ہمہ سون سے مقابلہ کرنے اور چوٹی چوٹی عداوتوں کو حقیر و ذلیل سمجھنے سے ہو کرتی ہے۔ لوگوں سے اور شخص جیسا برتاؤ کرو جسکے نزدیک توڑنے سے جوڑنا بہتر ہو اور چسپرو گنگنا رٹھیرانے کے اعتبار سے بڑاشت کر لینے کی صفت غالب ہو اور سمجھہ کو کہ غرضیں اور بڑے گمان لوگوں کو قریب دیکر دست دراز یوں

اور بد اخلاقوں میں ہنپساتے ہیں اسلئے اون سے بچے رہو اور اونکو بخشدرا
 کرو۔ جو شخص اس عالم میں جسم اور اون چیزوں کے جوا دے گئے
 ہوئے ہیں خدمت کرتا رہے گا اور اسکو اس عالم کی جدائی شاق گذرے گی
 کیونکہ اوننے اپنے گمان کے باعث یہاں سے کوچ کے لئے نہ کوئی
 سامان فراہم کیا اور نہ کوئی توشہ بہم پہنچایا اسلئے اوکی کوشش رائیگان جاگی
 اور وہ بہت بچتا لے گا اور جو شخص اس عالم سے کوچ کرنے والی چیز (روح)
 کی خدمت کرتا رہے گا وہ یہاں کے غلامی کے سارے اسباب کو خفیہ
 سمجھے گا اور اوکو غلامی کے لباس میں نہ رہنے دے گا اور اس سب سے
 اوکو ایسی چیزوں کی کشاکش سے آرام دے گا جو اوکو تباہ کرنے اور
 اُسکی بزرگی کو گھٹائیں۔

جو جوانی اور تقدیر کی مسامت پر غالب آیا اور جسکو ان باتوں نے اچھے
 کاموں سے نہیں بہرا دی تو ت والا ہے اور جس نے اپنے انجام کو آغاز ہی
 میں سوچ لیا اور اوکو اپنی پیش نظر رکھا اور اپنی فکر کو رحمت سے چھوڑا وہی
 نیک بنے اور جس نے پہلے احسان کو بغیر تقاضا کے اپنے ذمہ سے
 اُتارا وہی پورا آزاد ہے نہ تازہ ذکر شدہ کے پہلوان سے بچتے رہو اور اس میں

سخت تسدیرین وہ ہے جس سے قوت غضبیہ حرکت میں آئے کیونکہ
 اسکا توڑا ہوا جڑ تانہیں اور اسکا چرکا بہر تانہیں۔ شریف اگر تم سے بڑھا گیا تو
 اس کے نزدیک تمہاری وقعت زیادہ ہوگی اور کمینہ کے نزدیک ایسی صورت
 میں کم ہو جائے گی اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اسکو وہم ہوگا کہ تمہاری وقعت اس
 سبب سے تنگی کہ تمکو اس پر فضیلت تھی اور اسکا وزن تو اس سے معلوم ہو چکا اس
 لئے تم اس کے نزدیک کم وقعتی کے مستحق ٹھہرے۔ جو تیس شریف ہوگا
 وہ پردیس میں اپنے ہمراہیوں کو اہل خیال سمجھے گا اس لئے اس سے
 نزدیک ہوگا اور دوری اختیار نہ کرے گا اور اگر وہ چوٹی سی چیز ہی پیش کرے گی
 تو اسکی نگاہ میں بڑی معلوم ہوگی۔ کیونکہ اسکی انسانیت اسکو ہمراہیوں کے
 بغیر رہنے نہ دیگی۔ اور جو کمینہ ہوگا وہ پردیس میں اپنے ساتھ والوں سے گہرا لگا
 اور دوسروں کو ہمراہی میں قبول نہ کرے گا کیونکہ اسکی طبیعت کا اقتضایہ یہ
 ہے کہ ہمراہیوں کے سوا جنگو وہ وطن میں چھوڑ آیا ہے بس انہیں پر کفایت
 کرے۔ تنہاوت کی خوبیوں میں سے ایک یہ ہے کہ کسی شخص کو یہ خیال
 نہیں گذرے کہ سخی مال جمع کرتا ہے اور بسا اوقات دانشمند آدمی کو اس میں مال جمع
 کر لینے کا موقع مل جاتا ہے اور نہ اسکی فضیلت میں فرق آتا ہے نہ اسکی خوبیاں

چھپی رہتی ہیں۔ اور بارہا ایسا ہوتا ہے کہ نجیل جب کسی مصیبت میں پہنچتا ہے
 تو سخی ہی کی مدد سے چھپکارا پاتا ہے کیونکہ نجیل اپنی بجات سے عزت کی
 علامتیں مٹا بیٹھتا اور عامہ خلائق کو اپنے پاس سے ہٹا چکنا ہے۔ نجیل
 اپنے مال کی حفاظت کے لئے جس چیز کو اختیار کرے اس میں سب سے
 عمدہ عبادت اور شریعت کی خدمت میں غلو ہے کیونکہ وہ اپنی ذاتی سیانہ روی
 و پرہیز کے باعث اس کام کے لئے مناسب ہے اور شریعت اسکو لوگوں
 کے دستبردو شر سے محفوظ رکھے گی۔ کیا عجب ہے کہ سخی پر پوشت یہ رہنا
 دشوار ہو اور نجیل بڑھاپہ ہونا۔ اگر زمانہ کے فساد یا بادشاہ کی ناراضی یا اپنی
 پیرانہ سالی کے باعث تم خانہ نشینی اختیار کرنا چاہو تو تمہارا یہ مقصد راہی
 صورت میں حاصل ہو سکتا ہے کہ ملوک کسی علم میں دستگاہ یا عبادت میں
 شہرت ہو کیونکہ اکثر صورتوں میں یہ دو باتیں بدروگی سے محفوظ رکھتی ہیں
 عامہ خلائق سے ایسی بے تکلفی نہ برتو جو سب کو تمہارے پاس سمیٹ لائے
 اور تم انکے ساتھ ملوک نہ کر سکو اور جس بات کو تمہاری وہ پسند کرتے اور
 ترجیح دیتے ہوں اسکو تم قائم نہ کر سکو اور نہ ان سے ہتھ پرکائی کر دو تم ان سے
 دشت کرنے لگو اور تم کو ان کی مدد سے روک دے بلکہ انہیں جو سربر آوردہ

ہوں اون سے خذہ روی اور برابری کی بات چیت کے ساتھ ملو اور جو اون سے کم رتبہ ہوں اون سے خوش اخلاقی و سلوک کے ساتھ اور جو کیسے ہوں اون سے مہربانی و عمدہ سلوک کے ساتھ۔ ایسے شخص کی صحبت سے خذ کر جو کسی زبان او کی عقل سے جسکی طلب او کی لیاقت سے اور جسکا رتبہ ادسکے نزدیک او سکے واقعی رتبہ سے زیادہ ہو کیونکہ ایسا آدمی تمہاری بدبختی کے لئے زمانہ کا بہت ہی زور آور آلمہ ہو گا اور ایسا آدمی ڈھونڈ کر نکالو جس نے اپنے قول اپنے مشاہدہ پر اور اپنے فعل کو اپنی واقفیت پر محدود رکھا ہو اور جو کام ادس سے ہوتا ہو او کو بمقابلہ ادسکے جو او کی شرافت کی وجہ سے اس پر واجب ہوں کم سمجھتا ہو اور جسکو اس بات پر ناز نہ ہو کہ جو بزرگی مجھ میں پائی جاتی ہے ادس سے میرا زمانہ خالی ہے اور جو شخص ادسکو آسمان پر چڑھائے ادس سے یہ کہے کہ مجھے ستایش سے معاف رکھئے اس لئے کہ میں جانتا ہوں کہ جو باتیں میری ظاہر ہوئی ہیں وہ اون سے بہت ہی کم ہیں جو لوگوں کو معلوم نہیں ہیں۔

نفس جب عقل سے نزدیک ہو گا تو غیرت و سخاوت اختیار کرے گا اور جب ادس سے دور ہو گا تو جسم کی اطاعت کر لے گا اور ادسکے ماسوا سے بخلات

اختیار کرے گا۔ جب تم کسی طبیعت کا امتحان کرنا چاہو تو اسکی توہین کرو اگر وہ اسکو خفیف بات سمجھے تو اسکا خیال دل سے نکال دو کیونکہ وہ کمزور طبیعت کا ہے اور اگر وہ تمہارے کہنے کا خیال کرے اور اسکو ہلکی بات نہ سمجھے تو اس سے امید رکھو اور اسکی نگہداشت کرو۔ جس سے تم مقابلہ کرتے ہو اور اسکو اپنے قبضہ سے جانے دیتے ہو مگر اسکو اپنے آپ سے کوئی ٹھیکائی امید دلا کر لگائے کہو اور اس سے بچتے رہو کہ غفلت کی حالت میں کوئی راے قائم کر لے کہ وہ نشہ ہے جس کا انجام بُرا ہوا کرتا ہے۔

اگر کسی دشمن کے مقابلہ میں تمکو اس سے اظہار خوشی کی ضرورت واقع ہو تو اس کام کو تمہاری شرکت کے بغیر انجام ہونا چاہیے۔ اور تمکو اپنے نفس کو قابو میں رکھنے اور اپنے آپ سے عمدہ خصلت ظاہر ہونے کی سخت کوشش کرنی چاہیے اور اسکو نرمی کے ساتھ حق کی طرف کہیں چنا چاہیے۔ جب بادشاہ تمہے کسی قوم کے بارہ میں مشورہ لے تو اسکی اصلاح چاہئے اور اسکی لغزشوں پر پردہ ڈالنے کی اور اسکو ترغیب دو کیونکہ نیکی کرنے پر آمادہ کرنے میں تمہارا خطا کرنا بُرائی کی تحریک میں خطا کرنے سے زیادہ تر سلامتی کا پہلو لئے ہوئے ہے۔ شریف جب معاش کی فکر سے فارغ ہو گا تو اسکو اچھے کام کرنے

کی فرصت ملے گی اور پند یہ کوشش سے تجاوز نہ کرے گا اور شریعہ
 جب معاش سے بہ فکر ہوگا تو اس کو مال جمع کرنے میں روک دے گا اور لوگوں کی
 لغزشوں کی توبہ لینے کی فرصت ملے گی اور عامہ خلایق کے لئے بڑی
 کاغذ بن ہوگا۔ اپنے معاملات میں ایسے شخص سے مشورہ کر دیجو ان
 میں وہی جو کہون اٹھانی پڑے جو کچھ اٹھانی پڑی ہے اور مشورہ میں وہ تمام
 باتیں اُس کے سامنے پیش کر دیجیں فکر میں تم ہو ورنہ جتنی باتیں تم اوس سے
 پوشیدہ رکھو گے انہیں کچھ انداز سے اوسکی رائے میں کمی رہے گی۔ جب کسی
 ظالم سے معاملہ کر دو تو اُس کے مقابلہ میں حجت قائم کرنے کے ساتھ اوسکی
 خوشنودی کا بھی لحاظ رکھو اور اپنے کام کی دھن میں اوس کو کوئی چیز ایسی نہ بتاؤ
 جس پر قانون وغیرہ کی رو سے وہ اوس شے کو گماہ کر اپنے مطلب پر لے
 آئے جسکے باعث تمہارے ساتھ بُرائی کرنا امکان سے خارج ہو تو جب تمہاری
 حالت تنگ ہو تو اپنے فضول اسباب کو چھٹنے کی طرف مائل نہ ہو ورنہ فراغ
 حالی میں اونکا فراہم کرنا تم پر دشوار ہوگا اور جو کام اختیار کرو اور میں ایک حصہ نقصان
 کا بھی رکھ لو تا کہ مکمل ہو کر آسان ہو اور فراغ البالی کی صورت ملے۔
 جو لوگ فضائل میں ثابت قدم ہوں اونکو اون جگہوں پر مامور کر دو جو تم سے دور

ہوں اور دماغ انکو اپنا نائب قرار دواس لئے کہ جو کام تمہاری طرف سے
 وہ کرینگے اوسمین تمکو کوئی اندیشہ نہوگا اور جو ان سے کم رتبہ ہوں اور پورے طور
 سے اپنے نفس پر قابو نہ رکھتے ہوں انکو تمہارے حضور میں رہنا چاہیے کیونکہ
 تم انکو اپنی نگہ رانی میں درست کرلو گے اور ایسے آدمی غلاموں سے زیادہ تر
 مشابہ ہیں کیونکہ اپنے دلوں کے مالک نہیں ہیں اور اگر ہوتے تو فضائل
 میں ثابت قدم رہتے اور جو اپنے دل کے اختیار میں ہو وہ غلام ہے گو
 اس کے باپ دادا آزاد ہوں۔

جب تک کو فراغ حال نصیب ہو تو اور دن کو چھوڑ کر بالدارن ہی سے میل جول
 نہ کرو اور یہ نہ خیال کرو کہ اور طبقہ کے لوگوں کے اعتبار سے ان سے ملنے
 میں کم یا بڑا اور تھوڑا بچہ ہوتا ہے کیونکہ اہل دوستی کا کارہ اور انکی سرداری جو ٹی
 ہو کرتی ہے اور انکی وجہ سے تمہاری حرص بڑھ جائے گی اور محتاجوں کی طرف
 سے تمہارا دل سخت ہو جائیگا اور تم انکو اپنے آپ سے نزدیک کرو گے مگر جیسے ہمیشہ
 تم سے جلتے اور اپنا تلون ظاہر کرتے رہیں گے بلکہ فراغ البال میں خندہ رونی
 کے ساتھ ایسے لوگوں سے بوجھ عقل میں نامی گرامی ہوں تاکہ تمکو علم دمال دونوں
 دولتیں حاصل ہوں اور جو پسندیدہ یا ناپسندیدہ امر پیش آنے والا ہو اسکا

علم انکے ذریعہ سے تمہاری پیش نظر ہے۔

جس چیز سے کسی معاملہ کا کامل انتظام ہوا، اسکو بادشاہ کامل آدمی سے زیادہ تر دوست رکھتے ہیں کیونکہ جس سے انتظام ہوتا ہے اس سے بادشاہوں کی درستی ہوتی ہے اور وہ اس کے محتاج ہوتے ہیں اور کامل آدمی انکی فرمانبرداری نہیں کرے گا اس لئے کہ سارے لوگوں میں سے وہی ایک حکمت کا دوست ہوگا۔ جب معشوق تمہارے مفرد مہربان چاہتا تو تمہارا چٹکارا اس سے بہت مشکل ہے۔ جب کہ دردہ جسے جبین اپنے راز کے چپانے کی قوت نہ ہو۔ جب کہ زور آور وہ ہے جس کا زور اپنے غصہ پر چلے۔ جب کہ صابر وہ ہے جو اپنے افلاس کو چپاے اور جب کہ غنی وہ ہے کہ جو کچھ اسکو میسر آئے اس پر قناعت کرے۔ جب کہ کوئی ایسی نعمت ملے جبین تمہاری ضرورت سے زیادہ مقدار شریک ہو تو سمجھ لو کہ اس میں اور دن کا حصہ بھی ہے اس لئے اُس کے خرچ کرنے میں جلدی کرو تاکہ اچانک چھن جانے سے محفوظ رہو۔ آدمی پر گران گذرتا ہے کہ اس کا دوست دوستی سے اُسکی نوکری یا اُس سے معاملہ کرنے کے منصب پر منتقل ہو جائے کیونکہ نوکری میں اس بات کی ضرورت ہے

کہ نوکر کے دل میں اُسکی مہبت بیٹھے اور جس کام پر اُسکو مامور کیا ہے اُسکی
 اچھائی بُرائی سے متشکرے اور جس امر کے وقوع کا اندیشہ ہو اُسکی نسبت
 اُسکو ڈانٹ بتاے اور جس سے دوستی ہے اُسکے ساتھ ایسا کرنا اُس پر
 گران گذرے گا اور معاملہ کرنے میں حد سے زیادہ اُسپر اعتماد کر لیتے گا
 اندیشہ ہوگا۔ باہم معاملہ کرنے والوں کی دوستی قائم نہیں رہتی جب تک
 کہ اُنکی دوستی کی رغبت معاملہ کی رغبت سے بہت زیادہ نہ ہو۔ جس چیز
 میں تم سے کوئی شخص جھگڑا کرے اُسکی نسبت جب تک پورا وثوق ہو تو
 اُن پہلوؤں کو سوچو جن سے اُسکو شبہ نہ ہو ہے اس سے فریقین کو حق
 پہنچنے میں مدد ملے گی کسی شخص سے ایسے آدمی کے سامنے ہرگز
 مناظرہ نہ کرو جو اپنی وجاہت اُسکے سامنے قائم کرنا چاہتا ہو کیونکہ اگر تم موجود
 میں اُسکی خطا سے بچے رہے تو غیبت میں ہرگز نہیں بچنے کے فضائل
 کے لئے صبر وہی جیتا ہے جو ارادی موت کرتا ہے۔ صاحبِ فضیلت
 وہی نفس ہے جو منافق کی جستجو میں رہے اور جو چیز مدت تک اُس کے
 پاس رہی اور جسکی منفعت اُسکی کوشش محنت سے زیادہ ہوگی ہوا میں
 سے باعتبارِ مادی چیزوں کے زیادہ تر عطا کرے اور اُسکو ایک چیز دوسری

چیز سے غافل نہ کرے۔ جب تک ایسا آدمی پایا جاوے جو صریح مخفی نہ
نزار و سخت افلاس میں گرفتار اور کمائی کی کمی سے بیزار ہو اس وقت تک اللہ
پر اپنی ضرورت سے زائد مال حرام ہے۔

جس فضیلت کے سبب سے تم کو جاہلون پر فوقیت ہو اس کا حق یہ ہے کہ تم جاہلون
کی خطاؤں کو برداشت اور ان کی خوب رہنمائی و نگہداشت کرو کیونکہ اس سے
ثواب کے علاوہ وہ تمہارے عمدہ طور سے مطیع ہو جائینگے اور تمہاری منزلت
کا خیال رکھیں گے۔

آدمی کا رتبہ اُس جگہ میں جہاں وہ اپنی وجاہت قائم کرنی چاہے اور
خداوند عالم کا اُس سے کام لینا اُسکی اندرونی حالت اور باطن میں نیکی و
بدی کے لئے اُسکے نفس کے درست ہونے کے انداز سے ہوتے
ہیں۔ جب کوئی شخص تم کو ایسی نعمت عطا کرے جس میں اُس نے تم کو نہ فوٹھا
کی تکلیف دی اور نہ دوزد ہو پ کی تو اُسکے عطا کرنے کے وقت اس پر
غور کرو کہ کس چیز سے اُس کا دل خوش ہوتا ہے اور اس کو اس وقت کے لئے
جب اُس کو تم سے ضرورت پیش آئے اپنے ذمہ ایک فرض سمجھو کیونکہ شرافت
کا یہی اقتضا ہے اور تم پر عالم تم کو اسکی جزا دے گا۔ جب تم کسی شخص کی طریت

راغب ہو تو اپنے نزدیک اُسکی ٹھیک قیمت ٹھہرا لو اور اُس قیمت کی رو سے
 اُسکی رائے کا جو وزن ہو اور رائے دینے میں جب قدر شکستگی اُس سے ظاہر
 ہو اُس کا صحیح اندازہ کرو اور ایسی ہی شکستگی اور اُس حق کے ساتھ جو اسکے لئے
 تیسرا واجب ہو اُس سے ملو اور اسکے بعد اُس سے ایسی چیز کا سوال کرو جسکو
 اُسکی طبیعت برداشت کر سکے۔ اور جس سے اسکا دل باغ باغ ہو جائے
 اور اگر تم ان چیزوں کا خیال کر لینے سے پہلے اُس سے سوال کر بیٹھو گے
 تو تم اُسکی قدر قیمت کے متعلق اُس پر ظلم کر دو گے اور اُس سے تمہارا جو مقصود
 ہو گا اُس سے دور جا پڑو گے۔ جب تم کوئی حاجت پیش کرو تو امید جتنی باتوں
 کو تمہارے سامنے پیش کرے سب کو اپنے پیش نظر نہ رکھو ورنہ جس
 میں خراب ہو گے عاجزی و فروتنی میں حد سے گزر جاؤ گے اور کام نہ نکلنے
 کی بجائی میں مبتلا ہو گے بلکہ جب قدر کامیابی کی اُس میں امید ہو اُسکے ساتھ ناکامی
 کے اندیشہ کو بھی ملا لے کیونکہ اس سے تمہاری کوشش پوری تمہاری قدر زیادہ
 اور کم نقصان سے تسلی ہوگی جب تک کہ کسی شخص کے ماؤہ اور اپنے ریتہ کو
 جو اس کے نزدیک تمہارا ہو اور اُن تمام چیزوں کو جو گھیرے ہوئے ہوں پوری
 طور سے سمجھ نہ لو اسوقت تک اُس سلوک کو جو وہ تمہارے ساتھ کرے اسکے

عطیہ کی ایسی مقدار تیار ہو کہ جب تمہارا خیال اسکے طرف رجوع ہو گا تو وہ
 اسی قدر کم و عطا کیا کرے گا۔ کیونکہ ان باتوں پر حاوی ہونے سے تمہاری
 کمی و بیشی کا حال واضح ہو جائے گا۔ انسان جو فعل کرتا ہے اسکے ساتھ ایک
 آسمانی فعل جی ملا ہوا ہے جو اسکے اعتقاد کو بڑھاتا اور گھٹاتا ہے اسلئے جب
 کسی کام میں تم کسی شخص کی طرف رجوع کرنا چاہو تو اُس سے پہلے اُسکی درگا
 میں لجاجت و زاری کرو جو عمدہ اتفاق کو حرکت میں لانے والا ہے اور اپنی
 امید کا وہ کب طرف دوا و دوش کرنے کے علاوہ اُس لجاجت کو بڑھاؤ اور سمجھ رکھو
 کہ تمہارے کام کو جیسا وہ دیکھتا ہے ویسا یہ نہیں دیکھتا جسکی طرف تم رجوع ہو
 اس لئے ایسی چیز کا سوال کرنے سے شراب و جیسا سوال اوس سے مناسب
 نہیں ہے۔ مذہب عالم کے دشمن وہ ہیں جو بھلائی کے بدلے بُرائی کرتے
 اپنے شریعت ترین قوی کو زلیل ترین قوی کا خادم بناتے جو بات اُنکی دست
 میں کھلی ہوئی ہے اوس سے عداوت رکھتے اور شریر بادشاہ کے کلام
 کو شہرت دیتے ہیں جس سے اُسکے افعال کو قوت پہنچتی اور اُسکے
 غصہ کی آگ بڑھتی ہے۔ امید کا استحکام اندرونی نیت کو غلام بنانا ہے
 اور وعدہ کا ایسا ظاہری فعل کو۔ اور زمانہ میں بمقابلہ ہدیت کے محبت کو زیادہ

پائنداری ہے۔ جب میس میں خود پسندی آئے گی تو وہ اپنی وسیع دانش کو تنگ اور کثرت توجہ کو جبین اسکا خچہ تو ناتما کم کر دے گا۔ اور جب ایسی حالت ہو تو اسکو اپنی حالت کے نقصان کا امیدوار رہنا چاہیے۔

نفس میں جب بڑائی آتی ہے تو اس میں جبرئیلی کا خیال پیدا ہوتا ہے اسلئے وہ ایسی نیکیاں کرتا ہے جو زمانہ دراز تک باقی رہتی ہیں جیسے حسن سیاست اور جلب شکر اور جب نقصان آتا ہے تو اسکو مدت کے نزدیک ہونے اور موت کے قریب آنے کا خیال پیدا ہوتا ہے اسلئے وہ فوری فائدہ کو آئندہ کے نام پر ترجیح دیتا ہے اور زمانہ آئندہ اور کار نیک کیفیت مائل نہیں ہوتا۔ زمانہ بی وفا اور براہ صاحب ہے۔ جب کہیں کسی شخص کا مصاحب بننا ہے تو اسکی صورت بدل جاتی اور اس کے جسم میں کمزوری آ جاتی ہے اسلئے اس کو اپنے اوپر قابو نہ دو کیونکہ اگرچہ یہ تمہارے جسم و قوی پر غالب آئے گا لیکن تمہارے فضائل اور ان نیکیوں پر غالب نہ آئے گا جنہیں تم نے دوادش کی ہے۔

تمہارا میلان شریعت کی طرف تھکواؤس سے ملایکھا اور اسکا مقرب بنا سے گا اور تمہارے اور اس کے درمیان سے رعب و داب کے پردے اٹھا دیگا

اٹھکینہ کی طرف اُس میں تم سے رُکاوٹ پیدا کرے گا اور تم کو اُس سے دور اور
 اُسکی نظر دین میں ذلیل کر دے گا۔ جب تم دشمن کے مقابل آؤ تو اُسکے
 بارہ مین غصہ کی پیروی سے پرہیز کرو کیونکہ یہ اُس سے بڑھ کر تمہارا دشمن ہے
 کسی چیز سے تمہاری محبت تمہاری اور اُسکی بُرائیوں کے سچ میں پردہ ہے
 اور تمہاری عداوت تمہاری اور اُسکی بھلائیوں کے سچ میں پردہ ہے۔

رئیس کو لازم ہے کہ اپنے مصاحبوں پر غور کرے اگر وہ اس لائق ہوں کہ
 اُن پر اعتماد و اطمینان کیا جائے تو مال سے زیادہ اُن پر ہوسا کرنا چاہیے اور
 مال کے ذریعہ سے اُنکو فراخ حال بنانا اور اُس میں سے اُنکو عطا کرنا اور ان پر
 احسان کرنے میں عدل سے تجاوز کرنا مناسب ہے اور اگر ناقابل اعتبار اور
 ابن اوقیت ہوں تو اُن سے زیادہ مال پر ہوسا کرنا چاہیے اور اُس میں سے
 اُنکو صرف اُس قدر دینا چاہیے جس سے اُنکی جائیں بچیں اور زیادہ کے باوجود اُنکو غمخیز
 سے ٹالتے رہنا چاہیے یہاں تک کہ معرکوں میں اُنکی جان و مال سے خریدنا اور جس چیز کو
 اُن پر ترجیح دی تھی اُسکے ذریعہ سے اُن میں اپنی طرف مہینچنا چاہیے کیونکہ اس قسم کے اُنہی ترغیبات
 اور کرتے ہیں اور نہ رعایا کے منہ دار ہوتے ہیں یہی حاجب اوسط درجہ کی ہوتی ہے تو آدمی
 کو محبوب چیز سے روکتی ہے اور جب حد سے زیادہ ہوتی ہے تو غیر محبوب ضروری چیز سے

بھی روکتی ہے اور جب کم ہوتی ہے تو اکثر حالتوں میں زینت کے لباس سے
 تنگ کر دیتی ہے۔ ایسے شخص کی مصاحبت نہ کرو جو کسی اور پر نازل ہوتا دقتیکہ تم
 علم یا کسی دوسری عمدہ صفت میں اُس سے کم نہ ہو اور جس ملک میں تم تھے
 ہو اُس کی رسم کے خلاف صرف اُسی صورت میں عمل کرو جب تم اپنے عذر کو
 ظاہر اور مشہور کر دو اور ایسا کرنے سے حاسد کی کُسر چُھپر اور دشمن کے شور و شر سے
 محفوظ رہو گے۔

ارسطو طالیس کے اقوال

ارسطو طالیس نے سکندر کو لکھ بھیجا تھا کہ میں تم کو بتاتا ہوں کہ دنیا بڑی ہے یہ
 جو کچھ دیتی ہے لے لیتی ہے جو پھناتی ہے اُتر دیتی ہے۔ اثرات کی
 جگہ اجلاں کو اور کامیوں کی جگہ ناکوں کو سردار بناتی ہے۔ ہر بات میں ہر ایک
 کے بدلے اُس کو دوسرا مل جاتا ہے اور ہر بات میں ہر ایک بدل سے وہ راضی
 ہو جاتی ہے۔ ہر بہادر جنگ آزما کے گہرین دوسرے سورا کو آباو کرتی اور
 ہر قوم کی کوشش کا پیل دوسری قوم کو کھلاتی ہے جس کو اپنی شیرینی کے شربت
 کا جام گلگون پلاتی ہے اُس کو تلخی انجام سے سرنگون کر کے تلخ کام کر دیتی ہے

اس سے کسی نے کہا کہ تم اپنے دوست افلاطن سے مناقضہ کیوں
 کرتے ہو تو اس نے کہا کہ افلاطن دوست، اور حق کی دوستی کو اس
 پر ترجیح ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ عالم وغیرہ عالم میں کیا فرق ہے
 اس نے کہا جو زندہ و مردہ میں ہے۔ اس سے کہا گیا کہ تم اپنی نسبت
 کو کہ کس چیز پر اعتماد و ازدگی کا باعث ہوتا ہے۔ اس نے کہا کہ اعتماد
 کی سخن چینی نہیں ہوتی۔ اور اس سے سوال یہ کیا آدمی پر کون سی
 چیز نہایت دشوار ہے اس نے کہا کہ خموشی۔ اور پوچھا گیا کہ کون سا حیوان
 سب سے اچھا ہے؟ اس نے کہا کہ ادب سے آراستہ انسان۔
 اس کا قول ہے کہ کسی جماعت کے بیچ میں بے سمجھے بوجھے پڑنے
 سے لڑائی میں نہتا جانا بہتر ہے۔ اور پوچھا گیا کہ فاضل کے لئے کس
 چیز کا جمع کرنا مناسب ہے اس نے کہا کہ ایسی چیزیں کہ اگر اس شخص
 کی کشتی ڈوب جاوے تو اس کی جان کے ساتھ وہ بھی بچ جائیں۔
 اسی کا قول ہے کہ علم الداروں کے لئے آرائش ہے اور محتاجوں
 کے لئے وجہ معاش جس سے وہ شریفانہ زندگی بسر کر سکتے ہیں۔
 حسن صاحب حسن کے لئے بُرا اور دوسروں کے لئے اچھا ہے

عقلین دو قسم کی ہیں پیدائشی اور سنی سنانی۔ جاہل جب کوئی بات علم کی سیکھتا ہے تو وہ علم ہی بدل کر جاہل ہو جاتا ہے جس طرح کہ اچھی غذا بیمار کے پیٹ میں جا کر فاسد ہو جاتی ہے۔ جسمین عقل نہیں ہے سلطنت سے اسکی عزت نہیں بڑھتی۔ جسمین قناعت نہیں ہے مال سے اسکی امارت نہیں بڑھتی۔ اور جسمین ایمان نہیں ہے روایت سے اسکی نقاہت نہیں بڑھتی انسان بغیر عقل کے گویا بجان مورت ہے۔ غم عقل کو چکرین ڈالتا اور تدبیر کی دھجیان اڑاتا ہے مگر جب عاقل کو کوئی امر ناگوار پیش آتا ہے تو اسکو ایسی تدبیر کی ضرورت پڑتی ہے جس سے ہوشیاری کے ساتھ غم کا قلع قمع ہو جائے اور وہ عقل کو تدبیر سوچنے میں مشغول کر دیتا ہے۔ جھوٹ بولنے والا بادشاہ شمار نہیں ہوتا مولف کہتا ہے کہ جس طرح کہ سراب پانی نہیں سمجھا جاتا۔

اور ارسطو طالیس کا قول ہے کہ ادب کا جاہل میں آجانا ویسا ہی بعید ہے جیسا کہ لگ کا پانی میں روشن ہونا۔ عالم بے عمل کے علم کی رونق کبھی ہی کم ہوتی ہے جیسے بڑے مالدار بخیل کے مال کی۔ جھوٹ بولنے والا اپنے منہ سے آپ رسوا ہوتا ہے۔

کم تر دود کے ساتھ کم۔ بد انجام زیادہ سے زیادہ خوشگوار ہے۔
 جس نے مال کو شکر کے راستہ سے روکا نا شکر اوس کا وارث ہوا۔ نصیحت
 جاہل کی ایک کان سے آتی ہے دوسرے سے نکلی جاتی ہے۔
 بد کار کی زندگی زمانہ کی رسوائی ہے۔ نادان کو اپنے دل کی دایمی نادانی
 کی تکلیف اوسط طرح محسوس نہیں ہوتی جس طرح متواسے کو اپنے ہاتھ پاؤں
 میں چبے ہوئے کانٹوں کی۔ کھلا عتاب چھپے کینے سے بہتر ہے۔
 خیر خواہ کی مار بد خواہ کے پیار سے بہتر ہے۔

فروتنی بزرگی بڑھاتی ہے اور غنوت گناہی کی راہ دکھاتی ہے۔ بڑھاپے
 سے موت آتی ہی قریب ہے جتنا بچا ہوا پہل ہوا چلتے وقت گرنے سے
 تنگ حالی میں حق ادا نہ کرنے والا فراخ حالی میں احسان نہ کر نوا بے
 سے زیادہ معذور ہے۔ دانشمند کو چاہیے کہ زمانہ کے ساتھ ویسی
 مدارات کرے جیسے بہتے پانی کے ساتھ تیرنے والا کرتا ہے۔
 آن چیزوں پر ہرگز رشک نہ کرنا چاہیے۔ نا انصاف بادشاہ ناجایز دولت
 مالدار بے راست گفتاری کی بلاغت۔ بیراہ و سبے موقع سخاوت اور
 بے خوف خدا طاعت۔ اصلی عقل انسان کے باطن میں درخت کی

جڑوں کی طرح ہن جو زمین میں رہتے ہیں اور کبھی عقل جو تعلیم سے حاصل ہوتی ہے انسان کے ظاہر میں درخت کی ٹہنیوں کی طرح ہوتی ہے۔ جسم میں کاسما راغذائیں ہیں اور عقلوں کاسما را حکمتیں اس لئے جب عقلوں کو حکمتیں نہ ملیں گی تو اسی طرح مر جائیں گی جس طرح غذا نہ ملنے سے جسم۔ شقیق معلوم اپنے شاگرد کی بڑے علموں کے پہلے چوڑے علموں سے اسی طرح پرورش کرتا ہے جس طرح ماں اپنے بچہ کو غذا کے قبل دو وہ سے پالتی ہے۔ جو نعمت کی ناسخبری کرے وہ اگلی نعمت کے چین لئے جانے اور زیادہ سے محروم رکھے جانے کا سزاوار ہے۔ دانشمند حاکموں کے ستانے اور اسکو چوڑا کر جاہلوں کو اپنا مقرب بنانے سے نالرد فریاد نہیں کرتا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ قسمیں ربتوں کے انداز میں رکھی گئی ہیں۔

نیکیو کار کی نیکی ظاہر ہو کر رہتی ہے گودہ اور سکے چپانے کی کوشش کرے جس طرح مشک گو چپا ہوا ہو اسکی خوشبو پھیلی ہی ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے عدل کو پیدا کیا جسکو اوس نے اپنی بارگاہ کی طرف جانے کی راہ بنایا ہے تو شیطان نے اوسکے مقابلہ میں کمی و زیادتی کو پیش کیا

اس لئے ان دونوں کو جہنم کی راہیں بنایا۔ مولف کہتا ہے کہ عدل سے وہ افعال مراد ہیں جو بندوں پر واجب ہیں اور جنہیں زیادتی "افراط" اور کمی "تفریط" ہے اور بارگاہ باری کی طرف جانے سے مراد اللہ عزوجل کی طرف رجوع ہونا ہے کہ یہی سعاد اور نجات ہے۔ اسطوطالیس کا قول ہے کہ شاباش ہے اس شخص کو جو بیانہ روی کی راہ چلتا ہو کیونکہ گواہ کی چال سست ہو وہ غمغریب منزل پر پہنچے گا اور ہٹکار ہے اوپر جو ظلم و زیادتی کی راہ چلتا ہے کیونکہ یہ حیدر رستہ کے طے کرنے میں مشقت اٹھائے گا اسی قدر منزل سے دور ہوتا جائے گا۔ بمقابلہ فریب دینے والے کے فریب خور بھی ہوتا ہے۔ اگر سچ بولنے والی زبان پہاڑ کو ہٹ جانے کا حکم دے تو وہ ضرور ایک جگہ سے دوسری جگہ ہٹ جائے۔ حکیم نیکو کار کسی کو دھوکا نہ دے گا اور دانشمند کامل کسی سے دھوکا نہ کھائے گا۔ مولف کہتا ہے کہ آدمی کا دیو کا کھا جانا کوئی پسندیدہ صفت نہیں ہے کیونکہ اسکا شمار کم عقلی میں ہوتا ہے حالانکہ لوگوں کا اکثر گمان ہے کہ یہ اچھی صفت ہے کیونکہ یہ مقولہ سنا جاتا ہے کہ "الکسیر یخمدوع" سخی

وہ ہے جو دہوکا کما سے اور ایک شاعر کا یہ قول سننے میں آیا ہو کہ مصرع

إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا مَا حُدِّعَ الْخَلَجَ

(غیاض کو دہوکا دیکھا جائے وہ دہوکا -)

اور ایک دوسرے شاعر کا قول ہے کہ

خادم خليفتنا عنها بسالة ان الخليفة للسؤال ينجد

(اوسکے بارہ میں ہمارے خلیفہ سے سوال کر کے اوسکو دہوکا دو - خلیفہ سوال کے دہوکے

میں آجایا کرتا ہے -)

لیکن جیسا کہ لوگوں کا گمان ہے ویسا نہیں ہے دہوکا کہا جانے سے

یہاں مراد یہ ہے کہ دہوکے کو بچان کرانجان جناتا اور بناوٹ سے دہوکا

کہاتا ہے۔ چنانچہ ابو تمام طال نے اس معنی کو قبول دیا ہے وہ کہتا

ہے کہ

لَيْسَ الْغَنِي بِسِيدٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَالِي

(غنی اپنی قوم کا سرور نہیں ہوتا البتہ اپنی قوم کا سرور انہی بن جاتا ہے)

اگر سطوطا لیس کہتا ہے کہ آدمی کو مصیبتوں میں اپنے بہائوں

اور عزت و اوزن پر بہرہ رسا کرنا چاہیے - قول و قرار میں راستبازوں پر

افلاس میں نیکو کاری پر اور مرنے کے وقت ادن نیکون پر جو پہلے
 سے کر رکھی ہیں۔ جمل سے بڑیک کوئی محتاجی نہیں خود پسندی سے
 زیادہ کوئی وحشت نہیں اور مشورہ سے زیادہ زیرک کوئی مصاحب نہیں۔
 مشورہ راے کو لغزش سے اوی طرح پاک کر دیتا ہے جس طرح آگ
 سونے کو کوٹ سے۔ حاکمون کا عالمون کو اپنا مقرب بنانا پوشاک سواری
 سے زیادہ ترارائش کا ذریعہ ہے کیونکہ انکی عزت تو صرف دیکھنے والوں
 ہی کے سامنے ہے اور علماء سے جو عزت حاصل ہوگی وہ دیکھنے والوں
 کے نزدیک ہی ہے اور انکے نزدیک ہی جو انکی زندگی میں اور انکے ترک کیے جانے
 جسے بخیریت سے امید رکھی وہ فائز المرام ہوا۔ عاقل کے نفس کو عاقلون کے
 ساتھ پیڑ ڈھونے میں جو خوشی ہوتی ہے وہ جاہلون کے ساتھ کمانے
 پیسے میں نہیں ہوتی کیونکہ اوکو دو دن جالتوں کے انجام کی خبر ہے۔ عاقل
 کی نصیحت عام لوگوں کے لئے ہوتی ہے اور اوسکا راز خاص لوگوں کے
 سوا اس کے لئے سربستہ ہوتا ہے۔

بدکاری کی تعلیم کرنی اوسکی بدکاری میں مدد کرنی۔ کجیوس سے سوال کرنا آبرو
 کہوئی جاہل کو بھمانا اوسکے جمل کو بڑھانا۔ بے عقل کو تعلیم کرنی عمر کو ضائع

کرنا اور ناشکرے کے ساتھ احسان کرنا نعمت کا خون کرنا ہے۔
 اس لئے ان کاموں میں سے جب کسی کا ارادہ کرو تو عمل کا اقدام کرنے
 سے پہلے موقع و محل کی جستجو لازمی سمجھو۔ رو میون کا قول ہے کہ بادشاہ
 اگر اپنی ذات کے لئے بخیل اور اپنی رعیت کے لئے سخی ہو تو اس کے
 لئے عیب نہیں ہے اور ہند یون کا قول ہے کہ بادشاہ کا اپنی ذات اور
 اپنی رعیت کے حق میں بخیل ہونا درست ہے، اور ایرانیوں کا قول ہے
 کہ بادشاہ کا اپنی ذات اپنی رعیت کے حق میں سخی ہونا واجب ہے اور سب کے
 سب اس پر متفق ہیں کہ بادشاہ کا اپنی ذات کے لئے سخی اور اپنی رعیت کے
 لئے بخیل ہونا عیب ہے۔ فصاحت فصاحت کی بنیاد ہے۔ جس بادشاہ
 نے اپنے دین کو اپنے ملک کا خادم بنایا اور کا ملک اس پر وبال ہے۔
 جس بادشاہ کا راز اس کے وزیر سے آگے بڑا وہ کمزور یا بازاریوں کے
 شمار میں ہے۔ جلد غصہ آجانا درندوں اور بچوں کی خصلت ہے۔ جماع کی
 کثرت جسم کو کمزور اور عمر کو کم کرتی ہے۔ اپنی جان کو اپنی خاطر درست کرو۔
 اور ارسطو نے سکندر سے کہا کہ رحیم رہو مگر تمہاری رحمت فساد نہونے
 پائے۔ جو تم سے پہلے ہو گزرے ہیں ان سے عبرت حاصل کرو اور

جو تہارے بعد آنے والے ہیں اون کے لئے عبرت نہ بنو۔ جو شخص
 تم سے باتیں کرے اس کا قطع کلام نہ کرو کیونکہ یہ ادب کے خلاف ہے۔
 اے اسکندر سمجھو کہ تیرے کارکنوں کے عیب تیرے ہی عیب ہیں۔
 جب تو اپنے سپاہیوں کے لئے خون بہا مقرر کرے تو جس شخص کے
 باپ سے تو وقت نہوا اور جو شخص غلامی میں پیدا ہوا ہو اون کے لئے کچھ مقرر
 نہ کرو کیونکہ لوگ حیمیت اور غیرت کی وجہ سے لڑتے ہیں۔ اے سکندر تیرے
 انعام کی کوئی حد نہونی چاہیے کیونکہ اس سے لوگوں کو تجھ سے زیادہ وسیع امیدیں
 ہوں گی۔

اے سکندر جو عمارتیں تجھ سے پہلے کے لوگ بنا گئے ہیں اون کی شکست و
 ریخت کی مرمت کر اگر تیرے بعد والے تیری عمارتوں کی مرمت کریں۔
 اے سکندر اپنے دشمن کی قبل اسکے کہ وہ ہاتھ پاؤں پھیلائے پائے ٹوٹے
 اور رخنہ کو وسیع ہونے سے پہلے بند کر۔ اے سکندر جب تیری کوئی اولاد
 ہو تو او کو بیدار کر کہ اور جب کوئی آگ سلگائے تو اوز کو روشن کر کہ۔

اے سکندر جب تو کسی قوم پر فتح پائے تو دیکھ اون میں اپنے غصہ کو ہاتھ
 پاؤں نہ پھیلانے دے کیونکہ اون میں سے اکثر ضعیف و ناتوان گناہ سے

یری ہونگے۔ اے سکندر جان لے کہ سنت عادلہ (قانون انصاف) میں
 ہے کہ جو اوس سنت پر رہو اوسکو نام نہ رکھو اور جو شخص اوسکی بھی کو پکڑے ہو
 اوس سے جنگ نہ کرو۔ اے سکندر خاص و عام پر حکم جاری کرو۔ اور اوسکا قول
 ہے کہ حاکم جسکو حکومت عطا کرتا ہے اوسکا وہ شریک ہوتا ہے۔ **قصہ**
 دہی تمہارا اہلشیں ہو جسپر تمکو اعتماد ہو۔ بہت تھوڑے ہیں جسکو شہادت نے
 مغلوب نہ کیا ہو۔ اپنے دین کی بلائیں اپنے ملک کے ذریعہ سے دفع کرو۔
 اپنی دنیا کو اپنی عیبی کا محاذ بناؤ۔ علم بادشاہوں کی زیبا لیش ہے۔ جو چیز
 زایل ہونے والی ہے اوس میں کچھ فخر نہیں اور جس میں ثبات نہیں اوس میں
 غنا نہیں۔ لوگوں کی ستایش حاصل کرو کیونکہ اون کے ستایش کی عمر بے
 بہت زیادہ ہے۔ عذاب کو اپنی آنکھوں کے سامنے رکھو۔ اور جو نعمتیں اللہ
 نے تمکو عطا فرمائی ہیں اونپر غور کیا کرو۔ فحاشت کرو غنی ہو جاؤ گے۔ دنیا پر جھگڑنا
 کیونکہ تمکو اس میں بہت تھوڑا رہنا ہے۔

اور ارسطو نے کہا تھا کہ اے سکندر قدیم گہراؤن کی مدد کرو اون کی حالت متزلزل
 ہو کیونکہ اونکے اسلاف اونکے لئے مایہ فخر ہیں۔ اے سکندر جی شرف تیرے
 لئے کافی ہے کہ بادشاہوں کی اولاد تیری طرف مائل ہے۔ ارسطو کہتا ہے کہ

جس شخص کے دل میں دنیا جو ہمیشہ قطع تعلق کرنے والی ہے جمی ہوئی ہو وہ عجیب مزید آدمی ہے۔ جس بادشاہ نے اپنے سپاہیوں اور فوجی افسران پر ظلم و تعدی کی وہ ہرگز موت سے بے کسکے نہیں ہے۔ جس بادشاہ نے اپنے جوئے معامہ کو برباد کیا وہ بڑے معاملہ میں بے خطر نہیں ہے۔ جھٹ بادشاہوں کے لئے ہلاکت ہے۔ جو بادشاہ اپنی رائے کی نطی کو معامہ کر کے ادب پر قائم رہے وہ اپنے آپ کو برباد اور اپنے دشمنوں کو مقرر دشا و کرتہ والا ہے۔

جس بادشاہ نے اپنے سے آگے کے قابل تعریف بادشاہوں کی تعریف کی اور قابل مذمت کی بڑائیوں سے احتراز کیا اس سے بھی اس کے بعد ایسا ہی برتاؤ ہوگا۔ جس بادشاہ نے زور آوردن پر نظر رکھی اور کمزوروں کے معاملہ کو نظر انداز کیا اس کی مثال اس باغ دانے کی ہے جو شاداب و خوشبو کو یہ اب کرے اور جو مر جاے ہون او کو چھوڑ دے۔ اور اس نے اسکندر سے کہا کہ صیغہ جنگ کے انتظام میں مقتول کی اولاد کا وظیفہ مقرر کر دو جس کے چہرہ پر زخم لگا ہو اس کو انعام دے اور جس نے پیٹھ پر زخم کھایا ہو اس کو صرف باتوں سے ملامت کر دے الیٰ میں جس کا کوئی عضو بیکار ہو وہ جب تک زندہ

سہنہ تجھ پر وہی پرورش و احسان لڑائی میں کم عمر کو ہرگز آگے نہ بڑھا کیونکہ زندگی کی محبت اور مکر مقابلہ سے روکے گی اور نہ پیر فرات کو کیونکہ برو دت و دھوٹ اور سین جوش نہ آنے دینکے اور نہ بڑے مالدار کو کیونکہ مال کی محبت اور مکر مقابلہ سے باز رکھے گی اور نہ غلام کو اور نہ ایسے شخص کو جو غلامی کی حالت میں پیدا ہوا ہو کیونکہ ان میں غیرت نہیں ہوتی۔

حمیت اور حسب و الملون کو آگے بڑھا اور ایسے شخص کو جو پٹنہ علیہ پادچکا ہو کیونکہ یہ اپنی نیکنامی کو بچانے لگا۔ صفراوی و سوداوی و مزاج و الملون کو آگے رکھ کیونکہ ان میں اور دن سے زیادہ سہا ہوتی ہے اپنے ساتھیوں کو منع کر کہ بیڑوں کی طرح ایک جگہ جمع نہ ہوں اس سے فوج کی آراستگی میں نقصان ہوتا ہے کثرت سے کمینگا میں بنا اور ہر کمینگا ہر پیر لہون و کتعیات کر کیونکہ پیدل لڑائی کا قلعہ میں اور جب تجھے جنگ میں دشواری معلوم ہو تو مکر پر ہر سا کر کیونکہ اس سے لڑائی ہی مات ہے اور جب تجھے فتح حاصل ہو جائے تو دیکھ اس سے سخت پر ہیز کر کیونکہ فتح کے بعد سختی و لسی ہی ہے جیسے صحیح ہو جانے کے بعد مرض کا عود کرنا۔ گرے ہوئے کو قتل نہ کر اور نہ ایک شب سے زیادہ شکست کھائی و الملون کا تعاقب کر۔ اسے سکندر اس کو

رک کہ تیرے لشکر میں بدکاری دلت باز می پہلے کیونکہ یہ کمزوری کی گنجین
 بین اور سپاہیوں کے آپس کی ہوت کو دف کرتا رہ اس لئے کہ اسکی آگ کی
 ایک بت سخت ہوتی ہے۔ دیکھہ ہرات خود ہرگز منسا بلکہ پڑجا کیونکہ پچکیا خطا کا
 خطہ میں پڑپوالا ٹھہر اور اگر دشمنوں کے پیچید میں سپاہیوں والی کا متول ہوا۔ اور اسکا قول ہے
 کہ ہرگز بغیر وصیت کئے رات کو نہ سو رات کو مشورہ کیا کرو کیونکہ راتے باعتبار
 دن کے رات کو خوب قائم ہوتی ہے۔ رات کو مشورہ کرنا اس شخص کا درہ ازہ ہے
 بس سے قسمت ملکوتی و مہر رکھے۔ دنیا پہلے کیا نوالی ہے اور سلطنت
 عاریت ہے بادشاہ کا ہاتھ اسکو عزت والون کے لئے دولت کے پہلو پر دولت
 والون کے لئے عزت کے پہلو پر آتا ہے۔ ملک و مٹھے کرے اور نزدیک
 دور ہونا چاہیے بالکل نرم بھی نہ ہو کہ طبع کے دانت تیر تیر ہوں اور بالکل سخت

عہ کتاب کی عبارت کا یہی ترجمہ ہو سکتا ہے لیکن اصل عبارت چونکہ مبہم ہے اس لئے ترجمہ
 سے ہی ظاہر نہیں ہوتا کہ قائل کا مطلب کیا ہے۔ غالباً اس سے مقصود یہ ہے کہ چر عقل
 زمان یا مکان کی دوری کے باعث تمہارے مشورہ میں شریک نہ ہو سکتے ہوں
 رات کے مشورے میں گویا دن کی عقل و تجربے سے بھی روحانی فیض پہنچتا

بھی نہیں کہ لوگ تیسے ہاگین۔ کالیان دینی سردار دن کی خصلت نہیں بہ
 حق کی طرف رجوع کر گئے تھے۔ اور اسکا قول تھا کہ اسے سکندر
 اپنے گمزدار دشمن سے اس اصول پر معاملہ کر کہ وہ تجھ سے زیادہ قوی ہے اور
 اپنے سپاہیوں کی اوس شخص کی طرح لڑا کر۔ یہ کوئی آنت آئی ہو اور وہ اس کے
 دودھ کرنے پر مجبور ہو اور تا وقتیکہ لوگ تیرے ظلم سے بے لگتے نہ ہو جائیں
 تو اپنی سلامتی کی امید نہ رکھ اور جس چیز کو تو اپنے لئے جائز رکھتا ہو اس پر
 اور دن کو سزا دے۔

راستگویی سے خلق کے معاملات قائم ہیں اور درنگوی وہ بیماری ہے کہ جو
 لگتی ہے وہ جانبر نہیں ہوتا۔ جس نے موت کو بیش نظر کیا اس نے اپنے
 نفس کو درست کیا۔ جس نے اپنے نفس کو ناپاک کیا اس سے اس کے
 خاص لگ ہی دشمنی رکھیں گے۔ جو شخص اپنے ہائیوں کے پیچھے ہوئے
 عیبوں کے تحسین میں رہے گا وہ ہرگز سردار نہیں ہو سکتا۔ جو لوگوں پر جبر
 کرے گا لوگ اس کی خطا کے خواہاں رہیں گے۔ جو ملامت میں انرا ڈاکر لگا
 لوگ اس کے جینے کو ناپسند کریں گے۔

جو تعریف کے ساتھ مراد مت کے ساتھ جینے والے سے اچھا رہا۔ جو بادشاہ

سے دست درگزیان ہوا وہ اپنے وقت سے پہلے مرا۔ جو بادشاہ بازاریوں سے جھکرا اوسنے اپنی شرافت ڈھولی۔

جب بادشاہ ذلیل چیزوں کی طرف جھکا اوسکے لئے موت ہی مناسب ہے۔ جو دنیا کی محبت میں حد سے گزر گیا وہ محتاج مرا۔ شراب میں حد سے گزرنا کمینہ کی خصلت ہے۔ جو اپنے حاسدون سے پہلے مرا اوس سے حاسد خوش ہوئے۔ حکمت اوسکے لئے شرف کا باعث ہے جس میں کوئی اگلی بزرگی نہیں۔ لالچ ایسی ذلت کا سبب ہوتا ہے جو کبھی نہیں جاتی۔

بجائے بزرگی کو مٹاتی اور جان کو ہلاکت کا نشانہ بناتی ہے۔ سواوب بزرگوں کی عمارت کو ڈھاتا ہے۔ جہل سے بڑا مصاحب ہے۔ لوگوں کے سامنے آبرو کو ناہمی بڑی موت ہے۔ امید کی برداشت مصیبت کی برداشت سے زیادہ دشوار ہے۔ آدرا اوس نے اسکندر سے کہا تا کہ جب کسی گروہ پر توفیق پائے تو غصہ کے ہتیاروں کے ساتھ لڑائی کے ہتیار بھی رکھ دے کیونکہ وہ اوس حال میں دشمن سے اور اس حالت میں غلام ہیں۔

کمزور کی دوستی خوشامد اور زور آور کی خدمتی وصال ہوتی ہے۔ زمانہ ہر شخص پر اثر کرتا اور افعال کو پیدا کرتا نشانہ یوں کو مٹاتا اور یاد کو بھلاتا ہے۔ البتہ محبت

جو لوگوں کے دلوں میں بیٹھ جاتی ہے وہ آئندہ انسانوں تک بددور راستے کے
 چکنو بختی بنت۔ بسبب پتھر کہنہ پکارا نے سے بسبب اشراط اللہ ہر گناہ زیادہ
 سخت معلوم ہوتا ہے۔ جب تم بادشاہ ماول کی قوت الچی کے مقابلہ میں
 دیکھنا چاہو تو زمین پر نگاہ ڈالو۔ مگر اون میں تنک دلی کی باتیں اور خرافات
 کی مشابہ چیزیں ملیں گی جو عادت کے سبب لیکون کے نزدیک ایسے تبرک
 و قوی ہیں کہ وہ اون کی حقیقت کو پہچان نہیں سکتے۔ آدب امیر کی امارت کو
 زینت دیتا اور فقیر کے فقر کو چھپاتا ہے۔ شہوت ہی سے لذت بخشے
 ہی سے سخاوت اور نجاعت ہی سے عزت۔

حکمت کا گنگو کے وقت پتہ لگتا ہے نجاعت کا غصہ کے وقت اور بارسالی
 کا شہوت کے وقت۔

جسے آدمیوں سے شرم کی اور اپنی روح سے شرم نہ کی اوس کے نزدیک
 اپنی روح کی کچھ قدر نہیں ہے۔

اس سے پوچھا گیا کہ کون سے پیاچی کو زیادہ کامیابی ہو سکتی ہے اوستے کہا
 کہ جبین عقل کے ساتھ جال بھی ہو۔ اور کسی نے اس سے پوچھا کہ تمہارے
 نزدیک کس وقت جامع کرنا مناسب ہے۔ اوس نے کہا کہ جب کمرہ درہن کی خواہش ہو

آس نے ایک کمزور آدمی کو دیکھا کہ زیادہ کھانا پیتا اور یہ سمجھتا ہے کہ اس سے
اوسکو قوت ہوگی۔ اسپراوس سے کہا کہ اے شخص زیادہ غذا کے تیرے جسم
میں داخل ہونے سے قوت نہ ہوگی بلکہ زیادہ غذا کے نیک لگنے سے۔

ایک شخص نے اسکے سامنے بہت ہی طولانی گفتگو کی تو اس نے اوس سے
کہا کہ تمہاری تقریر کے اول کو تو میں بہت دیر ہو جانے کے باعث بول گیا
اور اوسکے آخر کو اول سے میل نہ کھانے کے سبب میں نہیں سمجھا۔

آس سے سوال کیا گیا کہ شریر آدمی لوگوں کے سر کیوں ہو جایا کرتے ہیں۔ اسنے
کہا کہ اس سبب سے کہ جب لوگوں پر تہمتیں لگا گئیں تو انہیں انکی برائیوں پر توجہ
کرنے کی فرصت نہ ملے گی۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ مجھے ”میں نہیں جانتا“ کہنا
استدہ بہلا معلوم ہوا کہ جو میں جانتا ہوں اوسکی نسبت ہی کہہ دیتا ہوں۔

لوگوں کو ذلت کے وقت نہیں بلکہ قابو و حکومت کے وقت آزماؤ کیونکہ مضطرب
چرخ دینے سے سونے کی آزمائش ہوتی ہے اوسی طرح قابو سے آدمی کا استحکام
ہوتا ہے۔ اسی وقت نیک سے نیکی اور بد سے بدی ظاہر ہوتی ہے۔

آداب نفس کے معاون ہیں۔ میں اس غرض سے علم کی تلاش نہیں کرتا کہ میں
اوسکی چوٹی پر پہنچ جاؤں اور اوسکی انتہا کو پاؤں بلکہ اوس چیز کی جستجو کے لئے ہر

جس سے واقف رہنے کی گنجائش تین ہے۔

ایک دن افلاطن نے ارسطو طالیس سے پوچھا کہ باری تعالیٰ کے وحدت پر کیا دلیل ہے؟ اوسنے کہا کہ جو دلیل میں ایجاد کروں گا وہ اوس کے مخلوقات سے زیادہ اوس پر دلالت کرنے والی نہوگی (اور ابو العتاسیہ نے اسی مضمون کو نظم کیا ہے جس کا ترجمہ یہ ہے)

تعجب ہے! کیسے ہیں منکر ذلیل جو کرتے ہیں انکار رب حلیل
ہر اک شے میں موجود ہے یہ دلیل کہ وہ ایک ہی ہے باقائیل

سقراط کا کلام

سقراط سے کسی نے کہا کہ تم بھی کتنے محتاج ہو!! اوسنے کہا کہ اگر تم محتاجی سے واقف ہوتے تو تم کو اپنے درد سے سقراط کی ہمدردی کی فرصت نہ ملتی۔ مولف کہتا ہے اوسنے کنا یہ یہ کہا کہ تباہی فحاشی ہی ہے جس کو سقراط سمجھا ہے اور محتاجی سے اوسکی مراد جہالت ہے جو روح کی محتاجی ہے کیونکہ آدمی نفس کی خواہشوں کا غلام ہے اور مال کا نونا جسم کی محتاجی ہے اور اوس کے نزدیک آدمی جسم کو کوئی بڑی چیز نہیں سمجھتا۔ اور ایک عورت نے سقراط

سے کہا کہ تم کیسے بٹھل ہو! تو اس نے کہا کہ اگر تو زندگ خور وہ اکیئہ نموتی تو تجھے میری صورت بُری نہ نظر آتی مولف کہتا ہے کہ اوسنے عورتوں کے کم عقل ہونے کی طرف اشارہ کیا جسکی غایت یہ ہے کہ وہ اصلی خوبصورت و بد صورت میں بھی تمیز نہیں کر سکتیں۔ اوس سے کسی نے پوچھا کہ اسکی کیا وجہ ہے کہ میں تجھ میں غم کا کوئی اثر نہیں دیکھتا۔ اوس نے کہا کہ میں دنیا کی کسی ایسی چیز کا مالک ہی نہیں ہوں جسکے چلے جانے سے مجھے غم ہو۔ کسی نے اوس سے پوچھا کہ اگر تمہارا یہ شکلا ٹوٹ جائے تو تم کیا کرو اوس نے کہا کہ اگر شکلا ٹوٹ جائیگا تو اسکی جگہ تو نہیں ٹوٹے گی۔ ایک شخص نے اسکو پٹا ہوا کپڑا پہنے دیکر تعجب کیا اور کہنے لگا کہ یہ گمراہی کے ناموس کا بانی ہے۔ اسپر سقراط نے اوس سے کہا کہ اسے شخص ناموس حق (شرعت حقہ) کی علت کچھ نہ ناکمل نہیں ہے۔

مولف کہتا ہے کہ اسکے یہاں ”ناموس“، شرع و اوضاع شرعیہ کو کہتے ہیں اور سقراط بانیانِ شریعت میں سے ایک تھا مگر اسکی قوم والون نے اسکی قدر نہیں کی اور انتہا یہ ہوئی کہ اسنے بادشاہ نے اسکو مردِ اٹالا اور سقراط کا قول ہے کہ غصہ کی دوا خوشی ہے۔ انسان کے لئے سب سے زیادہ مضر چیز اپنے نفس سے راضی ہونا ہے اور جو شخص اپنے نفس سے راضی ہو اور

جو کچھ لازم ہے اسکی اتم تک اسکا پونچنا بند ہو گیا۔ خود پسند اپنی ذات میں
 ایسی چیز سمجھتا ہے جو اس سے زیادہ بزرگ ہے اسلئے اپنی ذات کی نسبت
 اس سے خوشی کا ظہور ہوتا ہے۔ جاہل کا گم گشتہ مال موجود نہیں ہے۔
 مولف کہتا ہے کہ اسکا مطلب یہ ہے کہ جاہل کا گم گشتہ مال حکمت ہے
 اور جاہل کو خبر نہیں کہ وہ اسکا گم گشتہ مال ہے اسلئے وہ اسکی تلاش نہیں کرتا
 بہرہ کیونکر وہ اسے مل سکتا ہے اور اسکا مقولہ ہے کہ عالم جان جائے اس کا
 مال اس کے ساتھ ہے مولف کہتا ہے کہ اس سے اسکی مراد یہ ہے
 کہ عالم کا مال علم ہی ہے اسلئے وہ کی طرح اس سے جدا نہیں ہو سکتا جیسا کہ
 ایک دوسرے حکیم نے کہا ہے کہ ”وہ مال جمع کرو کہ اگر سمندر میں کشتی ٹوٹ جائے
 تو تمہارے ساتھ تیرے“ اور سقراط کہتا ہے کہ حکیموں کی راحت حق کے
 ملنے میں ہے اور نادانوں کی باطل کے ملنے میں۔ چراگاہ عالم کا چشمہ زبردست
 بادشاہ ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ تم نے فضیلت کی تلاش کب سے شروع کی
 اسنے کہا کہ جب سے میں نے اپنے نفس کو ڈانٹنا شروع کیا۔ اور اسکا قول ہے
 کہ جبکو حکمت عطا ہوئی اور اسنے سونے چاندی کے لئے گریہ و زاری کی اسکی
 مثال اس شخص کی سی ہے جبکو سلامتی ملے اور اسنے بیماری کے لئے واویلہ

مچائی کیونکہ حکمت کا ثمرہ سلامتی و سعادت ہے، اور بے چاندی کا نتیجہ کلفت و شقاوت -

افلاس عاقل کو کمینہ خصلتوں سے بچانے کیلئے قلعہ ہے اور جاہل کی راہ
اونہین کی طرف ہے، مولف کہتا ہے کہ یہ قول ایک عربی شاعر کے قول
کا سا ہے۔

إِنَّكَ مِنَ الْعَصْمَةِ أَنْ لَا تَعْلَمَ

(یہی ہے ایک بچاؤ کہ کچھ بھی نہیں ملے)

سقراط سے کہا گیا کہ ایک گروہ نے کل تکو پکڑ لینے کا ارادہ کیا ہے۔ اوسنے کہا کہ
اگر ایسا ہوا تو کل میرا علم ادنیٰ نظر آئے گا۔ اور کسی نے اوس سے پوچھا کہ اسکی کیا وجہ
ہے کہ تمہارے شاگرد شعر کہتے ہیں اور تم نہیں کہتے؟ جواب دیا کہ میں اوس زبان
کی مانند ہوں جو لوہے کو کاٹنے کے قابل بنا دیتا ہے اور خود نہیں کاٹتا۔
اسی کا مقولہ ہے کہ خوشی کے اندازہ سے ناخوشی بھی ہو ا کرتی ہے۔ ایک
شخص نے اپنے غلام کو مزد دینی چاہی اوس سے سقراط نے کہا کہ اوکی خطا سنا
کردے کیونکہ اپنے غلام کے بگاڑ سے تیرا درست ہونا اس سے بہتر ہے کہ
اپنے بگاڑ سے تو غلام کو درست کرے۔ ایک شخص نے اس سے کہا کہ سقراط

تم بہت ہی بد صورت ہو اس نے او کو جواب دیا کہ نہ تمہاری صورت کا اچھا بنانا
 تمہارے اختیار میں تھا کہ تمہاری تعریف کی جائے اور نہ میری صورت کا بُری بنانا
 میرے اختیار میں تھا کہ میری مذمت ہو۔ یونانیوں میں ایک پہلوان تھا جو ہمیشہ
 بچھڑ جاتا تھا آخر اس نے پہلوانی چوڑی اور طبابت سیکھی اس پر سقراط نے کہا کہ اب
 یہ لوگوں کو بچھاؤ اگر کئے گا۔ اور اس کا قول ہے کہ جہاں شراب و کباب اور خچک
 ریاب ہوں وہاں حکمت جمع کرو۔ ایک عورت بناؤ سنگا کر کے تماشہ دیکھنے
 باہر نکلی سقراط نے اس سے کہا کہ تو اس لئے نکلی ہے کہ شہر ٹھکودیکھے نہ کہ تو
 شہر کو دیکھے۔ اور اس کا منقولہ ہے کہ انصاف جان کی امان ہے حکمت خدا
 کی طرف چڑھنے کا ریزہ ہے۔ جمع کیا ہوا مال خدمت کرتا ہے اور شخص اپنی
 سواری کے جانور کے سوا کسی کی خدمت کرے وہ آزاد نہیں ہے۔

اسے موت کے قیدیو اپنی بیڑیاں حکمت کے ذریعہ سے دور کر دو۔ جمع کیا ہوا
 مال رنج و غم کا چشمہ ہے۔ اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ارادہ سے مرو
 طبیعت زندہ رہو۔ مولف کہتا ہے کہ ارادہ سے مرنا یہ ہے کہ شہوت
 و غضب پر حکمت کو غالب کر کے اون کو مار دیا جائے اور طبیعت سے زندہ رہنا نفس
 کا بدن سے حیر ہو کر زندہ رہنا ہے اسلئے وہ کہتا ہے کہ علم و عمل کے ذریعہ سے

اپنی روح کی تکمیل کرو تاکہ بدن کو چوڑنے کے بعد دایمی زندگی تمہیں حاصل ہو۔
 اور سقراط کی بیوی جب اس کے قتل کے باعث نالہ و زاری کرنے لگی تو اس نے
 پوچھا کہ تو کیوں روتی ہے؟ اس نے کہا کہ اس لئے کہ تم ناحق مظلوم مارے جاتے ہو
 سقراط نے کہا کہ اسے کم عقل کیا تو یہ چاہتی تھی کہ میں حق پر قتل ہوتا۔

سقراط سے مرتے وقت کسی نے پوچھا کہ اسے سقراط تم اپنی نفس کی نسبت کیا
 مناسب سمجھتے ہو اس نے کہا کہ اس کی فکر تودہ کرے جسکو ملکات کی ضرورت ہو۔

ایک مرتبہ سقراط بیٹھا ہوا دھوپ کھا رہا تھا کہ اس کے پاس سے بادشاہ کا گزر ہوا مگر
 یہ کھڑا نہ ہوا اس پر جو بار نے اسکو پاؤں سے ٹکڑ کر ماری سقراط نے کہا کہ ہاں اللہ
 نے انسان بھی پیدا کئے ہیں اور جانور بھی تمکو میرے ساتھ یہ حرکت کرنے کیا باعث
 ہوا؟ جو بدار نے کہا کہ بادشاہ کی تعظیم کو تمہارا نہ کہرا ہونا۔ سقراط نے کہا کہ بھلا میں اپنے

غلام کے غلام کے لئے کیا کہرا ہوتا۔ اس اثنا میں وہاں بادشاہ بھی آگیا اور اس نے
 یہ گفتگو سنی اور پوچھا کہ تمکو کس نے بنایا ہے کہ میں تمہارے غلام کا غلام ہوں؟ سقراط
 نے اس سے کہا کہ کیا تم اپنی شہوت و غضب کے تابع فرمان نہیں ہو۔ بادشاہ نے
 کہا کہ ہاں ہوں۔ تب سقراط نے کہا کہ یہ دونوں میرے غلام ہیں اس لئے تم ^{حقیقت}
 میں میرے غلام کے غلام ہو۔ اس پر بادشاہ نے اس سے کہا کہ تم میرے ساتھ

چلو میں کو مزے مزے کے کمانے کھلاؤنگا اور عمدہ عمدہ پڑشائیں بنناؤنگا سقراط
 نے پوچھا کہ جن چیزوں سے یہوک دور ہو اور شرمگاہ ڈھنک جائے اور نیرادن کو
 کیا نصیحت ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ اے سقراط تمکو ہمارے پاس آنے سے کنسی
 چیز مانع ہے؟ اوسنے کہا کہ جس چیز سے زندگی قائم رہے اوس پر مشغول رہنا
 اور جو چیز ہو سکے مناسب اور سکون میں نے لٹا دیا ہے سقراط کو زمین کے پتھروں
 گھاس پات اور کھڑوں کے لعاب کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جتنے ساتھ وہ
 جہان جایگا محتاج ہی رہے گا آسیر بادشاہ کے مسخرہ نے کہا کہ اے سقراط تمنے
 اپنی جان کو دنیا کی نعمتوں سے محروم رکھا۔ سقراط نے اس سے پوچھا کہ دنیا کی
 نعمتیں کیا ہیں؟ مسخرہ نے کہا کہ عمدہ عمدہ گوشت کھانا شراب مصطفیٰ مینا حسین
 عورتیں رکھنی اور ستھری پڑشائیں مینی۔ سقراط نے کہا کہ جو عورتوں پر چر لیں ہونے
 اور اپنے پیٹ کو حیوانوں کا مقبرہ بنانے میں اپنے آپ کو بند روں کہتوں ہو
 اور گدہ ہوں کے ماتہ بنانے پر خوش ہو اور جس نے فانی کے آباد کرنے کو باقی کے
 آباد کرنے پر ترجیح دی ہو کچھ تعجب نہیں ہے کہ اوسکے نزدیک یہ چیزیں دنیا کی
 نعمتیں ہوں۔ اور سقراط کا قول ہے کہ حکمت کو چار پایوں کے چمڑوں میں جمع
 کرنے سے زیادہ تراد سکوا اپنے دل میں جمع کرنے کا اہتمام ہونا چاہیے۔ بڑی

بادشاہت یہ ہے کہ انسان اپنے شہوات کا مالک ہو جائے۔ ایک جوان نے
سقراط سے اپنی شادی کے بارہ مہینے پوچھا تو اس نے کہا کہ دیکھو جو معاملہ چلیوں
کو جال کے ساتھ پیش آتا ہے کہیں وہی نگو بھی نہ پیش آئے کیونکہ جو چلیاں جال
کے باہر ہوتی ہیں وہ اس کے اندر جانا چاہتی ہیں اور جو اندر ہوتی ہیں وہ باہر آنے کو
ترجیحی ہیں۔ سقراط علم کو یہی سکھاتا تھا اس پر ایک شخص نے اس سے کہا کہ نگو سفید
چوڑا لیکر سکیٹے ہوے شرم نہیں آتی۔ اس نے کہا کہ سفید چوڑا لیکر جابل رہنا
اوس سے بدتر ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ سب کے خوبصورت کو سنا جاتا ہے؟
اس نے کہا کہ عورت۔ سقراط کی زوجہ نے جو ہاتھ مین عرق کا قراہ لئے ہوئے تھی
اوپر حملہ کیا اور وہ عرق پراونڈیل دیا۔ اس پر سقراط نے اس سے کہا کہ ہمیشہ تو گر جیتی
اور چمکتی تھی آخر برس پڑی۔ سقراط سے کسی نے پوچھا کہ نگو نہایت ہی کم عقل عورت
کیون پسند آئی؟ اس نے کہا کہ اس لئے کہ میں اس کے ذریعہ سے اپنے نفس
کو ذلیل کروں اور میرے اخلاق خاص عام کیلئے درست ہو جائیں۔ اس سے
کسی نے کہا کہ اسے سقراط شہر کے لوگ تم سے ہنسی مذاق کرتے ہیں اس نے کہا کہ
اونکی دوستی کے سبب سے چاہتا ہوں کہ اونکا مجھ سے ہنسنا میرے مرنے تک تمام
ہو جائے۔ اور سقراط سے پوچھا گیا کہ بادشاہ سے لوگوں کو کیا فائدہ ہے اس نے

کہا کہ وہ اولاد کو ان کے ارادہ کے بغیر ادب دیتا اور ایک کو دوسرے کے شر سے محفوظ رکھتا ہے۔

اور اس کا قول ہے کہ عشق الہی قوت ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے جاندار کے بقا کے لئے مہیا کیا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ عشق حیوان کو جماع کی رغبت دلاتا ہے جس سے اولاد پیدا ہوتی ہے اور حیوان کی صورت باقی رہتی ہے اور اس کے سوا اس کی افزاد کے باقی رہنے کی اور کوئی تدبیر نہ تھی

وہ کہتا ہے کہ عاشق بھی ہی صورت پر اس لئے مرتے ہیں کہ عمدہ ترین صورتیں ظہور میں آئیں۔ سقراط سے کہا گیا کہ یہ کیا بات ہے کہ تم ہمیشہ کم عمریوں سے ملا جلا کرتے ہو؟ اس نے کہا کہ گھوڑے پھیرنے والے جو کرتے ہیں وہی مین ہی کرتا ہوں کیونکہ وہ بچپن کو پھیرنا چاہتے ہیں نہ کہ بڑی عمر کے گھوڑوں کو۔ اس کا مقولہ ہے کہ اپنی فکر میں کم کرو تمہاری مصیبتیں کم ہوں گی۔ اس سے کہا گیا کہ تم مین غم کا اثر ہم کیوں نہیں دیکھتے اس نے کہا اس لئے کہ مین ایسی چیز ہی نہیں رکھتا جس کے جاتے رہنے سے مجھے غم ہو۔ بعض شاعر و ن نے کہا ہے کہ

مٹاتا ہے بنے گھر گوزمانہ وہ لے لیتا ہے جو اس نے دیا ہے
جو چاہو سوچ سے محفوظ رہنا نہ لو وہ شے جسے آخر فنا ہے

اور اسکا قول ہے کہ فضائل کا نہ جاننا مومن کے برابر ہے۔ جسکا فعل اچھا نہ سمجھا جائے
 اسکا خیال ہی دل میں نہ لاؤ۔ ہر شخص کا عطیہ اسکی ہمت کے انداز سے ہوتا ہے۔
 جسکو نفسانی خواہشوں نے اپنا غلام بنا رکھا ہو اسکا صاحب فضل ہونا بہت دور ہے
 آدمی کو اسکے فعل سے جانچو نہ قول سے۔ ہماری کام کر دہماری سامان جمع کرو۔ جو
 تمسے سختی کرے اسکی تعریف کرو نہ کہ جو نرمی دچا پالوسی کرے مولف کہتا ہے
 کہ اسی کے مانند اہل عرب کا یہ قول ہے کہ اپنے رُلانے والے کو حاکم بناؤ نہ ہنسائیو
 کو اور اسکا مقولہ ہے کہ جاہل وہ ہے جو ایک پتھر سے دو مرتبہ ٹھوکرین کہاے۔
 مولف کہتا ہے کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول کہ ”ایک سوراخ
 سے دو مرتبہ مومن کو ٹونک نہیں لگتا“، اسیکے مشابہ ہے۔

سقراط کہتا ہے کہ جس حالت پر ہم زندہ رہنا پسند کرو اس سے کم پر مر جاؤ۔
 مولف کہتا ہے کہ میں خیال کرتا ہوں کہ اسکی مراد یہ ہے کہ نفسانی خواہشوں
 سے حظ اوٹھانا چھوڑ دے کیونکہ یہ عمر کوتاہ کرتی ہیں اور سقراط کہتا ہے کہ میں
 کثرت سے خواب دیکھا کرتا تھا کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں حالانکہ میں
 اپنے آپ کو اس صفت کا مستحق نہ تھا اتنی بات کہ پاتا تھا کہ جو کچھ مجھ سے پوچھا
 جاتا تھا اس کے جواب میں اکثر ”مجھے معلوم نہیں“ کہہ دیتا تھا مولف کہتا ہے کہ

یہ حکایت اور طرح سے بھی منقول ہے اور وہ یہ کہ سقراط نے کہا کہ مجھ پر وحی آئی ہے کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں اس سے مجھے تعجب ہوا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ مجھ پر یہ صفت نہیں ہے اور وحی جو ٹی نہیں ہوا کرتی اور اب میں سمجھا کہ میں اس صفت کا مستحق اسوجہ سے ہوں کہ میں نہیں جانتا اور جانتا ہوں کہ میں نہیں جانتا اور دوسرے لوگ نہ جانتے ہیں اور نہ یہ جانتے ہیں کہ میں جانتے ہوں اسی مضمون کو بعض شاعرین نے لیکر کہا ہے کہ

ولیس یدری المسکین ان لیس یدری

(بچا یہ کہ ہر کس سے بھی ہے چل)

ایک شخص نے سقراط سے کہا کہ مجھے امید ہے کہ میں ایک سال میں فلاسفر ہو جاؤں گا اوسنے کہا اگر ایک سال میں تم بدل کر فلاسفر ہو جاؤ تو میں خود کشتی کر لوں۔ بعض جاہلون نے اسے گالیان دین تو اس کے شاگردوں نے جواب دینے کی اجازت چاہی اس پر اوسنے کہا کہ جو بڑائی کی اجازت دے وہ حکیم نہیں ہے۔

سقراط سے پوچھا گیا کہ کون درندہ سب سے خوبصورت ہے؟ اس نے کہا کہ عورت۔

اسی سے پوچھا گیا کہ فوجواؤن کے آداب سیکھنے میں کیا فائدہ ہے؟ اس نے کہا کہ اگر اڈو کو اور کوئی فائدہ اس سے نہیں ملتا تو یہی ہو کہ بڑے طور و طریق سے الگ

مرہن تب بھی کافی ہے۔ اور اسکا قول ہے کہ جب طرح طبیب بیمار دن کی سلامتی کے سبب ہیں اور طرح قوانین مظلوموں کی سلامتی کے سبب ہیں۔ آہنے ایک بڑے کو دیکھا کہ علوم سے واقف ہونا چاہتا ہے مگر شرتا ہے اوس سے کہا کہ اس شخص تجھے شرم آتی ہے کہ جس حالت میں تو آخر عمر میں ہے اوس سے فضل میں ہو جائے اور اسکا قول ہے کہ جبکو دینا نہ چاہیے اوسکو دینا اور جبکو دینا چاہیے اوسکو نہ دینا اور دن خطائیں ایک ہی ہیں۔ عاقل کو چاہیے کہ جاہل سے اور طرح باتیں کرے جب طرح طبیب بیمار سے کرتا ہے۔ مرنے والی چہری ہے۔ سقراط نے ایک جوان کو جس نے اپنے باپ کا چوڑا ہوا مال لٹا دیا تازیون کہاتے ہوئے دیکھا تو اوس سے کہا کہ صاحبزادے اپنے باپ کا ترکہ ضائع کر دینے کے پہلے ہی اس پر بسر کرتے تو عمر بھر کے لئے تمہاری یہ غذا ہوتی۔

ایک مرتبہ سقراط ایک مہرچی کی دکان میں بیٹھا تھا کہ مہرچی کو پیاس معلوم ہوئی اور اوس نے اپنے چہرے کو کہانہ بالی کے پاس جا اور اوس سے درخواست کر کہ تھوڑی شراب مجھے قرض دے۔ اس سقراط نے کہا کہ اس سے تو بہتر ہے کہ تو اپنے نفس سے درخواست کرے کہ پانی پر قناعت کرے۔ سقراط کہتا ہے کہ کسی چیز کے حاصل کرنے پر اوسطہ رجوع نہونی چاہیے جس قدر کہ اپنے حاصل کئے ہوئے کو غور

طور سے کام لینے پر۔ عاقل کی رايوں سے ڈرنا اور جاہل کے زور و ن سے
خواب خفیف ہوتے ہیں اور موت سنگین خواب۔

ایک شخص نے سقراط کے گال پر پٹا بچھا مارا تو اس نے پٹا بچھنے کے نشان پر یہ جبارت
کہہ دی "فلاں شخص نے مجھے پٹا بچھا مارا تھا یہ میری طرف سے اس کا بدلہ ہے۔"

ارسیچانس و سقراط کی گفتگو

ایک دن ارسچانس نے سقراط سے کہا کہ میری اور تمہاری طبیعتیں ملتی جلتی ہوئی ہیں
اس لئے مجھے مختصر سا ایسا دستور العمل بنا دو کہ زیادہ کی ضرورت نہ رہے۔ اس پر
سقراط نے کہا کہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ اختصار پر تم بس کر دو گے تو جو باتیں تمہارے
لئے مفید ہیں انہیں سے کچھ بھی مین رکھ نہ چھوڑتا۔

ارسیچانس سوال کر کے آزمائش کر لو۔

سقراط۔ راتوں کو ایسی جگہ باتیں کیا کرو جہاں ہچکا وڑوں کے گھونسلے نہ ہوں۔
ارسیچانس۔ اے حکیم! تیری مراد یہ ہے کہ میں تنہائی میں بیٹھ کر غور و فکر
کیا کروں اور حق کی طلب کے وقت محسوسات کے ملاحظہ سے اپنے نفس کو
رکھوں۔

سقتراط - ظف میں خوشبو بہو۔

ارسیجانس - تمہارا مطلب ہے کہ اپنی عقل کو علم و فہم سے معمور کر دو۔

سقتراط - ترازو سے باہر نہ جاؤ۔

ارسیجانس - تمہاری مراد ہے کہ حق سے تجاوز نہ کرو۔

سقتراط - جہری کی آغ کو تیز نہ کرو۔

ارسیجانس - تمہارا مقصود یہ ہے کہ جو غصہ میں ہوا اسکو اور غصہ نہ دلاؤ۔

سقتراط - اس شیرے بچو چوپایہ نہیں ہے۔

ارسیجانس - مطلب یہ ہے کہ بادشاہ سے بچے بہو۔

سقتراط - جب مرد تو بیوٹی نہ بنو۔

ارسیجانس حمد علیہ ہے کہ جب لہذا انض و لہشون کے اردینے پر راضی ہو جائے

تو نسا ہونیوالی چیز میں محسوس ہوتی ہیں جمع کر کے نہ رکھو۔

سقتراط اپنے دوستوں کے ساتھ گھوڑے نہ بنوادرا اپنے دشمنوں کے رونا

پر نہ سو جاؤ۔

ارسیجانس مقصود یہ کہ اپنے بھائیوں سے گردن کشی نہ کرو اور جب تک

اس فانی زندگی میں ہو مطمئن ہو نہ بن جاؤ۔

سقراط۔ کسی زمانہ میں بہار کا موسم دور نہیں رہتا۔

ارسیجانس۔ تمہارا مطلب یہ ہے کہ کسی زمانہ میں فضائل حاصل کرنے کی کوئی چیز مان نہیں ہے۔

سقراط۔ ترجیح کو انار سے ڈھانگو۔

ارسیجانس۔ اسکے معنی یہ ہیں کہ اپنی باطنی تدبیر کو ظاہری تدبیر سے چھپا دجیسا قیمتی جواہرات کو چوہری کے ڈر سے خاک میں دبا دیتے ہیں سقراط۔ جس نے سیاہ سے گینتی کی اوس نے سفید سے کالٹی۔

ارسیجانس۔ تمہارا مقصود یہ ہے کہ جس نے اس تاریک عالم میں اچھے کام کئے او کو اللہ تعالیٰ عالم نور میں او کی جزائیں دے گا۔

(گفتگو ختم ہوئی)

سقراط سے کسی نے کہا کہ فلاں شخص سے تمہارا ذکر کیا گزردہ تگو نہیں جانتا۔ سقراط نے کہا کہ اوسیکانقصان ہے کہ وہ مجھے نہیں جانتا اور آئین بھی اوسیکا ضرر ہے کہ میں اسے نہیں جانتا کیونکہ میں ذلیل کو جاننے کو شش نہیں کرتا۔ سقراط سے پوچھا گیا کہ کون سی چیز ارزہ سے زیادہ تیز ہے۔ اسنے کہا کہ چغلی۔ سقراط نے ایک عورت کو دیکھا کہ درخت سے لٹکا کر اوسکو پھانسی دگی ہے اسپر اسنے کہا کہ اے کاش درختوں میں ایسے ہی پھل

اٹکا کرتے۔ سقراط نے ایک شخص کو دیکھا کہ تیر چلارہا ہے۔ مگر اس کے تیر درمیں
 بائیں جاتے اور نشانہ پر نہیں بیٹھتے ہیں۔ اس سبب سے سقراط نشانہ کی جگہ
 جا کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ مجھے اندیشہ تھا کہ اس کے تیر جھکے لگتے۔ اور یہ بھی روایت ہے
 کہ اس نے کہا کہ میں نے تمام جھکوں سے زیادہ محفوظ نشانہ ہی کی جگہ کو پایا۔ اور
 سقراط نے ایک ننگا ہی کو ایک ننگیل عورت کے پاس کھڑا ہوا اس سے کچھ خرید
 دیکھا تو شکا ہی سے کہا کہ جھکوا اپنے ہنر سے یہ فائدہ تو ضرور ہو گا کہ تو اس کو جال سمجھ
 کر دیکھ اس میں ہنس نہ جانا

او میرس (ہومر) شاعر کے مقولے

جہوٹا کسی چیز کے لائق نہیں ہو سکتا تا وقتیکہ لہڑی میں بہیڑیا ہو جانے کی صلاحیت
 نہ ہو۔ نیک آدمی رو سے زمین کے سب جانوروں سے افضل ہے اور بُرا آدمی
 سب جانوروں سے ذلیل ہے او میرس (ہومر) نے یہ نقل لکھی ہے
 کہ ایک فلاسفر کی کشتی دریا میں تباہ ہوئی تو اس نے کہا کہ اے لوگو! ایسی
 چیزیں جمع کرو کہ اگر سمندر میں تمہارا جہاز تباہ ہو جائے تو وہ تمہارے ساتھ تیر کر
 نکل آئیں اور جب تم اونکو لیکر زندہ جاؤ تو تمہارے پاس باقی رہیں اور وہ علوم و فضائل

ہین او میرس کا قول ہے کہ ایسا کام کہی نہ کرو کہ جب تمکو ادس کا عیب لگایا جائے
 تو تمکو غصہ آئے کیونکہ جب تم اس کے ترکب ہوئے تو اپنے آپ کو تمہیں نے
 عیب لگایا۔ جو فرشتہ سی رام ہو گا وہ ناز المرام ہو گا اور جو حلم میں نامی ہو گا وہ
 نامور و گرامی ہو گا مگر اپر فرزند کرنا چاہیے۔ فضائل کا نگہبان بن محبت تیری نگہبان
 بنے گی۔ اچھے کام کا ایک پیشرو ہوتا ہے اور تمام اچھے کاموں کی پیشرو حیا
 ہے۔ اور ہر بڑے کام کا بھی ایک پیشرو ہوتا ہے اور تمام بڑائیوں کی پیشرو
 بیحیائی ہے۔ مجھے لوگوں سے سخت تعجب ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تو انکو فرشتوں
 کی پیروی کی قدرت عطا فرمائی ہے اور وہ اسے چھوڑ کر جانور دن کی پیروی پر
 چمکتے ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ ان لوگوں کا عیندہ یہ ہے کہ فلسفی
 ہونا ہی اللہ تعالیٰ کا اقتدار نہا ہے اور اسکی صورت یہ ہے کہ حق کو جانے اور نیک
 کام کرے۔ چنانچہ افلاطون نے فلسفہ کی تعریف یہ کی ہے کہ ”فلسفہ انسانی لبا
 بہر اللہ کے ساتھ مشابہت پیدا کرتی ہے۔“
 اور او میرس کا قول ہے کہ وہی انسان جو ہر چیز کو جانتا ہے اپنے نفس کے
 نزدیک کچھ بھی نہیں جانتا۔

اسکندر کے بعض کلام

جب اسکندر نے دارا پسر دارا پارس کے بادشاہ کا ملک فتح کر لیا اور اس کی حکومت حاصل کی تو دارا کی بیٹیوں کے اوصاف سُکر اس کے دیکھنے کی خواہش کی اور بہر خود ہی کہا کہ یہ بڑا معلوم ہوتا ہے کہ ہم تو لڑنے والوں مردوں پر غالب آئیں اور ہم پر وہ عورتیں غالب آجائیں جو قید میں ہیں۔ ایک مرتبہ سکندر نے اپنے مصاحبوں میں سے ایک شخص کو بلجی بنا کر پارسوں کے پاس بھیجنا چاہا مگر اس کو اندیشہ ہوا کہ پارس اس شخص سے دغا کرینگے اس پر اس شخص نے کہا کہ میں اس سے خوش ہوں کہ اپنے بادشاہ کی خدمت گزاری میں تصدق ہو جاؤں اسکندر نے کہا کہ اسی لئے تو مجھے نذرہ ہوا کہ میں تجھے مہربان ہوں۔ اسکندر کے پاس اسی کا جاسوس یہ خبر لایا کہ اس کے مقابلہ کے لئے بہت بڑا لشکر تیار ہوا ہے اس کو سکندر نے کہا کہ بہیر یا ایک ہی ہو تب ہی ہو بیڑوں سے کہ بہت زیادہ ہوں خوف نہیں کہتا۔ اس سے کہا گیا کہ دارا نے جو فوج تیار کی ہے آئین تیس ہزار مردان کا زارہ ہیں اس نے کہا کہ تھاب گو ایک ہی ہو بیڑوں سے چاہے جتنے ہوں نہیں ڈرتا۔ اس کو مشورہ دیا گیا کہ پارسوں کی لڑکھون کو اپنی

فتح کا ذریعہ بناؤ مگر اسنے کہا کہ بادشاہ کو یہ زیبا نہیں ہے کہ فتح حاصل کرنے پر جہیز کرے۔ اور اسکندر نے اپنے کشیشوں سے کہا کہ ادی کو چاہیے کہ برائے کے ارتقا سے شرم کرے۔ گھر میں تو اپنے بال بچوں سے اور دوسری جگہ اپنے مٹے دامن سے اور جہان کوئی ملنے والا نہ تو اپنی روح سے اور اگر اپنی روح کو اس قابل نہ بناے کہ اس سے تنہا میں شرم کجائے تو اللہ تعالیٰ سے شرم کرنی چاہیے۔ اسکندر سے ایک شخص کی جھلی کھائی گئی تو اسکندر نے چیخو پور سے پوچھا کہ کتنے دنوں سے تم اس کو جانتے ہو؟ اس نے کہا اتنے دنوں سے اسکندر نے کہا کہ جلو ہٹو میں اس سے پہلے سے جانتا ہوں۔ اور ایک اور شخص نے کسی کی جھلی کھائی تو اس سے اسکندر نے کہا کہ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ اس کے بارہ میں جو تم کہتے ہو اس کو میں اس شرط پر سنوں کہ وہ جو کچھ تمہاری نسبت کہے اس کو میں مان لوں؟ اس نے کہا کہ نہیں۔ اسکندر نے ایک چور کو سامنے بلو کر اس کو سولی دینے کا حکم دیا۔ چور نے کہا کہ بادشاہ سلامت میں نے عیوبت چوری کی تھی اس کو بڑا بھتا تھا اس نے کہا کہ اچھا سولی پر چڑھو اور اس کو بھی بہت ہی بُرا سمجھو۔

بعضوں نے اسکندر سے کہا کہ حضور بنفس نفیس کیون جنگ میں شریک ہوتے

میں۔ اوس نے کہا کہ یہ ٹھیک نہیں ہے کہ میرے چھاپی زیرِ حریت سے لڑیں
اور میں اپنی حریت سے لڑوں۔ اوس کے مذہبی برداروں نے اوس سے اگر کہا
کہ اللہ تعالیٰ نے تمہاری سلطنت کو بہت وسعت دی ہے اس لئے تم کو عورتوں کی
تعاذ زیادہ کرنی چاہیے تاکہ تمہاری اولاد بہت ہو۔ اسکندرنے کہا کہ جو مردوں پر
غالب آیا ہوا ہو سکے لئے یہ خوب نہیں کہ عورتیں اور پر غالب آئیں۔

ایک روز اس نے دربارِ عام کیا اور کسی شخص نے اس سے کوئی درخواست نہ کی
اس لئے اس نے کہا کہ میں اس دن کو اپنی سلطنت کے دنوں میں شمار نہ کروں گا۔
اسکندر نے اپنے دو معاصروں کو جھگڑتے اور ہر ایک کو ایک دوسرے کی آبروریزی
کرتے دیکھا حالانکہ وہ دونوں میں پہلے دوستی تھی اس پر اسکندر نے اپنے منشیوں
سے کہا کہ آدنی کو چاہیے کہ جب کسی دوست سے ہمائی چارہ کرے تو جو باتیں
اوپر کی میوب ہوں اور ان کو اس کے ساتھ کہو لکن نہ کہہ دے اور اوس کے فساد
سے بچتا رہے۔ مولف لکھتا ہے کہ ابن الرومی کہتا ہے کہ

أحذر عدوت مرة وأحذر صداقتك ألف مرة
فلربما القلب الصديق فكان أعلم بالامضة

دشمنوں سے اگر ڈرو اک بار (ترجمہ) دوستوں سے ہزار بار

بار بار بابتے بین برال جواب ان سے جو نیچے کا سبک پرکھے غر

اسکندر کے پاس اس کے ایک دوست کی سادنی آئی تروہ نے کہا کہ مجھے اس کے
مرنے کا اس قدر غم نہیں ہے جتنے اس بات کا ہے کہ میرے جتنے احسان کا
وہ مستحق تھا اس قدر احسان میں نے اس کے ساتھ نہیں کیا اس پر خانہ زین میں سے
ایک شخص نے کہا کہ بادشاہ سلامت! حضور کا فرمانا فلاں شخص کے قتل سے کس قدر
مشابہ ہے اس کو جب نیزہ لگا اور وہ بخوشی مرنے لگا تو اس نے کہا کہ مجھے
اپنے مرنے کا اس قدر غم نہیں ہے جتنے اس بات کا ہے کہ دشمنوں میں جو میری
دھاک بندھی تھی اور بڑھیت بیٹھی تھی وہ جاتی رہی۔

اور اسکندر کا قول ہے کہ میں نے باعتبار اپنے دوستوں کے اپنے دشمنوں سے
زیادہ فائدہ اٹھایا کیونکہ میرے دشمن مجھ پر خطا کا عیب لگاتے اور مجھے اس سے
مقبضہ کرتے تھے اور میرے دوست میری خطا کو میرے سامنے عہدہ ٹھیکرتے
اور مجھے اس پر جرات دلاتے تھے۔ اسنے ایک شہر کا محاصرہ کیا تو وہاں کی عورتیں
جنگ کرنے کو تیار ہوئیں۔ اسنے لڑنے سے ہاتھ اٹھایا اور کہا کہ یہ وہ فوج
ہے کہ اگر ہم اس پر غالب آئے تو ہماری کوئی سرخروئی نہولی اور یہ ہم پر غالب آئی
تو قیامت تک رسوائی ہوئی۔

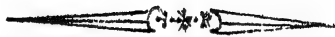
اسکندر سے کسی نے پوچھا کہ چوٹی عمر میں تجھے اتنی بڑی سلطنت کیونکر مل گئی؟ اس نے کہا کہ شہنوں کی دہوئی اور دوستوں کی خبر گیری سے۔ اور میں ادیسس شاعر کے اس قول سے عمر بھر کبھی غافل نہ ہوا۔ ”رئیس کو ساری رات سونا نہ چاہیے“ اور اسکندر نے ایک سفیلے بدکردار شخص کو کہہ دیا کہ ابھی نام اسکندر ہی تھا دیکھ لگا کہ شہنوجی! یا تم اپنا نام بدل ڈالو یا اپنی خصلت بدلو۔

باسلیوس کے بعض کلام

کلام کی خوبی پر نہ اترا وجہ اس کی غرض مضر ہو کیونکہ جو لوگ زہر دیتے ہیں وہ زہر کو میٹھا یون میں ڈال دیتے ہیں اور کلام کی دشمنی پر نہ جا وجہ اس کا مقصود مفید ہو اس لئے کہ اکثر صحت بخش دوائیں کڑوی کیلی ہوتی ہیں۔ اور ان فضائل کی مذمت نہ کر دیکھو حاصل کرنے کی تم میں سکت نہیں ہے اور ان میں سے جس کی طلب میں تم ہوا دیکھو چھوٹے ہونے کا خیال نہ کرو بلکہ اپنی قوت کی مقدار کو دیکھو کیونکہ چوٹوں سے شہد جمع کرنا لکھیوں کے لئے ممکن ہے اور انسان کے لئے ممکن نہیں۔ کیا یہ بڑی بات نہیں کہ ملاح اپنی کشتی کو ہر ہوا کے ساتھ نہ چھوڑے اور ہم اپنی روح کو بغیر سوچے سمجھے کل اعتقادوں کے حوالہ کر دیں؟ جب آدمی جلوتی میں

کسی چیز سے شرمائے تو اس کو خلوت میں بھی شرمانا چاہیے کیونکہ یہ انصاف کے
 خلاف ہے کراچی عوام کی عزت و آبرو کرے اور اپنی ہی جان کو ذلیل و خوار جانے
 لگو گون کے پاس جو کچھ ہو سب نہ لے لیا کرو بلکہ جسکی سب خصلتیں پسندیدہ ہوں
 ادس سے تو سب لو اور جسکی ایک آدھ بات اچھی ہو اسکی صرف وہی بات لو۔
 دیکھو سب ایسی شے نہیں ہے جسکی صرف خوشبو ہی مزہ دیتی ہو بلکہ اسکے کمانے
 سے بھی حفظا حاصل ہوتا ہے۔ خوشبو دار پھول صرف سونگھنے ہی کے ہیں۔
 کنیر کی پتیان صرف دیکھنے ہی کی۔ کھجور کے درختوں کے پھل کام کے ہیں
 اور گلاب کے پودوں سے پھول جن لیتے اور کانٹوں کو چوڑ دیتے ہیں۔ جب
 ایسی حالت ہے تو جو شخص سرا پا خوبی ہو اسکے تو قول و فعل اور سب صفات
 چاہئیں اور جب صرف فعل پسندیدہ ہو اس سے فعل اخذ کرنا چاہیئے تو قول غم
 کے سارے اعضا خصوصاً اعضاء رئیہ کی بڑی نگہداشت کیا کرتے ہیں
 لئے ہکو مناسب ہے کہ نفس کے اجزاء خصوصاً عمدہ ترین جز یعنی عقل کی خوب
 نگہداشت کریں جس طرح کہ ایسے لوگ جو صرف حواس بدنہ سے کام لیتے ہیں
 محسوس بادشاہ کی حضوری کے خوف سے غصہ کی اطاعت سے باز رہتے ہیں
 اور بیطرح جو شخص حواس نفسیہ سے کام لیتا ہے اس پر واجب ہے کہ معتول بادشاہ

یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کے خوف سے جبکہ حضور میں وہ ہر دم حاضر ہے۔
 غصہ کی فرمانبرداری سے باز ہے جب تم کسی آدمی کو اسکی بہتری کے ارادہ
 سے نصیحت کرو تو اس شخص کا پرہیز نہ اختیار کرو اپنے دوست کی سخت بیماری
 کے علاج میں اول تو تساہل کرے اور پھر جسم کے داغیے پر آمادہ ہو جائے۔
 اور جب تمکو تمہاری رستی کے لئے نصیحت کی جائے تو وہ ہنیت اختیار کرو
 جو طیب کے سامنے مریض کی ہوتی ہے۔ جس طرح تمکو جسم پر اس بات میں
 رحم نہیں آتا کہ اسکا کوئی جز جو میں زہر اثر کر گیا ہے کاٹ ڈالا جائے اور اگر تمکو
 اس پر نرم آئے تو حقیقت میں تم جسم کے خیر خواہ نہیں بدخواہ ہو اور مسطح تمکو نہیں
 چاہیے کہ نفس جب غلبہ کرے تو اسکو ملامت کرنے میں رحم کرو کیونکہ کہتے
 ہیں کہ جس نے اپنے تازیانہ پر رحم کیا یا اپنے بیٹے کی زندگی تلخ کرنے والا
 ہے اور اگر ایسے جسم کو جو سیلا کچھلا اور گندہ ہو صاف ستھرے لباس سے
 آراستہ کرنا برابر اسے تو اس سے زیادہ ہزیار ہے جان عیبوں کے میل میں
 آلودہ اور جسم باہر سے آراستہ ہو۔



فیثاغورس کے بعض اقوال

کہتے ہیں کہ یہی پہلا حکیم بن جسکے پاس شاگرد جمع ہوئے اسنے ایک سوٹے تازے آدمی کو دیکھ کر اس سے کہا کرتے اپنے قید خانہ کی چار دیواری کو بلند کرنے میں کس قدر اہتمام کیا ہے؟ مولف کہتا ہے کہ اسکا مقصد وہ ہے کہ جس قدر لحم و تخم کی زیادتی ہوگی اوس قدر فراست و فہم کی کمی ہوگی۔ فیثاغورس اپنے شاگردوں کو منع کیا کرتا تھا کہ حکمت کو کتابوں کی صورت میں جمع نہ کرو اور کہتا تھا کہ ”جتنی جاگتی حکمت کو مرے مردوں کے چمڑوں میں نہ رکھو“ اسنے اپنے بیٹے سے کہا تھا کہ میں تجھے دس باتوں کی نصیحت کرتا ہوں انہیں یاد رکھ کر تو تجربہ کر بھی آج نہ ابلیسی (۱) لو ہے کے ٹنڈہ نہ چڑھ - (۲) غیر متند کے ہم بیانی نہ - (۳) حاسد کا ہم خانہ نہ ہو - (۴) جاہل سے بات نہ کر - (۵) اپنے سے زیادہ زور والے کا مقابلہ نہ کر - (۶) ریائی کو بھائی نہ بنا - (۷) جوٹے سے معاملہ نہ کر - (۸) عورتوں کے ساتھ زیادہ نہ بیٹھا کر - (۹) بخیل کی مصاحبت نہ کر - اور دوسری نصیحت جو سب میں جان کی تان اور اسی پر تیری جان کی سلامتی و امان ہے یہ ہے کہ اپنا راز دار کسی کو بنا۔ جب تم چیزوں کو ان کے اندازت

دیکھنا چاہو تو اپنی بصیرت کو ہوا و ہوس سے خالی کرلو۔ عقلیہ کے سرکش حاکم نے
فیثاغورس سے اپنے پاس ٹھہرنے کی درخواست کی فیثاغورس نے اس سے
کہا کہ تیری عقل اسکی مخالفت ہے جو تیرے لئے سفید ہو اور تیری عادت تیری نفسیا کو کھوتی
ہے اسلئے ہرگز اسکی طمع نہ کر کہ میں تیرے پاس رہوں گا کیونکہ طبیعوں کا یہ فرض
نہیں ہے کہ بیماروں کے ساتھ خود بھی بیمار ہو جائیں۔ آدمی پر واجب ہے کہ
والدین کے حق تربیت کو ادا کرے اور اپنی اولاد کے ساتھ جلال کرے
تاکہ وہ اسکا بدلہ دین۔ تدبیر میں حنطاکرنی یہی ہے کہ چیزوں کو نہ صرف جسطرح
لیجاتی ہو تم اسکے خلاف کی طرح نہ جاؤ۔ جس سے یہ بن آئے کہ اپنی اور نیز دوسروں
کی آزادی کو بچائے یعنی نہ کسی کے نزدیک بے آبرو ہو اور نہ کسی کو بے آبرو
کرے وہی فیض رسان اور وہی آزادی کا نگہبان ہے۔ لوگ تم کو مستر
اوسی اندازہ سے دیکھتے ہیں جس اندازہ پر تم اپنے نفس کی صورت قائم کرتے
ہو۔ اس لئے اگر تم نے اسکو معزز بنایا ہے تو عزت سے دیکھے جاؤ گے
اور اگر مبتذل تو ذلت سے۔

چھوٹی چیز اگر بڑھنے والی ہے تو ابتدا میں اسکو چھوٹی نہ سمجھو کیونکہ جب ابتدا میں
تم تھوڑے کو جمع کر دو گے تو آخر میں اوسی تھوڑے کا کئی گونہ ہو جائے گا۔

جسم عود کے مانند ہے اور مثالی ذرے کنوٹون کی طرح اور روح اوس موسیقی کے
مشابہ جو پی ٹیلی آوازیں نکالتی ہے اور حکمت روح کی طبع ہے۔

بقراءططیب کے بعض اقوال

بقراءططیب کہ عمر قلیل یعنی طب فن طویل وقت تنگ تجربہ میں عقل دنگ اور
تضارب بر جنک ہے۔ تہر بیمار کا اوکی سرزمین کی جڑی بوٹیوں سے علاج کرنا چاہیے
کیونکہ طبیعت اپنی ہوا کی مشاق اور اپنی غذا کے لئے بیقرار رہتی ہے۔
طبیعت کے مناسب غذا سے خوشگوار دوا ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ اسکی
کیا وجہ ہے کہ جب آدمی دوا پیتا ہے تو اس کے جسم میں نہایت سخت ہوجان
پیدا ہوتا ہے۔ اسنے کہا کہ اسکی مثال گہ کاہی ہے کہ جسوقت آدمی میں جہان د
دیجاتی ہے اسیوقت اوس سے بہت گرد اڑھتی ہے۔

جالینوس کے بعض کلمات

ضرر کرنا الی چیز دن سے پرہیز کرنا لے توڑے اور جو چیزیں ضرر کر چکی ہیں ان

۵ ایک باجہ کا نام ہے ۱۲

سے شفا چاہنے والے بہت ہیں۔ دل جب پاک صاف ہوگا اور منطق کے تخم
 کو جگہ دے گا تو اسکو کئی گونہ بڑھائے گا صاف کرے گا۔ طبیبوں کے حق میں
 لوگوں نے کیا خوب نصاف کیا ہے۔ جب بیمار اچھا ہو گیا تو کہا کہ خدا نے صحت
 دی۔ اور جب مر گیا تو کہا طبیب نے مار ڈالا۔ یا تو دونوں حالتوں کی نسبت اللہ تعالیٰ
 ہی کی طرف کریں۔ یا دونوں کو طبیب کے ہی سر منڈ ہیں۔

بیمار اپنی سر زمین کی ہوا سے اور میطر خشکفہ و شاداب ہوتا ہے جس طرح
 منہ کی تری سے دانہ۔

دیمانس خطیب کے بعض مقولے

جو شخص کوئی بہلائی کرے اور پھر درجب سے کہ اسکو فوراً ہلا دے اور جکے رہے۔
 کوئی نیکی کجائے اور پھر غرض ہے کہ اسکو ہمہ دم یاد رکھے مولف کہتا ہے
 کہ یحییٰ بن فضل کی تعریف میں ہے کہ

یَسْئَلُ لَذِي كَالٍ مِّنْ مَّعْرِفَةٍ بَدَا اِلَى الرَّجَالِ وَلَا يَسْئَلُ لَذِي لَيْلٍ

اپنے احباب بول ہی جاتا ہے وہ (ترجمہ) بھولتا پر نہیں وہ قول دہرا
 دیمانس کا قول ہے کہ ہم میں سے ہر آدمی کے پاس دو جویان ہیں ایک

سامنے اور ایک پیچھے۔ جو سامنے ہے وہ تو لوگوں کے عیون سے چھپی ہوئی ہے
 اور جو پیچھے ہے وہ خود اپنے عیون سے۔ اسی لئے انسان دو سر ہون کے
 عجیب دیکھتا ہے اور اپنے عیون کو نہیں دیکھتا۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان
 کیا ہے؟ اسنے کہا کہ لگ ہے جسکو ہر طرف سے ہوا گیرے ہوئے ہے
 جب اسکندر نے اس شہر کو فتح کیا تبمیں دستاںس رہتا تھا تو اسنے اسے
 دیکھا کہ ایک درخت کے سایہ میں لیٹا ہوا ہے اور اسکی آنکھ لگ گئی ہے۔ اسکندر
 نے اسے ایک لات ماری وہ گہرا کر اڑھا اور منہل کر بیٹھا تب اسکندر نے اسے
 کہا کہ اے حکیم اٹھ میں نے تیرے شہر کو فتح کر لیا اسنے کہا کہ شہر میں کافتح کرنا
 بادشاہوں کے لئے کوئی عجیب بات نہیں ہے یہ تو انکا کام ہی ہے البتہ
 دو لیتان جھاڑی لگے ہوں کا کام ہے۔ بادشاہوں کی سی طبیعت رکھو اور دیکھو کہ پھر
 کی خصلت چھوڑ دو۔

زینون فیلسوف کے بعض کلام

جب تمہاری کوئی چیز چلی جائے تو یہ نہ کہو کہ جاتی رہی بلکہ یہ کہو کہ میں ڈاپس کر رہی
 کیونکہ اگر وہ تمہاری ہوتی تو تمہارے ہی قبضہ میں رہتی۔ اسنے اسکندر کے پاس

پاس جا کر کہا کہ مجھ کو دس ہزار دینار دینے کا حکم ہو جائے سکندرنے کہا کہ اتنی تو
تمہاری قدر نہیں ہے۔ اسنے کہا کہ آپ کی تو قدر ہے۔ چنانچہ اس نے اسے
دینے کا حکم دیا۔

دقیقہ میں کے بعض قول

اس سے پوچھا گیا کہ جو بوڑھا بیاہ کرے اسکی نسبت تم کیا کہتے ہو؟ اسنے کہا
کہ جو خود دریا میں تیر نہ سکتا ہو وہ دوسرے کو اپنی گردن پر بیٹھا کے کیونکر لیجائے گا
اور اس سے کسی نے کہا کہ اسکی کیا وجہ ہے کہ جب قدر علما و دانشمندان کے دروازے
پر آتے ہیں اسقدر دانشمندان عالموں کے دروازہ نہیں جاتے؟ اسنے کہا کہ اسکی
وجہ یہ ہے کہ عالموں کو دراست کی قدر معلوم ہے اور دانشمندان کو علم کی قدر نہیں معلوم

فیلمون بادشاہ کے بعض مقولے

اس نے اپنے مصاحبوں سے کہا کہ بھائیوں سے محض دوستی کا بڑا ذکر کرو۔
رعایا سے غبت و ہیبت کا۔ اور کینون سے ڈرانے اور ذلیل جاننے کا۔
اس سے پوچھا گیا کہ کون سا بادشاہ افضل ہے؟ اسنے کہا کہ جو اپنی نفسانی خواہشوں

کا مالک بنا اور جس کو خواہشوں نے اپنا علام نہ بنایا۔

نوموس کے بعض کلمات

اسکی بیٹی کا پیغام دو شخصوں نے بھیجا ایک امیر تھا اور دوسرا فقیر مگر اس نے امیر کو لڑکی نہ دی فقیر کو دی۔ اسکندر نے اسکا سبب پوچھا تو اسنے کہا کہ بادشاہ سلامت! دو تہمند نادان تھا اور اوسمین اسقدر سلیقہ نہ تھا کہ اپنی دولت کو بچاتا اور محتاج سلیقہ مند تھا اوسکے دو تہمند ہو جانے کی امید تھی۔

کسانو قراطس کا کلام

اس سے اسکندر نے پوچھا کہ بادشاہ کو کس بات کی پابندی ضرور ہے؟ اسنے کہا کہ رات میں رعایا کی فلاح مصلح پر غور کرنے اور دن میں اون کو جاری کرنے کی۔

فورس اسکندر کے کلائوت کا کلام

اس نے اسکندر سے کہا کہ جب تمکو کوئی بات حکیموں سے پوچھنی ہو تو مجھے

پوچھو۔ اسکندر نے اس سے پوچھا کہ وہ کون سی چیز ہے جس سے آدمی
 بڑا پے مین فائدہ اٹھا سکتا ہے؟ اس نے کہا کہ مال۔ اس کے درگوشخت
 تعجب ہوا۔

فاطین اسکندر کے مسخہ کا کلام

اس نے اسکندر سے کہا کہ ایک مرتبہ میں ایک مٹھور کے پاس سے گزرا
 تو اس کے ہاتھ میں مینے ایک لڑکی کی تصویر دیکھی جس کو اس نے زیور سے
 لاد دیا تھا میں نے اس سے اس کا سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس کو
 حسین بنانا میرے امکان میں نہ تھا اس لئے میں نے اس کو مالدار بنا دیا۔

انخرسیس حقلے کے بعض کلام

اس نے ایک حکیم سے مباحثہ کیا تو اس نے اس سے کہا کہ حقلے والے
 چپ رہو۔ اس نے کہا کہ میرا ننگ تو میری جماعت کا ننگ ہے نہ کہ میرا۔

۵۔ اسی مضمون کو چارے زمانے کے محدثی شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی نے اس شعر میں
 ادا کیا ہے ۵۔ حالی کو تو بدنام کیا اسکے وطن نے یہ اور آپ نے بدنام کیا اپنے وطن کو ۵

تسرجم

مہولت کہتا ہے کہ یہ ایک درستی حکیم کے قول کے مقابل ہے جبکہ
نسب کا عیب لگایا گیا تو اسے عیب لگایا تو اسے کہا کہ یہ بھی جیسے تیرے
تم عیب مجھ پر لگاتے ہو اوکی ابتدا عیب سے ہزار ہمارے نسب کا تین پر نہاتا ہے اور
اسکا قول ہے کہ جب تمہارے اسکان میں ہوئی کر کہ کو نہ بدی ہر وقت ممکن ہے

ویسٹس کر بعض کلام

یہ کہتا ہے کہ یہ ایک پڑوسی ناکارہ مقصود تھا اسکو خبر ملی کہ میں ایک نکلان میں
نقش نگار بنوانا چاہتا ہوں۔ اس لئے اس نے مجھے کہا کہ اپنے نکلان
پر گچ کرالو میں تین پھل بوٹے بنا دو نکلان میں نے کہا کہ تین پھل تم پھل
سنا تو ب میں گچ کرالو نکلان۔

ویوہانس کلہی کے اقوال

فاسفین میں کلہیوں کا ایک فرقہ ہے جو ذلیل عاقلین رکھتے اور خفیہ
حرکتیں کرتے ہیں مثلاً راہوں میں کہا لینا چاہئے اسکو بہن لینا اور جان
اتفاق زور ہونا۔ اسی لئے انکو گتوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔

دیو جانس نے ایک ایسے لڑکے کو جسکو کسی نے اٹھا کر بال بلیا تھا پھر بیٹھتے
دیکھ کر کہا کہ پھر نہ ہینکا کر۔ شاید تیرے باپ کے لگجائے اور تجھکو خیر نہ مولے
کہتا ہے کہ عرب کے شاعر دن نے اسی مضمون کو لیکر کہا ہے کہ

لا تَجْحُونُ اَنْسَنَ مِنْكَ فَرَجًا فَيَحْمِلُ اِبَالَهُ وَاَنْتَ لَا تَذِي

تو اسکی جو نکر سن میں خور یاد ا ہو تجھے خیر نہ شاید وہ تیرا داد ا ہو

دیو جانس نے دو مضمون کو ساتھ شراب پیتے اور ہمیشہ ساتھ رہتے دیکھ کر اٹھا
حال پوچھا۔ کسی نے کہا کہ یہ دو نون آپس میں دوست ہیں تو اس نے کہا
مہ پھر اسکی کیا وجہ ہے کہ ایک کو میں امیر اور دوسرے کو فقیر دیکھتا ہوں، اور
اسنے ایک احمق جوان کو سونے کی انگوٹھی پہنے دیکھا تو کہا کہ اس سونے
نے جقدر تجھکو زینت دی اوس سے زیادہ تو نے اسکو ذلت دی ہے۔

انگوٹہ کا وہ نہیں جو برائی سے باز رہے بلکہ نیکو کار وہ ہے جو نیک کام کرے۔
اسنے ایک بوڑھے سے جو ڈاڑھی میں خضاب کئے ہوئے تھا کہا کہ میں نے
ماتا کہ تم نے اپنے بالوں کی نگت چھپالی مگر کہیں بوڑھا بچے کو بھی چھپا سکتے ہو؟
اسنے ایک آدمی سے اپنا ذکر برائی کے ساتھ سنکر کہا کہ جو حال ہمارا اسکو معلوم
ہے وہ اس سے زیادہ ہی چوتو کہتا ہے۔ ایک عورت کو اسنے دیکھا کہ تازیانے

کہا رہی ہے اور خود اس سے فریاد کرتی ہے اسنے کہا کہ مجھے زیادہ ترے لئے دہی مفید ہے۔

ایک زشت رو خوشخو آدمی کو دیکھ کر اس نے کہا کہ تمہاری نفس کی خوبیوں نے تمہارے چہرہ کی خوبیاں ہی اڑا لیں۔ کہا نے کا وقت اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ متعدد والے کیلئے توجب بہک لگے اور نادار کے لئے جب لمبا ہے۔ دوستوں کو اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ ایک جان کنی قابو نہ میں۔ کسی نے پوچھا کہ پوتا نیون میں سے بڑا شاء کون ہے؟ اسنے کہا کہ اپنے نزدیک ہر شخص اور جو بزرگ ویکٹورس (ہومر) کسی نے دہمتی کو پوچھا تو کہا شہوات سے باز رہنا۔ اور عشق کو پوچھا تو کہا کہ بیکار بے بہت نفس کی بیماری کا نام عشق ہے پوچھا گیا کہ اسی کو کس چیز سے بچنا چاہیے؟ تو کہا کہ دوستوں کے حسد اور دشمنوں کے مکر سے۔ اسکو ایک مرتبہ کتے نے کاٹ کہا یا۔ اس لئے اسنے بادشاہ نے اپنے منہراج مطلق کو مزاج پرسی کے لئے بھیجا اور اس نے اسے گلیف میں مبتلا پا کر کہا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا اور دجائو رہتے توجس کتے نے تمکو کاٹا ہے اسکو تریزید اور روغن کلاؤ۔ وہو جانس نے کہا کہ اگر میں تمہارے کہنے پر عمل کروں تو لشکر کا کوئی کتا مجھے کاٹے بغیر نہ رہے۔ اسی سے کسی نے

پہچان کہ حکیم ہون کو کس چیز سے تشبیہ دیجائے؟ جواب دیا کہ آدمی ہون پر نیاس کر دو
 تو دیوتاؤں کے مشابہ ہیں اور اللہ پر پوزشتوں کے۔ لوگوں نے پہچان کہ تم
 ہیں اور بادشاہ میں کیا فرق ہے؟ تو کہا کہ بادشاہ شہوات کا غلام ہے اور میں
 اور خا آقا ہوں۔ اس سے کسی نے کہا کہ بادشاہ تکہ دوست نہیں رکھتا۔
 اس نے کہا کہ آدمی اپنے سے بڑے کو دوست نہیں رکھتا۔ اس نے کہا
 لوگوں کو دیکھا کہ ایک عورت کو دفن کر رہے ہیں تو ان سے کہا کہ اچھے داماد سے
 تم نے رشتہ کیا مولف کہتا ہے کہ عقلمن کا تو ارد ہی کچھ عجیب ہے!
 حضرت علی علیہ السلام کی نسبت روایہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ”کیا اچھا داماد مرقد“
 دیو جانس کہتا ہے کہ شخص تم سے محبت بھی کرے اور تم کو صلاح بھی دے
 اس کی تم محبت کے ساتھ اطاعت بھی کرو۔ ہر چیز کی زیادتی پسندیدہ ہے۔
 الا کلام کی اس لئے اس سے بچو کیونکہ یہ ناپسندیدہ ہے۔ اس نے اپنے
 شاگردوں سے کہا کہ اپنی خطاؤں کو صدقہ سے اور اپنے گناہوں کو رحمت سے
 پاک کرو۔ اگر تم اپنی کوتاہی کی نیت سے نہیں بلکہ صرف ستائش کی تمنا میں کرتے
 ہو تو تم میں اس سے زیادہ خوبی نہیں کہ اگر تمہاری تعریف ہو تو تم بُرائی بھی کرو۔
 کیونکہ بہت سے آدمی تعریف کے لئے بُرائیاں بھی کرتے ہیں۔ اور دیو جانس

نے ایک گورے لڑکے کو دیکھ کر جواب سے معذرت کیا کہ یہ وہ گھاس ہے
جس میں جڑ نہیں ہوتی۔ اور اس نے ایک خوت کو دخت میں لٹکے اور چپے
ہوئے دیکھا تو کہا کہ کاش سب دخت یوں ہی بڑا کرتے۔

اور ایک بدبخت خوبصورت، آہنی کو دیکھ کر اس نے کہا کہ مکان نوا پنا ہے مگر لکین
بڑا ہے۔ ایک بے ادب جوان کہو نے کی انگوٹھی پہنے دیکھ کر کہنے لگا کہ گدا
ہے جسکی لگام سونے کی ہے۔ ایک جاہل کو تہہ پٹیا دیکھ کر کہا کہ تہہ پتہ ہے
اور اسکا قول ہے کہ جو پیا ہے کہ اوسکی روش سیدہ ہوا دسکارو بیڑے آویسوں کی
روش کی خند ہونا چاہیے۔ اس سے کہا گیا کہ دیکھو شہ کی گلابیوں میں نہ جاؤ
ایک کردہ نے تمہارے مارنے کی سازش کی ہے۔ اسنے کہا کہ اگر وہ ایسا
کرینگے تو میری حکمت دیکھ لیگے۔ اسکو ایک شخص نے گالیان دین مگر اسنے
اوسکو بچہ نہ کہا۔ اسپر کسی نے اس سے پوچھا کہ تلو غصہ کیوں نہ آیا؟ اسنے کہا کہ
اوسکے لئے یہ گالی کیا کم ہے کہ اوسنے مجھ کو گالیان دین اور خیر دین۔ اس سے
کسی نے سوال کیا کہ دوست کس بات سے چچا نا جاتا ہے۔ اسنے کہا کہ مصیبتوں
کے وقت۔

عہ یعنی اوسکو اہل سے تشبیہی جو مفید ہوتی ہے مگر ڈوسی ہے ۱۲ متر ہم

اور ایک سپاہی کو اسنے ایک چور کو مار تے ہوئے دیکھ کر کہا کہ دن دہڑے
 چوری کرنے والے کو دیکھو کہ چپکے چوری کرنے والے کو سزا دیتا ہے۔ اور
 اس نے ایک عورت کو دیکھ کر جسے سیلاب بہائے لئے جاتا تھا کہا کہ گدے لیج
 برگد لاپٹ بنا اور بڑائی برائی ہی سے بچتی ہے۔ اس سے کسی نے کہا کہ تم
 بازار میں کیوں کھاتے ہو؟ اسنے کہا ”اس لئے کہ مجھے بازار میں بہوک معلوم
 پہننی“ اور اسنے ایک حسین لڑکے کو بٹنے سنورتے دیکھا تو ہنسا اور اس
 سے کہا کہ اگر تم نے مردوں کے لئے بناؤ سنگار کیا ہے تو خطا کی اور بیرون
 کے لئے تو گئے۔ ایک عورت کو سر پر آگ لئے ہوئے دیکھ کر اسنے کہا کہ
 آگ پر آگ ہے اور بوجھ سے بوجھ اٹھانے والا زیادہ بڑا ہے۔ یہ ایک
 نان بالی کی دکان کے پاس سے گذرا اور اسکی ایک روٹی لیکر کھا گیا اور دوسرے
 دن پہلے دہرے اسکا گدہ رہا اور ایسا ہی وقوع میں آیا تب نان بالی نے
 کہا کہ حکیم جی! کل تو تم میرے یہاں کی روٹی کھا چکے ہو۔ اسنے کہا کہ اور
 آج بھی کھاتا ہوں کیونکہ تم روزانہ روٹیاں پکاتے ہو اور مجھے روزانہ بہوک
 لگتی ہے۔ اسکے رجب تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس نے اوس سے جا کر
 کہا کہ اے سردار! پہلے میں تمہارا بھائی تھا اور آج تمہارا بیٹا ہو گیا اور بھائی

اور تابع میں بڑا فرق ہے۔ اور اسنے ایک بچہ کو اپنے باپ سے بہت ہی مشابہ
 دیکھا کہ لکھنؤ کی بی بی مان کا کیا اچھا گواہ ہے۔ اور یونان کے ایک شہر کے رہنے والے
 نے جبین بہت سے طبیب رہتے تھے اس سے پوچھا کہ ہم اپنے دشمنوں
 کو کیونکر قتل کریں؟ اسنے کہا کہ اپنے یہاں کے طبیبوں کو اپنی فوجوں کے
 سردار مقرر کر دو جس دہ جبکا اعلان کریں گے اس سے مار ہی ڈالیں گے اور اپنی فوجوں
 کے سردار دن کو اپنے یہاں کے طبیب بنا لو کیونکہ انہوں نے کبھی بھی
 کسی کو مارا نہیں ہے۔ اور اسکو ایک شخص نے جسکی چند یا کے بال اڑے
 ہوئے تھے گالیاں دیں۔ اسنے کہا کہ میں تو تجھے گالیاں نہ دوں گا۔ مان
 تیری چند یا کے بالوں پر مجھے البتہ رشک آتا ہے کہ وہ تجھے بچ نکلے۔

ایک دن اسکندر نے اپنے ہاتھ میں ایک روٹی لی اور سوچا کہ اگر حکیموں کی طرف
 بڑھائی اور اس سے پوچھا کہ بتاؤ اسکی بولکیسی ہے؟ مگر کسی نے کوئی جواب
 نہ دیا۔ آخر میں اس نے دیوجانس کی طرف وہ روٹی بڑھائی۔ اسنے اس سے
 ہاتھ میں لیکر اور سوچا کہ اگر کہا کہ اس میں حیات کی بو آتی ہے۔ اور اسکندر کے
 ایک طبیب نے کہا نے کھائے گھاس بات دہوتے ہوئے دیکھا کہ اگر تم بادشاہ
 کے پاس آتے تو تمکو اسکے کمانے کی احتیاج نہوتی۔ دیوجانس نے اس سے

کہا کہ وہ اور تم بھی اگر اسی کے کہانے پر فضاغت کرتے تو آزادی کے بعد تم
 بادشاہ کے غلام نہ بنتے۔ دیو جانس کا قول ہے کہ جس طرح بجانے پر آواز سے
 مٹی کے درت اور ٹوٹے ہوئے برتن پہچان لئے جاتے ہیں اسی طرح آدمی
 کی باتوں سے اس کا کمال و نقصان پہچانا جاتا ہے۔ آسنے ایک کافی عورت
 کو بناؤ سنگار کرتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ آدی بُرائی بھی آخربرائی ہی ہے۔ اسکندر
 نے اس کے لئے نفیس خلعت کا حکم دیا مگر اس نے قبول نہ کیا اور کہا کہ بادشاہ سلامت
 بد شکل آدمی جب عمدہ پوشاک پہنتا ہے تو اور بد صورت نظر آتا ہے اور جب
 اپنی شکل سے بھی بُرا لباس پہنتا ہے تو اس کی بد صورتی اچھی معلوم ہوتی ہے
 اس لئے حضور اپنی پوشاک سے مجھے بد صورت نہ بنائیں اور میرے لباس کی
 بُرائی کو مجھے بچا ظاہر کرنے دیں۔ اور اسکندر نے اس سے پوچھا کہ کس چیز
 سے ثواب حاصل کیا جاسکتا ہے اس نے کہا کہ خیرات کے کاموں سے۔
 اور اسے بادشاہ سلامت آپ ایک دن میں جو ثواب حاصل کر سکتے ہیں وہ
 رعایا قیامت تک نہیں کر سکتی۔

اس سے پوچھا گیا کہ سونے کا رنگ نذر دیکھو کہ اس نے کہا کہ دشمنوں کی کثرت
 اور اس پر ہتھیار کے مبادا باندھا اور جھگڑا اور زمین میں گاڑا جاؤں۔ اس سے پوچھا

کہ نفلان شخص کو بتاؤ کہ وہ دو تہند ہے یا نہیں؟ اسنے کہا کہ مجھے معلوم نہیں ہو سکتا
 جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو کہ وہ اپنے مال کا کیا انتظام کرتا ہے۔ ایک مرتبہ چنگی
 وصول کرنیوالے کے پاس سے گذرا تو اس نے اس سے پوچھا کہ تمہارے
 پاس کچھ ہے؟ اسنے کہا کہ مان اور اپنی بھولی اس کے سامنے رکھی۔ اس
 نے اسکو ٹٹول کر دیکھا تو کچھ بھی نہ پایا۔ آسپر وہ کہنے لگا کہ تنے جو کہا تھا کہ ہے
 وہ کہاں ہے۔ دیو جانس نے اپنا سینہ کھول کر کہا کہ یہاں ہے جہاں سے نہ کوئی
 لے سکتا ہے اور نہ تم دیکھ سکتے ہو۔ اس نے ایک خوش کلوڑ کے کو حکمت
 حاصل کرتے ہوئے دیکھا کہ میان لڑکے؟ تنے بہت اچھا کیا جو گلے کی خوبی
 اپنی عقل کو دیدی۔ اور ایک شخص کو جو اپنے عمدہ عمدہ مال کو برباد کر رہا تھا دیکھ کر
 اسنے کہا کہ مجھے ایک من چاندی دلو اور اسنے کہا کہ تجھے خیر ہے! اور دن سے
 تو ایک جتہ اور ایک پیسہ مانگتا ہے اور مجھے ایک من چاندی۔ اس نے کہا
 کہ اور دن سے مجھے پھر سوال کرنے کی امید ہے اور تجھے اسکی امیدیں۔ اسنے
 ایک جوان کو ایک آدمی کے پہلو پر ادھر ادھر رہتے ہوئے دیکھا کہ یہ چور
 ہے جو جنگل میں راستہ نہ ملنے سے پریشان ہے۔ اور اس نے ایک جنگل میں
 ایک عورت کو دیکھا جو شراب کے بڑی سیاستی کہا کہ اس کے لئے شراب کے شے

کے سر پر روئی کا ایک گالا رکھ دتا کہ یہ ٹنگے کے قریب نہ جانے پائے۔ ایک جوان کو اسنے دیکھا کہ ایک بڑی ہولی عورت کو نصیحت کر رہا ہے۔ اس لئے اس سے پوچھا کہ کیا کر رہے ہو اسنے کہا کہ اس عورت کو سمجھانا ہوں۔ دیو جانے لے کہا کہ حبشی کو دہو وٹا گدگد کرنا چھو جائے۔ اس سے پوچھا گیا کہ میاں اور کڑوا کیا ہے؟ اسنے کہا کہ میٹھا باادب فرزند اور کڑوا بھاری دین ہے۔

یہ بیمار ہوا تو اسکے بھائی بند مزاج پرسی کو آئے اور اس سے کہنے لگے کہ تم کبریاؤ نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے۔ اسنے کہا کہ تب تو ادب ہی سخت ہے۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ کونسی خصلتوں کا انجام بخیر ہے؟ اسنے کہا کہ اللہ تعالیٰ پر ایمان و الدین کے ساتھ احسان اور قبول ادب۔ ایک بڑے چپ رہنے والے جوان کی طرف اسنے نگاہ کی اور اس سے کہا کہ اگر تمہاری خموشی کا باعث تمہارا سودا دے تو تم بڑے باادب ہو اور اگر حسن ادب ہے تو تم نے اپنے ادب سے بڑا برتاؤ کیا کہ اسکو روک رکھا۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ عقل کو جیسی جنگ ہو اور ہوس سے کرنی پڑتی ہے ویسی کسی سے نہیں۔ ایک خوشحال گروہ نے اسکی طرز زندگی پر طعن کیا اسنے اون سے کہا کہ اگر میں تمہاری جیسی زندگی بسر کرنی چاہتا تو میں کر سکتا تھا لیکن اگر تم میری جیسی زندگی بسر کرنی چاہو

تو تم سے نہیں ہو سکتا۔ ایک عورت کو چند عورتوں سے مشورہ کرتے دیکھ کر اس نے کہا کہ اژدہا کالون سے زہر قرض لے رہا ہے۔ ایک بوڑھا کو بناؤ مسنگا کرتے ہوئے دیکھ کر اس سے کہا کہ اگر زندہ رکھے لئے بنتی منبری ہے تو تو نے کچھ بھی نہ کیا اور اگر مردوں کے لئے توجہ دی کر۔ ایک سیرت قاضی عین عورت کو دیکھ کر اس نے کہا کہ خوبی تو ذرا سی اور شر بڑی ہے۔ ایک لڑکی کو جو کمسن حسین تھی پڑھنے دیکھ کر اس نے کہا کہ برائی کے لئے تلوار سان پر چڑھائی جاتی ہے۔ اور اس نے ایک گھنٹے کے بعد دیکھ کر اس سے کہا کہ میں تو تیرے بالوں کو سہا رہا ہوں کہ برسے برسے سرک گئے۔ ایک معلم کو یہ دیکھ کر کہ وہ ایک لڑکی کو پڑھا رہا ہے اس نے کہا کہ برائی میں اور برائی نہ ملاؤ۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان کے لئے کونسی چیز سب سے زیادہ فساد کی ہے؟ اس نے کہا کہ مال۔ اور اس کا قول ہے کہ دشمن جو باتیں کرے اون پر نہ ہو بلکہ جو دل میں رکھے اس کا خیال رکھو۔ ایک طالب علم سے جو پڑھنے میں کاہلی کرتا تھا اس نے کہا کہ میان لڑکے اگر تم سے پڑھنے کی مشقت نہیں اٹھائی جاتی تو جمالت کی بدبختی اڑھانے پڑے گی ایک جوان آدمی کو اپنے پدر بزرگوار سے حقارت کے ساتھ پیش آتے ہوئے دیکھ کر اس نے کہا کہ میان صاحبزادے! تم کو شرم نہیں آتی کہ اسی کی حقارت کرتے ہو

جسکے سب سے تم خود پسند بنے ہو۔ ایک آدم خوار حبشی کو اسنے دیکھا کہ لڑکیوں
 کہ کہا رہا ہے اسنے کہا کہ دن کو رات کہا رہی ہے۔ اور اسکا قول ہے
 کہ عورت بُری ہوتی ہے خصوصاً جب اس لفظ کی دوسری مصداق ہو ایک
 تو عورت اور بہرہ باپ کی عورت۔ اس نے ایک دوشیزہ صاحبہ جمال لڑکی
 کو لکھنا سیکھنے دیکھا کہ مین دیکھتا ہوں کہ تلوار سان پر چڑھی ہوئی ہے
 اس سے پوچھا گیا کہ کھانے کا کوئی وقت سب سے بہتر ہے؟ اسنے کہا کہ
 مقدور والے کیلئے جب اشتہا ہو اور جو بقیدور ہو اس کے لئے جب بلجائے
 ایک شخص نے اسکو کھانے پر بلایا تو یہ اس کے پاس چلا گیا۔ لیکن جب
 اس نے دوسری مرتبہ بلایا تو نہ گیا۔ اسکا سبب پوچھا گیا تو اسنے کہا کہ اس
 نے پہلی مرتبہ میرا شکریہ نہ ادا کیا۔ اور یہ ایک اونچی عمارت پر چڑھ کر اے آدمیوں
 لکھ کر چلایا چنانچہ ہر طرف سے عوام جمع ہو گئے تو اسنے کہا کہ مین نے تمہیں
 زمین آدمیوں کو بلایا تھا۔ اور اسنے ایک خوشتر بدخو آدمی کو دیکھا کہ اچھا
 مکان ہے مگر مکین شیطان ہے۔

اکیس کا کلام

بوڑھا ہوجانے کے بعد ایک شخص نے اس سے پوچھا کہ کیا حال ہے

اسنے کہا کہ اتو میں آہستہ آہستہ مر رہا ہوں۔

انسٹوئیس

اسنے ایک لڑکے کو یہ کہتے سنا کہ میں بیتیرے عالموں سے ملا ہوں۔ تو کہا کہ میں بہت دو لہندون سے ملا ہوں مگر میں دو لہند نہیں ہوں۔

انکسیمینس

زمانہ عالم کو عبرت دلانے والا ہے۔

فندروس کا مقولہ

جو حالت جسم کی ہے کہ جب روح اوس سے الگ ہو جاتی ہے تو اوسکی بدبو باہر پہنچتی ہے یہی حالت جاہل کی ہے جو حکمت سے الگ ہے کہ جو لفظ اوسکے منہ سے نکلتا ہے اوسکی گندگی و بدبو سننے والے تک پہنچتی ہے اور جیسا کہ جسم کو مردہ ہونے کے باعث اوسے بدبو کی خبر نہیں ہوتی جو اوس سے ظاہر ہوتی ہے ویسا ہی جاہل کو اپنے کلام کی بدبو محسوس نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ اوسکی تیز بے جان ہے۔

سولون کے بعض کلمات

کہا جاتا ہے کہ یہ یونان کے انبیاء میں سے ایک تھا۔ اس کا قول ہے کہ جاہل
 سے خطا سرزد ہوتی ہے تو ادرون کو الزام دیتا ہے اور ادب کا طالب اپنے
 آپ کو اور باادب نہ اپنے آپ کو نہ غیر دن کو۔ اس سے پوچھا گیا کہ سخی کون
 ہے؟ اس نے کہا کہ جو اپنے مال میں سخاوت کرے اور دوسرے کے مال سے
 اپنے آپ کو بچائے اور پوچھا گیا کہ بچہ میں کونسی صفت زیادہ قابلِ تعریف
 ہے حیا یا خفت؟ اس نے کہا کہ حیا کیونکہ حیا حاصل کی طرف لیجاتی ہے اور خفت
 نامردی کی راہ دکھاتا ہے۔ اس نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ اپنے حاکموں
 سے ڈرتے رہو تاکہ جہنمِ حاکم ہو وہ تم سے ڈریں اور ڈر کر تمہاری اطاعت کریں
 اور اس کا قول ہے کہ اقبال کی حالت میں نیکیاں سیٹھنے ادب کی حالت میں
 سیٹھنے سے بہتر ہے۔ دوئمندر دن کے مقابلہ سے بچو کیونکہ بد نصیب ہی
 پٹ جاتا ہے۔ اور اس نے اپنے بعض شاگردوں سے کہا کہ اپنے کاموں
 میں سبک رہو جو بھل نہ ہو کیونکہ جو کاہلی سے مغیر رہا وہی کاہل ہے اور اس نے اپنے
 بیٹے سے کہا کہ ہنسی مذاق چھوڑ دو کیونکہ یہ عداوتوں کا تخم ہے۔ اس سے پوچھا

کہ تنے باپ کے قاتل کے لئے کوئی سزا کیوں نہ مقر کی اسنے کہا کہ مجھے کوئی
 ایسا شخص معلوم نہیں ہے جو اپنے باپ کے قتل کا اقدام کرے۔ اور اس
 سے کسی نے پوچھا کہ میں کیا تدبیر کر دوں کہ میری خطائیں کم ہوں؟ اسنے کہا کہ
 شہر یوں کی عداوت کی زد میں نہ آؤ۔ اور ایک مالدار سے جس نے اسکو محتاجی کا
 عیب لگایا تھا اسنے کہا کہ میرے مال کو دیکھو کہ وہ کسی وقت اور دن کا نہیں
 ہو سکتا لیکن اگر زمین خود کسی آدمی کو عطا کروں تو بھی بغیر کمی کے میرے پاس باقی
 رہے۔ اور تمنا۔ اہل اور دن کا ہو جائیگا اور اگر آدمین سے کچھ دو تو کم ہو جائے
 اور آسمین اور کیسل کے اون پائسوں میں کوئی فرق نہیں۔ ہے جسکے پہلو اتناقی
 طور پر ہر ایک طرف پٹے کھاتے ہیں۔ اسکا قول ہے کہ جو ایسی چیز کا طلب
 ہو جسکی انتہا نہیں وہ جاہل ہے اور توانگری کی کوئی حد نہیں اور بادشاہوں
 کے ساتھ عمدہ ترین برتاؤ خندہ رو رہنا اور اپنا بار کم ڈالنا ہے اور اس سے
 پوچھا گیا کہ سب دشوار کیا ہے؟ اسنے کہا کہ انسان کا اپنے نفس کو چھپانا
 اور اپنے راز کو چھپانا۔ اور سوال کیا گیا کہ سب سے کران کو کنسی بات ہے اسنے
 جواب دیا کہ انسان کا اپنی کوشش میں ناکام رہنا۔ اور پوچھا گیا کہ کو کنسی چیز
 لوگوں کے اخلاق بگاڑتی ہے؟ اسنے کہا کہ زر۔

ویو قرطیس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم نے خوبصورت و ذی وجاہت ہو کر بد صورت و بد ریت عورت اپنے لئے کیوں پسند کی۔ اسنے کہا کہ بُرائی مین سے مین نے تھوڑی ہی اختیار کی۔

حکیم قرطس کے بعض مقولے

اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ضروری خویش پر قناعت کرو اور بہوہو کی بقیہاری کو اپنے آپ سے دور کرو والد تعالیٰ سے قریب ہو جاؤ گے کیونکہ اللہ تعالیٰ کبھی کسی چیز کا محتاج نہیں اسلئے جس قدر زیادہ محتاج ہو گے اوس قدر اوس سے دور ہو گے۔ اور اسکا قول ہے کہ اگر چاہتے ہو کہ تمہاری خواہش پوری ہو کر رہے تو جو تمہارے امکان میں ہو اوس کی خواہش کرو۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیزیں بُری ہیں تو اسنے کچھ جواب نہ دیا اور جب کہا گیا کہ عمر برباد کیوں نہیں دیتے تو کہا کہ اسکا جواب سکوت ہی ہے۔ اور اسلئے درج ذیل باتیں

یونینس۔ لکھا ہے کہ قرطس سے کسی نے پوچھا کہ کون کون چیزیں اچھی اور کونسی بُری ہیں تو اسنے کہا کہ فی زمانہ کوئی چیز اچھی ہے نہ بُری۔ چیزیں اضافت و نسبت سے ہی بُری و اچھی ہیں۔

اس سے پوچھا کہ کونسا آدمی بادشاہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے؟ اس نے کہا کہ یا حکیم مملکت یا بادشاہ طالب حکمت۔ اور تو افس سے کہہ رہے ہیں ایک مالدار آدمی کا ساتھ ہو اور ہونے کے ہتے چڑھتے اس پر بالدار نے کہا کہ میری شامت سے اگر ہر ہونے مجھے پہچان لیا اور تو افس نے کہا کہ میری شامت سے اگر اوہ ہونے مجھے نہ پہچانا۔

اینتیامیوس کا جملہ

کسلند کے سامنے اسو حکیم کو بیان کرنا نہ چاہیے کیونکہ جسطرح سے چوہا سونے چاندی کو منہ پر بوجھ سے حس کرتے اور اونکی نفاست کو نہیں جانتے اسی طرح کسلند آدمی حکمت کی باتوں کو اونکی نفاست نہیں بلکہ صرف اس سے حس کرے گا کہ اسپر بہاری ہیں۔

انڈیرس کے مقولے

جسکو معلوم ہو کہ میں عنقریب مرنے والا ہوں اسکو کسی امر و شرا پر غم نہ کرنا چاہیے اور اگر تمکو کسی انسان کی نسبت معلوم ہو کہ وہ حکیم مادل و کمو کار ہے اور اسکے لئے

مخمس نہ ہونکہ اوسنے شادی کر لی تو پہلے جو کچھ تمہارا خیال اوسکی نسبت تھا اوس کو
۱۔ پتہ دل سے نکال ڈالو۔

دو قودیس کے بعض کلام

اگر گالیان دینے والا مکینہ ہو تو گالیوں کا معاوضہ گالیوں ہی سے کر لیا
بھی مکینہ ہے۔ اور شریف بھی ہے جو گالیوں کو پھل سے سن لے۔
آنجنس کو ایک شخص نے گالیان دین تو اوسنے کہا کہ میں ایسی لڑائی میں
نہیں پڑتا جس میں فریقین ہیں۔ جو زیادہ مکینہ ہو وہی میدان مارے۔
اور شادمان کا قول ہے کہ مال ہی کی محبت کل بُرائیوں کی جڑ ہے اور اوسکی وجہ
یہ ہے کہ سب بُرائیاں اوسکی شاخیں ہیں۔ اور آبا جیات کے باعث ہیں
اور حکما راؤ کی ہستی کے سبب ہیں۔ عثمان طفیلی سے پوچھا گیا کہ تجھے سب سے
زیادہ کونسی بات پسند ہے؟ اوسنے کہا کہ جس دن منہ برسنا ہو اوس دن
دعوت میں جانے کا اتفاق ہو جانا اور کوردوس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیز گھوڑ
کو تیار کرتی ہے اوسنے کہا کہ آقا کی آنکھ۔ قدیس کے ایک شخص نے دہنڈیا

سے کسی غیر بدوٹ حکیم کا نام ہے ۱۲ مع کسی شخص کا نام ہے ۱۲

زہد اختیار کرنے کی ستائش کی تو اس نے کہا کہ مجھے ایسی چیز کی کیا ضرورت ہے جسکو اتفاق لائے بخل نگاہ۔ کہے اور پارسائی لات مارے۔ اور پوچھا گیا کہ انسان کیا ہے اس نے کہا کہ عالم کی ہدایت۔

سیمویندس شاعر کے بعض کلمات

اس نے ایک بہت خاموش رہنے والے جوان کو دیکھ کر کہا کہ اومیان سکوت بتوں کے لئے ہے آدمی تو آپس میں بولتے چلتے ہیں۔ اس سے کسی نے پوچھا کہ قارون کی مدح سرائی سے تم کب ہاتھ اٹھاؤ گے؟ اس نے کہا کہ جب قارون اپنے احسان سے ہاتھ کھینچے گا۔ اس نے ایک پہلوان کو شیخی بگھارتے دیکھا تو اس سے کہا کہ کیا تم اپنے آپ سے زیادہ زور والی کچھ پارتے ہو یا اپنے بزرگوں کی کم کو؟ اور سنئے کہا کہ زیادہ زور والے کو اس نے کہا کہ غلط اس نے کہا کہ اپنا تو بھڑکوا۔ اس نے کہا کہ یہی غلط اگر تم سارے برابر ہو تو تم دونوں برابر برابر ہو۔ اس نے کہا کہ اچھا تو اپنے آپ سے کم کو۔ اس نے کہا کہ اپنے آپ سے کم تو ہر آدمی غالب آتا ہے۔ ایک شخص نے اسکو راج کمانے کی دعوت دی مگر وہ ان سے کچھ بھی کمانے کو نہ ملا تب اس نے دعوت کو نہ لیا۔ اس نے کہا کہ تم نے

مجھے رات کا کھانا کمانے کو نہیں بلایا تھا بلکہ مجھے اپنے گھر میں رات کا کھانا کمانے سے منع کیا تھا۔ اس سے ایک شخص نے کہا کہ میں ہمیشہ بچپن رہتا ہوں چاہے بیٹھوں چاہے چلوں چاہے کھڑا ہوں اور چاہے لیٹ رہوں اسنے کہا کہ سولی ہی پر چڑھنا باقی رہ گیا ہے۔ بعضوں کا مقولہ ہے کہ عجلت کلام کی ٹیری ہے

فیلم کا کلام

اس سے پوچھا گیا کہ تم اولاد کیوں نہیں چاہتے اسنے کہا کہ اسلئے کہ مجھ اولاد سے سخت محبت ہے

بعض کا قول ہے کہ جو حکمت کو قبول کرتا ہے وہی حکمت کا گمشدہ ہے حکمت اسکی گمشدہ چیز نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ یہ تینی کے اس قول سے ملتا ہوا ہے

اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالراحلون ہم

ترجمہ اگر تم اہل قوم سے جو روک سکتے تھے تو تم خیرین ہو۔ اور خود ہی سفر میں گئے۔

اور ارسطو طالیس کہتا ہے کہ حق فی نفسہ روشن ہے اور جسے جو چاہے اسکو

ہماری عقلوں میں فتور آنے کے باعث کیونکہ آفتاب روشن ہے اور چمکاؤں
اپنی مینائی کے فتور سے اسے نہیں دیکھتی مولف کہتا ہے کہ ایک
قصیدہ میں میرا ایک شعر اسی مضمون کا ہے ۵

وَنَزَادَكَ التَّبْصِيرُ حَبْلًا وَقَدْ لَرْتُ سَنَا الشَّمْسُ نَاطِلًا مَلَامِلُ
دفور علم سے رنگِ جہالت ہو گیا گہرا ترجمہ کرنا کہ آئینہ دیکھا جس نے سورج کو جو اندھا
ایک حکیم کو ایک شخص نے دن بہا رس دیو کے مین رکھا کہ رات ہے یہاں تک
کہ رات کی تاریکی پہل گئی اور جب وہ شخص چلا تو وہ حکیم ہاتھ میں چراغ لیکر وہ دریا
اور تابخانہ اسے پہنچا آیا۔

سیافیدس سگیت (خاموش کے) کلام

یہ فلاسفر تھا اور اسے بولنا اپنے اور پر حرام کر لیا تھا اتنا یہ کہ بعض بادشاہوں نے
اسے تلوار کی آج و کمانی کہ بوداؤں کی تہر سکوت نہ ٹوٹی پر نہ ٹوٹی اور جب بادشاہ
کو اسکے بولنے سے یابوسی ہوئی۔ اس نے حکم دیا کہ کچھ مسائل لائے گا اور اسکو دے
جائیں کہ انکے نیچے جواب لکھ دے ان جوابات میں سے جو نادر تھے
انکو ہم نے چھانٹ لیا ہے۔

سوال - عالم کیا ہے۔

جواب - مری پرہ - موجودات کا جامع۔

س - اللہ کیا ہے۔

ج - عقل سے معلوم نامعلوم - اور کاکولی مثل نہیں مطلوب نایافتہ۔

س - آفتاب کیا ہے۔

ج - چراغ جو آسما یا نہ جاے - دن کے آسمان کی آنکھ بنانا کی علت

ہلن کا سبب۔

س - ماہتاب کیا ہے

ج - آفتاب کا پس آہنگ رات کا چراغ آسمان کا فریر - مولف کہتا

ہے کہ ان لوگوں کے نزدیک ستاروں میں سے ماہتاب ناقص نور ہے

اسی لئے اسکی روشنی تیرگی مائل نظر آتی ہے اور ”فریر“ رومی زبان میں

اوس رنگ کو کہتے ہیں کہ جو سرئی کے قریب مگر اوس سے زیادہ گہرا ہوتا ہے

اسی لئے اس حکیم نے ماہتاب کو آسمان کا فریر کہا ہے۔

س - انسان کیا ہے۔

ج - عالم کی ٹوہ میں رہنے والا - بخت و اتفاق کا کمینہ نازمین کا مطلوب

مٹی کی مراد۔

س۔ زمین کیا ہے۔

ج۔ آسمان کی بڑھیک۔ عالم کا چہرہ۔ چہرہ: دوا میں گرمی ہوتی ٹبر پھلوان کی زبان
س۔ عورت کیا ہے۔

ج۔ مرد کی فکر۔ بیان سے باہر پڑائی۔ ہم نوالہ وہم پیالہ و زندہ تمہاری ہی
چادر میں شیرنی پٹریوں میں چھپا ہوا کالا جنگبے صلح۔ سوئے والی تھکوت پر
رکنے والی دائمی رنج و مصیبت کم عقل کی ہلاکت فواحش کا آلہ۔ انسانی
چھلاد و بقا صورت کی کل۔

س۔ کشتی کیا ہے۔

ج۔ بے بنیاد مکان مانوس گورستان۔

س۔ ملا کیا ہے۔

ج۔ ہوا کا بازو۔ دنیا سے قریب۔ زمین سے دور اٹکل پر لڑنے والا۔
بلا اختیار مرنے والا۔

س۔ جنگ کیا ہے۔

ج۔ کمینہ من۔

س۔ کاشتکار۔

ج۔ غذا کا خادم۔ جان کو اتفاق پر چھوڑ دینے والا۔

س۔ دوست کسکو کہتے ہیں۔

ج۔ اسم بے شمسٹی۔ نہ ظاہر ہونے والا انسان۔ خود تم مگر کوئی اور۔

س۔ حسن کیا چیز ہے۔

ج۔ فطرتی تصویر۔ مرجانیو الا پہل۔

س۔ تو انگری کیا چیز ہے۔

ج۔ شہوات کی پیش خدمت۔ ہر روز کی فکر و غم دلپسند برائی۔

س۔ بینوائی کیا ہے۔

ج۔ ناپسند بیلانی۔ دولت مند جی حسین ہما ہی نہیں مشکل سے جدا ہوئی والا

فتنہ۔ فکر و غم کا پہاڑ۔ مال حسین محاسبہ نہیں۔ تجارت حسین گمان نہیں۔

س۔ بوڑھا کیا ہے۔

ج۔ بُرائی جسکی آرزو کی جاتی ہے۔ حالت صحت کی بیماری جیتے جی کی موت

حرکت کرنیوالا مردہ۔ شہائی ہوئی عقل۔ جان رہتے ہوئے مردہ۔

س۔ موت کیا ہے۔

ج۔ بغیر بیداری کی نیند۔ بیمار دن کا آرام۔ پیوند کی جدائی۔ عمارت کی ویرانی
عصر کی طرف لوٹنا۔ توانگروں کی ہیبت۔ مینو اؤن کی آرزو۔ جان کا سفر۔
پانی ہوئی چیز کا کہنا۔

طارس کا کلام

اس سے کہا گیا کہ مائیں اس نے جو اسکا استاد تھا وفات پائی تو اسنے
کہا کہ میری شامت۔ میری عقل کو سان پر چڑھانے والا جاتا رہا۔

حارافرن کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم بیچ لوگوں میں سے ہو۔ اسنے کہا کہ گلاب کانٹوں سے
نکلتا ہے۔ مگر اسے اوسکا کچھ نقصان نہیں ہوتا۔

بادریوس خطیب کے مقولے

عرب کلام کی پڑی ہے۔ اور جنگ میں مارا جاتا قربانی ہونا ہے۔

سطیحوس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ ادیسر (ہومر) بہت جھوٹ بولتا ہے اسنے کہا کہ لوگ

شاعر سے تو صرف اچھا مزہ دار ہی کلام چاہتے ہیں۔ اور سچائی کی تو انبیاء علیہم السلام سے خواہش کرتے ہیں۔

سطناطون قیوس کے کلام

اس سے کہا گیا کہ فلان شخص نے تجھے پیٹھ پیچھے گالیان دی ہیں۔ اس نے کہا کہ میں موجود ہوں اور کوئی مجھے کوڑے لگائے تو مجھے مطلق چوٹ نہیں لگے گی۔ یہ پہچنے لگوانے کو ایک حجام کے پاس گیا اس نے بڑی طرح پہچنے لگائے اور چر کے دے۔ جب حجام فارغ ہوا تو اس نے اسے تین پیسے دیے۔

حجام نے کہا کہ میری مزدوری تو ایک ہی پیسہ ہوتی ہے اس نے کہا کہ مجھے معلوم ہے مگر میں نے نگو دو پیسے زیادہ اس لئے دئے ہیں کہ تنہ میرے ساتھ احسان کیا کہ اپنے پاس سے مجھے زندہ جانے دیا۔ اور اس نے ایک چھوٹے گھر کی طرف جس کا دروازہ بہت ہی بڑا تھا نگاہ کر کے کہا کہ ”دروازہ کے کس مقام میں گھر واقع ہے۔“

بطولامس کا قول

اس سے کہا گیا کہ تیرا بیٹا لڑائی میں مار گیا اس نے کہا کہ وہ اپنے باپ کا بیٹا تھا

اسکے بعد اس سے کہا گیا کہ وہ مارا نہیں گیا بلکہ گرفتار ہوا تب اس نے کہا کہ وہ نبی
مان کا پوتہ تھا۔

بطیموں کا قول

ایک بادشاہ نے اسکو کہا نے پڑھایا تو اس نے معافی چاہی اور کہا کہ صورتوں کے
دیکھنے والوں کی جو حالت ہوتی ہے تقریباً بادشاہوں کو بھی وہی حالت پیش
آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ جب دور سے دیکھتے ہیں تو ان کی صورتیں بہت ہی
بہلی معلوم ہوتی ہیں۔ مگر جب انہیں کو نزدیک سے دیکھتے ہیں تو اچھی نہیں معلوم ہوتیں

اناقراطس کا مقولہ

اس نے دو چوکیدار دن کو گشت کرتے وقت سوتا پا کر مار ڈالا اور کہا کہ جس حال
میں میں نے انکو پایا اسی میں چھوڑ آیا۔

بیاس کا مقولہ

حاسد اپنی جانوں کے لئے اڑھ ہیں (اپنے لئے سوہان روح ہیں)۔
مولف کہتا ہے کہ یہ اپنے جانوں کو خود ہی ہلاک کرتے اور انہیں جس

نکڑے نکڑے کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے نزدیک ارہ سب سے تیز اور سب سے کمبو
جن چیزوں کو چہری اور تلوار نہیں کاٹتی اور کوارہ کاٹ دیتا ہے اور شاعری
اسی معنی میں کیا خوب کہا ہے۔ ۵

اصبر علی مفضل الحسو دفان صبرك قاله
کالنا سرتا کل بعضھا ان لم تجد ما ناکله
جو جلتے ہوں تم سے اور نہیں چھڑ دو ترجمہ حسد اور آتش کا ہے ایک حال
ملے گرتا ہمسرا کو نندا یہ اپنے لئے آپ ہی ہیں وہاں

ابا فیتا غورس کا مقولہ

مسافرت میں یہ مرنے لگا تو اسکے رفیقوں کو اسکی پردیس کی موت پر غم ہوا۔
اسنے کہا کہ یاد دہیں اور پردیس کی موت میں کچھ فرق نہیں ہے کیونکہ تمام
جگہوں سے آخرت کو ایک راہ لگئی ہے۔

افریسیس کے مقولے

نقل ہے کہ یہ دریا کے سفر پر روانہ ہوا اور جب سمندر میں پہنچا اسنے ملاح سے

پوچھا کہ اس شتی کے تختون کی موٹائی کقدر ہے؟ اوسنے کہا کہ دو انگل تب یہ
 کہنے لگا کہ ہمارے اور ہر کے درمیان میں دو ہی انگل کا فرق ہے۔ کسی حکیم سے
 ایک شخص نے پوچھا کہ فلان شخص کو کیا ہو گیا ہے کہ اپنی ڈاڑھی میں خضاب
 لگاتا ہے اوسنے کہا کہ یہ ڈر تا ہے کہ لوگ بوڑھوں کے تجربے ڈھونڈ نیگے۔

اسکندر کے مسخرہ فور نفس کا کلام

نقل ہے کہ ایک سردار لشکر اپنے بیٹے کو ساتھ لیکر اسکندر کے حضور میں آیا
 اور سوت اسکندر خاصہ پر تھا اور سامنے خواصے میں فور نفس حاضر تھا۔ اوس
 فوجی افسر کا بیٹا نہایت ہی کریم نظر تھا اور اسکے باپ نے کوئی شرمناکے کو اُسے
 کہا تو شعر پڑھنے میں ادا کاٹنہ اور بھی بن گیا مگر اوس کا باپ اویہ جہوتا اور پولانہ سماتا
 تھا۔ یہ عجیب منظر دیکھ کر اسکندر نے فور نفس سے پوچھا کہ کوئی شعر خوانی کیسی رہی؟
 اوسنے کہا کہ جہاں پتاہ! لوگوں کا خیال ہے کہ بندر یا جب بچہ دیتی ہے تو
 اپنے بچہ کے پاس بیٹھتی اور اوس پر اور اسکے حسن پر اتر آتی اور بندر دل کے
 جماعت سے کہتی ہے کہ اس قدر حسن اس میں کمان سے آیا؟ اور میں اس لڑکے
 کے باپ کے سوا سارے خلاقی میں کسی کو ایسا نہیں جانتا جس کو آج سے لیکر

قیامت تک یہ لڑکا اور اسکا شعر پڑھتا رہتا ہوا معلوم ہو۔

اقلیدس کے حملے

ایک شخص نے اسکو دھکانے کے لئے کہا کہ میں تیری جان کو نے میں کوئی
کوشش ادا نہ کر کوں گا۔ اس پر اقلیدس نے کہا کہ میں تیرا عضو کہو نے میں
کوئی کوشش ادا نہ کر کوں گا۔ ایک حکیم کو جو شراب پر جان دیتا تھا ایک یونانی
نشین دیکھ کر ملاست کرنے ڈانٹنے اور کہنے لگا کہ تجھے شرم نہیں آتی۔
نشین پتا ہے؟ اسنے کہا کہ تجھے شرم نہیں آتی کہ متوالے کو نصیحت کرنا ہے۔

ثنا و فرطیس کا جملہ

اسنے ایک بظلم معتمد کو دیکھا کہ بچوں کو لکھنا سکھا رہا تو اس سے کہا کہ تم کشتی لڑھکی
تعلیم کو بن نہیں دیتے اسنے کہا اسلے کہ مجھے یہ فن خوب نہیں آتا اسنے کہا کہ
اب بھی تمہارا یہی حال ہے کہ لکھنا سکھاتے تو ہر گراؤ کو خوب نہیں جانتے۔
کلمات جو یونانیوں سے منسوب ہیں مگر انکے قائل کے نام مذکور نہیں
کسی حکیم کا قول ہے کہ سکھو دوست بنائو اے کا حال عبری مسافر جیسا ہے۔

نہیں جانتا کہ بیچ بھلے کا یا نہیں۔ اور جسموں کی غذا طعام ہے اور عقولوں کی
 حکمت کے کلام۔ اسلئے عقولوں کو جب ادنیٰ غذا یعنی حکمت نہیں ملتی تو اسی
 طرح مردہ ہو جاتے ہیں جس طرح کھانا نہ ملنے سے جسم۔ ایک حکیم سے پوچھا گیا کہ
 کون سے علوم بچوں کو سیکھنا واجب ہیں؟ اسنے کہا کہ وہ علوم جنکا نہ جانا بڑے
 کے وقت معیوب ہو۔ ایک اور کا قول ہے کہ آدمی کو چاہیئے کہ تدمز جمی میں
 اس حد تک نہ پوسنچے کہ لوگ شہر سمجھیں اور نہ نرم دلی میں اس غایت تک کہ لوگ
 خوشامدی جانیں۔ شریوں کا ایک گروہ ایک حکیم سے روح سرائی کے ساتھ ملا
 تو اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ دیکھو تو سہی شاید میں نے کسی معاملہ میں
 بُرائی کی ہے جب تو یہ گروہ میری ستائش کرتا ہے۔ ایک اور حکیم کا قول ہے
 کہ انسان کی فطرت میں جب وطن کا خمیر ہے ~~اسکندر~~ نے ہندوستان کے
 حکمار سے پوچھا کہ تمہارے یہاں تو انہیں کی حاجت کیون نہیں ہے انہوں
 نے کہا اسلئے کہ ہم اپنے حقوق ادا کرتے اور ہمارے بادشاہ ہمارے حقوق
 میں انصاف کرتے ہیں اور اسکندر نے بابل کے حکمار سے پوچھا کہ تمہارے
 نزدیک کونسی چیز زیادہ کارگر ہے بہادری یا انصاف؟ انہوں نے کہا کہ تیرے
 ہم انصاف کا بڑا ذکر کیگے تو بہادری سے بے نیاز ہو جائیگے۔

اور ایک حکیم کہتا ہے کہ خوف کی تو نگری سے امن کی بنیوائی بہتر ہے۔
 اور ایک اور کا قول ہے کہ قناعت پر ہنگامہ کار دن کا بہتار ہے۔ اور ایک
 دوسرے کا قول ہے کہ قلن کبھی بنیوانین ہو سکتا اور بخیل کبھی صاحب غنا
 نہیں ہو سکتا۔ اور ایک اور کہتا ہے کہ اگر صاحب قناعت کو دیکھو تو قناعت ہی
 اوسکو آشکارا کرتی ہے۔ ایک اور حکیم کا مقولہ ہے کہ غصہ تلخی فکر کا نتیجہ ہے۔
 اور ایک دوسرے کا مقولہ ہے کہ گئی ہوئی چیز پر افسوس کا ہلی ہے۔
 ایک اور کہتا ہے کہ خود پسندی میں دوسہ کی ہار ہیں۔ ایک حکیم کا مقولہ ہے کہ
 حسد حاسد ہی کی ہلاکت ہے۔ اور دوسرے کا مقولہ ہے کہ حسد کا نتیجہ عداوت
 ہے۔ ایک حکیم کہتا ہے کہ طالب علم کو جب کسی مجمع میں دوسرے طالب علم
 سے ملنے کا اتفاق ہو تو وہ دوسرے سے خالی نہ ہو گا یا وہ اس سے علم میں
 زیادہ ہو گا۔ ایسی صورت میں معلم کی شان سے باتیں کرے یا اس سے
 کم ہو گا اس حالت میں متعلم کے رتبہ کی باتیں کرے۔ پس ضرور ہے کہ اپنے
 ساتھ بیٹھنے والے کو دو وزن صورتوں میں ہٹ لے تاکہ اوسکا کلام حسب حال
 ہو ورنہ سوراہ میں داخل ہو گا۔ مولف کہتا ہے کہ اسکی تیسری صورت
 کو بھی شمار میں لینا ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ کیا علم میں اوسکا ہمسر بڑا کا تو ہمسر

کی طرح کلام کرے اور مولف کتاب ہے کہ غیل بن احمد بصری نے
اس قول کے حسن کو بڑا کر ایسا کر دیا ہے کہ گویا وہ حکیم ہی اسکا خوشہ چین ہے
وہ کتاب ہے کہ جب مجھے اپنے سے زیادہ علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے
استفادہ کا ہوتا ہے اور جب اپنے سے کم علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے افادہ
کا ہوتا ہے اور جب اپنا ہمسرتا ہے تو وہ دن مذاکرہ کا ہوتا ہے اور جب ان
میں سے کوئی بھی نہیں ملتا تو میری مصیبت کا دن ہوتا ہے۔

ایک شخص نے کسی حکیم سے پوچھا کہ کیا آپ میرے لئے مناسب سمجھتے ہیں
کہ میں شہسواری سیکھوں اسنے کہا کہ عمر تو ہماری ہی ہے جمین چاہو صرت
کرد۔ ایک حکیم نے دیکھا کہ ایک شخص نے اسکا مال چورایا اور اسکو اوٹھائے
لے جاتا ہے مگر اسکو دیکھ کر شرمایا گیا اور کہنے لگا مجھے معلوم نہ تھا کہ تمہارا مال
ہے۔ حکیم نے کہا کہ اگر تم کو یہ معلوم نہ تھا کہ میرا ہے تو کیا یہ بھی معلوم نہ تھا کہ تمہارا
نہیں ہے۔

ایک حکیم سے کسی نے کہا کہ تمہاری یہ کیا عادت ہے کہ جس سے پاتے ہو
اوس سے سیکھتے ہو اور نگو بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ اسنے کہا کہ اسکا سبب یہ
ہے کہ ہکو معلوم ہے کہ علم جہان سے ہاتھ آجائے مفید ہے۔ ایک اور

حکیم سے کسی نے پوچھا کہ کس بات سے تم کو حکمت نصیب ہوئی؟ اوسنے کہا کہ اس سے کہ جو مجھ پر واجب ہے اوس کو سب کام چھوڑ کر زناہوں۔ اور ایک فلسفی سے کہا گیا کہ اس غم کو تم اپنے دل سے نکال ڈالو۔ اوسنے کہا کہ مجھ سے پوچھ کر نہیں آیا تھا۔ اور ایک اور سے کہا گیا کہ نہ دیکھو اوسنے آنکھیں میچ لین۔ پھر کہا گیا کہ نہ سناؤ اوسنے کان بند کر لئے۔ پھر کہا گیا کہ باتیں نہ کرو اوسنے ٹہنہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ تب اوس سے کہا گیا کہ نہ جاناؤ۔ اوسنے کہا کہ یہ سب بس میں نہیں ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ برج اور فصیلین شہر کو نہیں بچاتین اوس کو تو مردوں کی رائیں اور حکیموں کی تدبیریں بچاتی ہیں۔ مولف کستا ہے کہ شاعر کا قول بھی اس کے مشابہ ہے۔

ان الحصون الخجل لا ممدد القرى

ترجمہ۔ گھوڑے ہیں قلعے رڈ سے نہیں۔ خوب جان لو

نقل ہے کہ علاقہ الطیفی کی ایک بوڑھی نے دیکھا کہ ایک آدمی اپنی بی بی کو اوس کے ایک سے لایا چاہتا ہے اور اوس نے اپنے مکان کو اتراستہ کر رکھا اور اوس کے دروازہ پر یہ جملہ لکھ کر لگایا ہے ”اے کہ تجھ میں غم نہ آنے پائے“ اس لئے بوڑھی نے اوس سے کہا کہ بہر تمہاری بیوی کہہ رہے آئیگی؟

اور ایک حکم کتا ہے کہ جو ادب میں مشغول ہو گا اس کو کم سے کم یہ نفع ہو گا کہ اسے
بدرہمی کے لئے فرصت نہ ملے گی۔

اونکی تمثیلی حکایتیں

لوٹری نے شیرنی پر طعنہ زنی کی کہ تو اپنی ساری عمر بین ایک بچہ دیتی ہے۔
اوسنے کہا کہ ہاں مگر وہ ہوتا بھی تو شیر ہے۔ نقل ہے کہ ایک بھیڑیا بڑی
نگل گیا تھا۔ اس لئے اسے علاج کی جستجو تھی چنانچہ سارس کے پاس آیا
اور اپنے حلق سے بڑی نکالنے کی کچھ مزدوری ٹیڑائی۔ سارس نے بھیڑیے
کے منہ میں سڑا لکڑا بنی چونچ سے بڑی نکال دی اور بھیڑیے سے کہا کہ فوری
دواؤ۔ بھیڑیے نے کہا کہ تو اسی کو ضیعت نہیں کہ میرے منہ میں سڑا لکڑ
صحیح سلامت نکال لایا کہ مجھ سے مزدوری بھی مانگنے لگا

نقل ہے کہ ایک بکری کا بچہ جبت پرکڑا تھا کہ اس کے پاس سے ایک بھیڑیا گذرا
بکری کا بچہ اس سے منکلمات سنانے لگا۔ بھیڑیے نے کہا کہ بچہ! تم مجھے
گایاں نہیں دیتے مجھے تو وہ جگہ ملائی سنا ہے جس میں تم ہو۔

نقل ہے کہ کانٹوں کے گٹھے پر ایک کالا سوط ہوا تھا کہ سیلاب اس سے بہا گئے گیا

اور بیچنا نہیں چھوڑتی۔ اوسکی طاقت طاق ہو جاتی ہے۔ مگر اوسکی زبان کے ٹھٹھنے اور طمطراق میں کمی نہیں آتی۔ اگر اوس سے دور ہو تو نزدیک نہ جاؤ۔ اور اگر نزدیک ہو تو جلد اپنے آپ کو چٹاؤ اور اگر اوس سے چپکے ہوئے ہو تو ربائی کی دعا کرو۔

اور ایک دوسرے کا مقولہ ہے کہ عبرت کا جمال اوس کا مال نہیں کمال ہے۔

یونانی اشعار جو عربی میں ترجمہ ہوئے ہیں

اونکے بعض مضامین

ادب وہ خزانہ ہے جو دستبرد سے محفوظ ہے۔ شریفین کو بُرائی کا ایک مرتبہ سن لینا بھی اوس سے دور رکھتا ہے۔ جو نفعِ ظلم سے حاصل ہوتا ہے وہ نقصان پہنچا دینا لا ہے۔ جو فکرِ معاش میں لگا اوسکے اخلاق درست نہ ہونگے۔ عادل وہ نہیں ہے جو ظلم نہیں کرتا بلکہ وہ ہے جو ظلم کی قدرت رکھتا اور اوسکو نہ اچھا سمجھتا اور نہ کرتا ہے۔

بوز دا جہم کی قوت کو بڑا کرنا اور عقل کی قوت کو بڑا کرنا ہے۔ بد بخت وہ ہے جو آرزو پر چلتا ہے۔

جسکی حالت اچھی ہے اسکو دوستوں کی کیا کمی ہے۔ جو عمر کی محتاج ہے وہ غمگین ہے۔ جسمانی بیماری روحانی بیماری سے بہتر ہے۔

عورت کا گناہ اسکا خاموش رہنا ہے۔ نیکو کا عبور ت کا لٹنا چاہنا۔ آسان نہیں۔ بزدل کی رائے بزدل۔

کوئی چیز غلام سے زیادہ خراب نہیں کہ خدا مومن میں اور کلمہ جواب نہ ہو۔ بہوک پیاس عشق کو کہا جاتی ہے۔

طیب کی کہو اس بیماری ہے۔ بڑا آدمی مرتے جیسے عذاب ہی میں ہے۔ سعادت کی زندگی گانی سے جان جانی بہتر ہے۔

جب تم پر دیس میں ہو تو جس شہر میں ہو دین کے لوگوں کی روش اختیار کرو۔ جس نے چھٹپن میں علم کو دوست رکھا وہ بڑا ہو کر عالم ہوا۔

تسین فائدہ نہوا دین محنت و مشقت نہ کرو۔ لذت کو قتل پر غالب نہ آئے۔ صحت و سلامتی عمدہ چیزیں ہیں۔ جو بہت کم ایکجا ہوتی ہیں۔ مال کی محبت کا نتیجہ لغت و علامت ہے۔

ضرر پہنچانے والے دوست میں اور دشمن میں کچھ فرق نہیں۔ اپنی ستائش سے زیادہ دوستوں کی مدح سراہی کرو۔ اولاد کی محبت سخت مصیبت ہے۔ جب تمہارے کچھ دوست ہوں تو سمجھ لو کہ تمہارے پاس خزانے ہیں۔ محنت سے محبت کرو تمہاری حالت درست ہوگی۔ تمہارے ساتھ جو احسان ہوا اُسکو یاد رکھو اور تم جو احسان کرو اُسکو بھول جاؤ۔

زمانہ ہر چیز بھٹکا دیتا ہے۔ لوگوں کے نفس کے لئے عقل بڑی لگام ہے۔ قطرے اپنے استقلال سے چٹان میں سوراخ کر دیتے ہیں۔ ہر بار سالی کی ابتداء اللہ تعالیٰ کو آنکھوں میں رکھتا ہے۔ جس کا نفع اچھا ہے ساری دنیا اوس کا وطن ہے۔

شکر بندہ کے لئے خدا کا عطیہ ہے۔ بدرون کی موانعت اللہ تعالیٰ پر طوفان باندھتا ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ اور قسمت کے جنگ کی وہ مغلوب ہے۔ اللہ جب کسی کو بچانا چاہے تو وہ بوریہ پر سمندر کو عبور کرے۔

قسمت کا مشورہ سب سے زیادہ مفید ہے۔ نیکو کار دل کا عمدہ کلام عقل کے بیمار کو طبیب کا کام دیتا ہے۔ جس نے جغلفوری میں بسر کی اوس کا بچ بڑا۔ زندگی کی لذت کا کیا کہنا ہے بشرطیکہ حد سے پاک ہو۔ پانی دینے والوں کی انتہائی

صداقت رسانی ہے۔ نیکو کاری کی زندگی بڑے مذہبوں سے میل نہیں کھاتی۔
 ایک اور حکیم کہتا ہے کہ انسان کو سب جانداروں پر پورے لطف اور سمجھنے سے
 شرف ہے۔ اس لئے اگر اسے خاموشی اختیار کی اور سمجھنا نہ پایا تو جانور کا جانور چہرہ
 اکملہ و المند کہ بتاؤ پانزدہم شعبان المعظم ۱۳۲۱ھ مطابق ششم و ہفتم ربیع الثانی ۱۹۰۳ء
 بعد نماز جمعہ این ترجمہ با تمام رسید

۱۳۰ ۲ ۶ ۱۲	داخلہ نمبر
الف ۶	فن نمبر
۱۹۱	تخارج نمبر

استہا چھپانی مطبع شمسی گرہ

پاک پور دگر کار ہزار ہزار شکر ہے کہ مطبع مذکورہ الصدور کو جاری کئے ہوئے
ابھی چھ ماہ کا بھی عرصہ نہیں گزرا کہ چاروں طرف سے کتابیں بغرض طبع آتی
شروع ہو گئیں۔ اگرچہ ہمارا ایک مطبع اسی نام کا حیدر آباد دکن میں اپنے
فرض منصبی کو ادا کر رہا ہے اور عرصہ آٹھ سال میں اتنا مشہور ہوا اور اتنا کام ملا
کہ ایک مطبع اگر وہاں بھی جاری کرنے کی نوبت آئی۔ مطبع شمسی گرہ کی چھپائی کا نمونہ
یہ کتاب خود موجود ہے۔ یہیں چھپائی۔ لکھائی۔ صفائی کی تعریف کرنے کی کوئی ضرورت
نہیں۔ جب چیز سامنے موجود ہے قدر دان خود اچھے بُرے کو پرکھ لیں گے۔ اب
رہا نزع وہ بھی اتنا سستا کہ لوگ تعجب کریں گے۔ اگر کتاب کی تعداد دو ہزار ہے تو علی
درجہ کے چکنے ولایتی کاغذ پر جسکی چھپائی لکھائی مثل اس کتاب ہوگی ایک روپیہ کے
پچاسن جزو اگر تعداد ایک ہزار ہے تو ۵۵۰ جزو۔ جن صاحبوں کو ہمارے اگرہ کے کاغذ
میں کتاب نقشہ۔ غام مطبع کرنا ہو وہ شہر سے خط و کتابت کریں مگر صاحبان حیدرآباد
دکن کو خط و کتابت کی بھی تکلیف نہ اٹھانے پڑے گی کیونکہ محمد عبدالحییم خان
اکبر آبادی مالک مطبع شمسی بازار شیدی خیر حیدر آباد دکن میں موجود ہیں جسے ہر
معاملہ بالمشافہ نہایت آسانی کے ساتھ طے ہو سکتا ہے۔

محمد بشیر الدین خان منیج مطبع شمسی گرہ